

نام درس: مواد سمعی و بصری  
رشته تحصیلی و گند درس: کتابداری - کاردانی (۱۳۴۰.۲۰)  
تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

گند سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. عبارت صحیح را انتخاب کنید.
  - الف. در سال ۱۸۴۱ برای اولین بار جرج ایستمن با استفاده از کاغذ حساس منفی، ظهور را ابداع کرد.
  - ب. اختراع اولین دستگاه ریز عکسبرداری توسط بنیامین دنسر صورت گرفت.
  - ج. ظهور رنگی توسط ویلیام هنری فاکس تالبوت صورت گرفت.
  - د. اولین پروانه ثبت اختراع فیلم نواری توسط ادوارد موی بریج دریافت شد.
۲. نظام ذخیره نوری با ابداع ..... در سال ۱۹۷۲ آغاز شد.
  - الف. دیسکوویژن
  - ب. دنور
  - ج. هرورد
  - د. جان لانگر
۳. کدام گزینه در ارتباط با طبقه بندی رسانه های آموزش دیداری - شنیداری کامل تر است؟
  - الف. برقی و غیربرقی - ارزان و گران - چاپی و غیرچاپی - ساده و پیچیده
  - ب. ارزان و گران - نورتا و غیرنورتا - صفحه ها - ریزرایانه ها
  - ج. فیلم سینمایی - نوار شنیداری - فیلم - نرم افزار و سخت افزار
  - د. ریزشکل ها - داده های تصویری - صفحه ها
۴. کدام گزینه در ارتباط با پوستر صحیح می باشد؟
  - الف. طراحی پوستر دورنمایی از نظام های ارتباط غیرکلامی را میسر می سازد.
  - ب. پوسترهای تجاری در کشورهای اروپایی رسانه ای علمی است.
  - ج. پوستر ایرانی نخست به نوعی اطلاعیه مذهبی بوده است.
  - د. پوستر سازی رشته ای از هنر کامپیوتر است.
۵. برای ارزیابی و نگهداری فیلم استریپ باید به کدام موارد توجه کنیم؟
  - الف. مسائل فنی - مواد شفاف
  - ب. مواد شفاف - تکنیک عکاسی
  - ج. طلق های شفاف - متن
  - د. مسائل فنی - متن
۶. گزینه صحیح را انتخاب کنید.
  - الف. نوارهای شنیداری شامل نوار حلقه باز و الکترونیکی می باشد.
  - ب. نوارهای دیداری در گذشته بصورت اس.وی.اچ.اس بود.
  - ج. نوارهای مکانیکی را می توان بر روی صفحه های نرم (لرزان) نسخه براری کرد.
  - د. امروزه استفاده از نوارهای حلقه ای باز تقریباً به طور کلی به واحدهای تولید حرفه ای محدود می شود.
۷. برای تمیز کردن فیلم ها می توان از کدام محلول استفاده کرد؟
  - الف. اسید سولفوریک
  - ب. باکتریایی
  - ج. تتراکلروئید کربن
  - د. اکسید آهن

نام درس: مواد سمعی و بصری  
رشته تحصیلی و گند درس: کتابداری - کاردانی (۱۲۴۴۰۲۰)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
گند سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: --  
مجاز است.

۸. میزان حرارت و رطوبت برای نگهداری فیلم به ترتیب چقدر است؟  
الف. ۱۸ درجه و ۵۰ درصد  
ب. ۵۰ درجه و ۲۰ درصد  
ج. ۲۵ درجه و ۶۲ درصد  
د. ۱۵ درجه و ۵۰ درصد
۹. انواع سیستم صوتی در فیلم‌های متحرک شامل کدام گزینه است؟  
الف. ناطق - بصری  
ب. سوپر - سیگنال  
ج. مغناطیسی - اپتیک  
د. اپتیک - نوری
۱۰. جنس کدام یک از انواع نوارها دی‌اکسید کرومیوم است؟  
الف. شنیداری  
ب. دیداری  
ج. شنیداری رقمی  
د. الف و ب صحیح است.
۱۱. عبارت نادرست را انتخاب کنید.  
الف. مقدار نوار و طول مدت پخش به ضخامت نوار و سرعت ضبط بر آن بستگی دارد.  
ب. نوارهای شنیداری رقمی را می‌توان با تأثیر منفی بسیار جزئی با روش مکانیکی تعمیر کرد.  
ج. نوارهای دیداری فقط روی یک سطح ضبط می‌شوند.  
د. هدهای ضبط در نوارهای دیداری بسیار حساس و ظریف است.
۱۲. بازیابی اطلاعات یعنی:  
الف. آنکه در اسرع وقت بیشترین اطلاعات مرتبط با نیاز تولید کننده در اختیارش قرار گیرد.  
ب. داده‌ها در قالب رکورد ذخیره می‌شوند.  
ج. فعالیتهایی که برای تحلیل و سازماندهی مدارک و منابع صورت می‌گیرد.  
د. تلاش برای یافتن یک یا چند مدرک از میان انبوه مدارک ذخیره شده.
۱۳. کدام گزینه شامل انواع فایل می‌باشد؟  
الف. فایل متنی - فایل پیاده‌سازی  
ب. فایل دستیابی مستقیم - فایل مقلوب - فایل ترتیبی  
ج. فایل سرعتی - متنی - حجم دهنده  
د. هیچکدام
۱۴. ارائه تعریف دقیق از نظام چندرسانه‌ای چه زمانی اهمیت پیدا می‌کند؟  
الف. در صورتی که هیچ امکان اعمال نظر و کنترل برنامه وجود نداشته باشد.  
ب. رایانه برای برقراری هماهنگی ناتوان باشد.  
ج. قرار باشد برنامه‌ها و کالاهای مختلف از لحاظ جنبه‌های چندرسانه‌ای مورد شناسایی و ارزیابی قرار گیرد.  
د. همه موارد ذکر شده صحیح می‌باشد.
۱۵. کدام مورد به عنوان یکی از جذاب‌ترین و درعین‌حال پیچیده‌ترین عناصر تشکیل دهنده نظام چندرسانه‌ای شناخته شده است؟  
الف. اورهد  
ب. گرافیک  
ج. تصویر  
د. ویدئو

