

در این بخش فقط سه منبع برای هر درس سینما - آزمون کارشناسی ارشد پیشنهاد شده است برای مشاهده متن کامل منابع به لینک زیر مراجعه فرمایید.

منابع کامل کارشناسی ارشد سینما

سه منابع کارشناسی ارشد سینما - منابع زبان عمومی

- کتاب گرامر زبان انگلیسی، عباس فرزام، انتشارات باستان.

- کتاب گرامر کاربردی زبان انگلیسی، شهاب اناری و همکاران، انتشارات میتکران.

- کتاب تافل رهنما، ابراهیم نظری تیموری، انتشارات رهنما.

منابع کارشناسی ارشد سینما - منابع زبان تخصصی سینما

- کتاب کریتیکال گاید تو گریت پلیز (A critical guide to great plays)، تالیف مهدی ضیایی و علی حاجی شمسایی، انتشارات امید مهر.

- کتاب انگلیسی برای دانشجویان رشته سینما (English for the Students of Media Arts I, Cinema)، تالیف مسعود اوحدی کبیر مقصودلو، انتشارات سمت.

- کتاب انگلیسی برای دانشجویان رشته تلویزیون، عکاسی، تئاتر (English for the Students of Media Arts II, Television, Photography, Theater)، تالیف مسعود اوحدی کبیر مقصودلو، انتشارات سمت.

منابع کارشناسی ارشد سینما - منابع فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

- کتاب پرسش های دایره المعارف هنر، تالیف امیر اقبال حیدرپور انتشارات نگارستان هنر مشهد.

- کتاب دایره المعارف هنر، تالیف روئین پاکباز، انتشارات معاصر.

- کتاب هنر در گذر زمان، تالیف هلن گاردنر، مترجم محمدتقی فرامرزی، انتشارات آگه.

منابع کارشناسی ارشد سینما - منابع مبانی نظری سینما

- کتاب تاریخ سینمای جهان، تالیف بوردول تامسون، روبرت صافاریان، انتشارات مرکز.

- کتاب تاریخ سینمای هنری، تالیف اولریش گرگور. انوپاتالاس، مترجم هوشنگ طاهری، انتشارات ماهور.

- کتاب مختصری از سینما، تالیف یوسف اسحاق پور، مترجم باقر پرهام، انتشارات موسسه فرهنگی هنری ماهور.

منابع کارشناسی ارشد سینما - منابع بررسی و نقد آثار سینمایی

- کتاب تاریخ جامع سینمای جهان (جلد ۱ و ۲)، تالیف دیوید کوک، مترجم هوشنگ آزادی ور، انتشارات چشمه.

- کتاب از نشانه های تصویری تا متن، تألیف بابک احمدی، انتشارات مرکز.

- کتاب درک فیلم، تألیف آلن کیسبی بر، مترجم بهمن طاهری، انتشارات چشمه.