

در این بخش فقط سه منبع برای هر درس طراحی پارچه و لباس - آزمون کارشناسی ارشد پیشنهاد شده است برای مشاهده متن کامل منابع به لینک زیر مراجعه فرمایید.

منابع کامل کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع زبان عمومی

- کتاب گرامر زبان انگلیسی، عباس فرزاد، انتشارات باستان.

- کتاب گرامر کاربردی زبان انگلیسی، شهاب اناری و همکاران، انتشارات مبتکران.

- کتاب تافل رهنما، ابراهیم نظری تیموری، انتشارات رهنما.

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع زبان تخصصی طراحی پارچه و لباس

- کتاب فرهنگ لغات و اصطلاحات صنعت نساجی: با بیش از ۲۰۰۰۰ لغت و اصطلاح شیمی نساجی و علوم الیاف تکنولوژی نساجی، طراحی پارچه، لباس و مدیریت، تألیف افسانه احمدی و رحیم کریمی، انتشارات بادبادک.

- کتاب انگلیسی برای دانشجویان رشته طراحی پارچه و لباس و تکنولوژی دوخت (English for Students of Fabric and Garment Designing & Sewing Technology)، تألیف اکرم ناشر، انتشارات سمت.

- جزوه زبان تخصصی طراحی پارچه و لباس دانشگاه الزهرا.

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع تاریخ پارچه و لباس ایران و جهان

- کتاب تاریخ لباس، تألیف روبرت ترنر و کاکس ویل، ترجمه شیرین بزرگمهر، انتشارات توس.

- کتاب هشت هزار سال تاریخ پوشاک اقوام ایرانی، تألیف مهرآسا غیبی، انتشارات هیرمند.

- کتاب تاریخ پارچه و نساجی در ایران، تألیف فریده طالب پور، انتشارات دانشگاه الزهرا.

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع پارچه‌شناسی (منابع شناخت الیاف)

- کتاب فیزیک الیاف، تألیف حسین توانایی، انتشارات ارکان.

- کتاب الیاف‌شناسی، تألیف ستاره امیری، انتشارات سمت.

- کتاب خصوصیات الیاف نساجی، تألیف محسن حاج شریفی، انتشارات دانشگاهی.

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع پارچه‌شناسی (منابع تکنیک‌های بافت پارچه)

- کتاب روش طراحی بافت پارچه، تالیف صمد نعمت الهی، انتشارات کارآفرینان بصیر.

- کتاب تکنیک بافت پارچه، تالیف محمدرضا خجسته، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد.

- کتاب ریسندگی سیستم پنبه‌ای، تالیف موسوی کیانی و رضا کشاورز و ابراهیم خلیلی، انتشارات آموزش و پرورش.

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع پارچه‌شناسی (منابع رنگرزی با مواد طبیعی)

- کتاب هنر رنگرزی با گیاهان، تالیف ناصر اوکتایی، انتشارات دفتر نشر خودکفایی.

- کتاب فرایند و روش‌های رنگرزی الیاف با مواد طبیعی، تالیف ویکتوریا جهانشاهی افشار، انتشارات دانشگاه هنر.

- کتاب رنگرزی الیاف با رنگ‌های طبیعی، تالیف مهدی حیاتی، انتشارات موسسه آموزش عالی علمی کاربردی.

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع پارچه‌شناسی (منابع رنگرزی با مواد مصنوعی)

- کتاب اصول شیمیایی رنگرزی الیاف مصنوعی، تالیف اس.ام. برکین شاو، ترجمه جواد مختاری، سیده اعظم اورومنی و سعید دادور، انتشارات دانشگاه گیلان.

- کتاب رنگرزی الیاف مصنوعی و استات سلولز، تالیف علیرضا خسروی، انتشارات جهاد دانشگاهی (دانشگاه صنعتی امیرکبیر).

- کتاب رنگرزی الیاف مصنوعی و مخلوط، تالیف پیمان ولی پور، حسین نجفی کوتنائی، رضا آصفی پور و امیر هوشنگ حکمتی، انتشارات جهاد دانشگاهی (دانشگاه صنعتی امیرکبیر).

سه منبع پیشنهادی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس – منابع اصول طراحی پارچه و لباس (انواع چاپ‌های سنتی و مدرن، طراحی پارچه با دست و کامپیوتر)

- کتاب مبانی طراحی لباس، تالیف اعظم عابدینی، انتشارات آبان.

- کتاب مبانی طراحی پارچه، تالیف کامران متین، انتشارات ارکان دانش.

- کتاب طرح‌های پارچه‌ای، تالیف عادل ارشقی، انتشارات امیرکبیر.