

نام درس: تاریخ ادبیات ایران
 رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری کاردانی: (۱۲۱۳۱۱۳) - کارشناسی: (۱۲۱۳۱۱۵)
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. معروف‌ترین اثر شیخ شهاب سهروردی در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 الف. فتوت نامه ب. مصباح الهدایه ج. عوارف المعارف د. معارف
۲. کدام اثر زیر از امیرخسرو دهلوی به نثر است؟
 الف. خزائن الفتوح ب. تاج الفتوح ج. جواهر خسروی د. تغلق نامه
۳. همام تبریزی در غزل تحت تأثیر کدام شاعر بوده است؟
 الف. مولانا ب. سعدی ج. حافظ د. انوری
۴. مهم‌ترین خصیصه سخن سعدی چیست؟
 الف. تنوع در مطالب ب. سجع ج. فنی بودن د. سهل و ممتنع بودن
۵. کدام اثر عطار گزیده‌ای از رباعیات اوست؟
 الف. مصیبت نامه ب. الهی نامه ج. مختارنامه د. اسرارنامه
۶. دلیل اهمیت ذخیره خوارزمشاهی در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 الف. بسیاری از اصطلاحات را که ممکن بود از میان برود در کتاب خویش حفظ کرده است.
 ب. بسیاری از اصطلاحات «شفا» را در بر دارد چون تحت تأثیر ابن سینا بوده است.
 ج. اهمیت آن بیشتر به علت استفاده از اصطلاحات فلسفی است.
 د. چون تجربیات پزشکی مؤلف را در دهه‌های متمادی در بردارد.
۷. ویژگی شعر رشید و طواط در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 الف. بهره داشتن از احساس ب. مایه نداشتن از احساس ج. توجه به معنای د. عدم توجه به آرایه‌های لفظی
۸. نثر کتاب «مرزبان‌نامه» چگونه است؟
 الف. ساده و روان ب. مصنوع و مزین ج. مسجع د. بین بین
۹. موضوع کتاب «لغت موران» چیست؟
 الف. درباره عشق ب. در احوال اخوان ج. درباره کودکی مؤلف آن نوشته شده است. د. در شیوه سلوک
۱۰. صباحی در سرودن چه نوع اشعاری شهرت و مهارت داشته است؟
 الف. اشعار عرفانی ب. اشعار عاشقانه ج. مرثیه د. هزل

نام درس: تاریخ ادبیات ایران
 رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری کاردانی: (۱۲۱۳۱۱۳) - کارشناسی: (۱۲۱۳۱۱۵)
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.

۱۱. موضوع اکثر قصاید مشتاق اصفهانی چیست؟
 الف. مدح حضرت رسول اکرم (ص) و امامان (ع)
 ب. وصف طبیعت
 ج. انتقاد و شکوه از روزگار
 د. خمیه
۱۲. چه کسی گزیده‌ایی از اشعار صائب را فراهم کرده است؟
 الف. هاتف اصفهانی
 ب. عاشق اصفهانی
 ج. شهاب ترشیزی
 د. خود شاعر
۱۳. ویژگی غزل صائب در چیست؟
 الف. غزل را در هر موضوعی به کار می‌برد.
 ب. عاشقانه بودن
 ج. عارفانه بودن
 د. مدحی بودن
۱۴. کدام یک از شاعران زیر، نمونه کامل عیار اسلوب هندی است؟
 الف. اهلی شیرازی
 ب. غنی کشمیری
 ج. بیدل عظیم آبادی
 د. برهمن لاهوری
۱۵. اساس هنر «ثنایی مشهدی» در چیست؟
 الف. ابداع معانی غریب و نکته‌های دیرپاب
 ب. استفاده از واژه‌های کلیشه‌ای و تکراری
 ج. اغراق در کاربرد کنایه و مجاز
 د. سطحی بودن تخیل و استفاده از استعارات تکراری
۱۶. «فیضی» تخلص خود را از چه کسی گرفته است؟
 الف. از محل تولد خود
 ب. از نام استاد و شیخ خود
 ج. از نام خود
 د. از نام ممدوح فرد
۱۷. ویژگی قصاید «ظهوری» در چیست؟
 الف. در قصیده بیشتر جانب معنا را گرفته است.
 ب. در قصیده بیشتر جانب لفظ را گرفته است.
 ج. قصاید او دارای مضامین تکراری است.
 د. ابیات قصاید او بسیار استوار و محکم است.
۱۸. نخستین کتابی که در تهران به چاپ سنگی رسیده است چه نام دارد؟
 الف. قرآن کریم
 ب. دیوان حافظ
 ج. دیوان نشاط اصفهانی
 د. فتحنامه قائم مقام
۱۹. روزنامه اختر به مدیریت چه کسی منتشر می‌شد؟
 الف. میرزا ابوالحسن خان صنیع الملک
 ب. محمد حسن خان اعتماد السلطنه
 ج. محمد طاهر تبریزی
 د. میرزا مهدی خان تبریزی
۲۰. چه چیزی موجب شهرت اشعار فروغی بسطامی گردید؟
 الف. پیروی از شاعران بزرگ زبان فارسی
 ب. تکرار مضامین
 ج. ابتکاری و ابداعی بودن سخن
 د. روانی، شیوه بیان و سوز و گداز عرفانی

نام درس: تاریخ ادبیات ایران
 رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری کاردانی: (۱۲۱۳۱۱۳) - کارشناسی: (۱۲۱۳۱۱۵)
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.

۲۱. جالب‌ترین بخش اشعار «یغمای جندقی» کدام است؟
 الف. هزلیات ب. غزلیات ج. مراثنی د. اشعار یاس آلود
۲۲. کدام شاعر زیر «حسان العجم» لقب داشت؟
 الف. سروش اصفهانی ب. وصال شیرازی ج. قآنی شیرازی د. صبا
۲۳. در کدام گزینه اثر «حسنعلی خان امیر نظام گروسی» دیده می‌شود؟
 الف. منشآت ب. زنبیل ج. خلاصه الحساب د. جام جم
۲۴. درباره کدام نویسنده زیر عقیده دارند که بسیاری از کتاب‌هایی که به نام اوست، آثار دیگران است؟
 الف. حاجی فرهاد میرزا معتمد الدوله ب. یوسف مستشار الدوله ج. میرزا ملکم خان ناظم الدوله د. محمد حسن خان اعتماد السلطنه
۲۵. «میرزا حبیب اصفهانی» در شعر چه تخلص می‌کرد؟
 الف. حبیب ب. حرمان ج. داستان د. مستان
۲۶. نام دیگر کتاب سیاحتنامه ابراهیم بیگ چیست؟
 الف. ستارگان فریب خورده ب. سفینه ج. بلای تعصب د. درد دین
۲۷. نثر آثار «طالبوف» چگونه است؟
 الف. ساده و قابل فهم ب. متکلف و دشوار ج. آهنگین و ساده د. نثر او یکدست نیست، گاهی دشوار و گاهی ساده است.
۲۸. مغلق‌ترین کتاب فارسی چه نام دارد؟
 الف. دره نادره ب. مرزبان نامه ج. کلیله و دمنه د. تاریخ جهانگشا
۲۹. «عبدالرشید» در تألیف «فرهنگ رشیدی» از چه فرهنگی استفاده کرده است؟
 الف. فرهنگ سروری و برهان قاطع ب. فرهنگ سروری و فرهنگ جهانگیری ج. تحت تأثیر فرهنگ‌های عربی بوده است. د. لغت فرس اسدی
۳۰. علت شهرت «شیخ بهایی» در شعر چیست؟
 الف. کاربرد فراوان واژگان عربی در شعر ب. ساده‌گویی ج. کاربرد آرایه‌های ادبی د. در برداشتن چاشنی عرفان
۳۱. اهمیت و امتیاز «عالم آرای عباسی» در چیست؟
 الف. دوری از اغلاط تاریخی ب. شاهد بودن مؤلف در بسیاری از ماجراهای نقل شده در کتاب ج. مصنوع بودن نثر کتاب د. لفاظی و توجه به آرایه‌های لفظی

نام درس: تاریخ ادبیات ایران
 رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری کاردانی: (۱۲۱۳۱۱۳) - کارشناسی: (۱۲۱۳۱۱۵)
 تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.

۳۲. «شیعه تراش» لقب کدام نویسنده زیر است؟
 الف. قاضی نورالله شوشتری
 ج. حزین لاهیجی
 ب. ملا محسن فیض کاشانی
 د. قاضی حمیدالدین بلخی
۳۳. صائب به کدام شاعر نظر داشته است؟
 الف. جمال الدین اصفهانی
 ج. سنایی
 ب. انوری
 د. سعدی
۳۴. هنر اصلی «کلیم» در کدام قالب شعری دیده می‌شود؟
 الف. ترکیب بند
 ج. مثنوی و قصیده
 ب. ترجیع بند
 د. غزل
۳۵. کدام قالب شعری «عرفی شیرازی» جالب نیست و به بعضی ابیات آن ایرادهایی گرفته‌اند؟
 الف. غزل
 ج. مثنوی‌های او
 ب. قصیده
 د. قصاید و غزلیاتش
۳۶. شهرت «محتشم» در چیست؟
 الف. در ساختن ماده تاریخ
 ج. شرح ماجراهای عاشقانه خود
 ب. به سبب اشعار مذهبی و مرثیه
 د. زبان بازی‌های مبالغه‌آمیز
۳۷. «وحشی» در شعر پیرو کیست؟
 الف. حافظ
 ج. فیضی فیاضی
 ب. بابافغانی
 د. امیر خسرو دهلوی
۳۸. کدام یک از نویسندگان زیر از مورخان قابل اعتماد است؟
 الف. واعظ کاشفی
 ج. خواند میر
 ب. دولت‌شاه سمرقندی
 د. میر خواند
۳۹. کدام یک از عرفای زیر، رساله‌های متعددی نگاشته است؟
 الف. عطار
 ج. میر سید علی همدانی
 ب. سنایی
 د. باباطاهر همدانی
۴۰. «فغانیانه» چگونه اشعاری بود؟
 الف. پس از فغانی، استادان معاصر با او اشعار مخالف ذوق خود را فغانیانه نامیدند.
 ب. پس از فغانی، شاعران هم عصر او اشعار مطابق ذوق خود را فغانیانه نامیدند.
 ج. فغانیانه، اشعاری با مضمون گله و شکایت بود.
 د. فغانیانه، اشعاری با مضمون انتقادی و گاهی هزلیات را در برداشت.