نام درس: مواد سمعی و بصری  
رشته تحصیلی و گد درس: کتابداری - کاردانی (۱۲۴۰۲۰)  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

۱۶. مهمترین اشکال گوناگون نظام‌های ذخیره نوری شامل کدام موارد می‌باشد؟  
الف. لیزر و یژن - ضبط رقمی  
ب. لیزری-میانکنشی  
ج. لیزر و یژن- صفحه‌های فشرده شنیداری - CD-ROM - صفحه فشرده ویدئو و ....  
د. گزینه‌های الف و ب
۱۷. گزینه نادرست را انتخاب کنید.  
الف. تاریخچه به‌کارگیری رایانه در آموزش به ۴ دهه گذشته برمی‌گردد.  
ب. یکی از کاربردهای رایانه در آموزش افراد نقش آموزش دهنده‌گی آن است.  
ج. رایانه به فراگیران کمک می‌کند که مهارت‌های رده بالای حل مسئله و فراشناختی را کسب کنند.  
د. متأسفانه از رایانه نمی‌توان به عنوان ابزار ارتقاء مدیریت کلاس استفاده نمود.
۱۸. در روش‌های استفاده از رایانه در آموزش در کدام گزینه رایانه میانجی بین فراگیر و مدل و الگوی جهان واقعی می‌باشد؟  
الف. حدس‌زنی ب. آزادسازی ج. مکاشفه‌ای د. یادداشت‌برداری
۱۹. تعریف صحیح مجموعه‌سازی در دانشنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی عبارت است از:  
الف. برنامه‌ریزی شیوه گردآوری مواد به نحوی که احتیاجات فوری را برطرف کند.  
ب. برنامه‌ریزی که مجموعه‌ای منسجم و معتبر بوجود بیاورد.  
ج. برنامه‌ریزی که تنها نیازهای سال آتی را بر مبنای اهداف و خدمات پیش‌بینی شده برآورده کند.  
د. تمام گزینه‌ها صحیح است.
۲۰. قبل از هر اقدامی، برای سفارش مواد دیداری و شنیداری مدیر کتابخانه برای بخش دیداری - شنیداری (سمعی - بصری) چه باید انجام دهد؟  
الف. بودجه‌بندی کند.  
ب. با مقامات بالا هماهنگ باشد.  
ج. قدرت سفارش داشته باشد.  
د. یک کتابدار حرفه‌ای انتخاب کند.
۲۱. مهم‌ترین عامل در برقراری ارتباط و همکاری همه‌جانبه در آرشیوهای جهانی چیست؟  
الف. اینترنت ب. امانت ج. مبادله د. کامپیوتر
۲۲. فهرست‌نویسی منابع دیداری - شنیداری همانند سایر منابع شامل دو بخش ..... و ..... است.  
الف. ابتدایی و پیشرفته ب. دست اول و دست دوم ج. توصیفی - تحلیلی د. هیچکدام
۲۳. وجه تسمیه عام با علامت ..... مشخص می‌شود.  
الف. پرانتز ب. قلاب ج. گیومه د. هلال
۲۴. ناحیه جزئیات ویژه مواد برای کدام موارد ذیل استفاده می‌شود؟  
الف. جغرافیایی - فیزیکی ب. پیایندها به هر شکلی  
ج. موسیقی - فایل‌های رایانه‌ای د. جغرافی - موسیقی - دیداری

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: مواد سمعی و بصری  
رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری - کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۵. عبارت صحیح را انتخاب کنید.

الف. مواد دیداری - شنیداری آسیب‌پذیر نیستند.

ب. تقریباً همه مواد دیداری و شنیداری از پلیمرها ساخته شده‌اند.

ج. شرایط خاصی برای ذخیره مواد دیداری - شنیداری وجود ندارد.

د. همه موارد بالا صحیح می‌باشند.

۲۶. کدام پارامترها تأثیر بیشتری بر دوام دیداری و شنیداری می‌گذارند؟

الف. نور - امواج ماوراء بنفش

ب. میدان مغناطیسی و دستگاه‌های پخش

ج. استفاده نادرست

د. حرارت - رطوبت - گرد و خاک

۲۷. منظور از ضبط حجم کدام است؟

الف. ثبت کمترین مقدار از سیگنالها بر روی نوار مغناطیسی

ب. ثبت کوچکترین مقدار از سیگنالها بر روی نوار مغناطیسی

ج. ثبت بیشترین مقدار از سیگنالها در اثر حرارت زیاد بر روی نوار مغناطیسی

د. گزینه الف و ب

۲۸. بزرگترین دشمن مواد دیداری - شنیداری چیست؟

الف. عوامل مکانیکی

ب. گرد و خاک

ج. رطوبت و حرارت

د. نور

۲۹. ساختمان آرشیو باید حداقل چند ساعت در مقابل نفوذ آتش مقاوم باشد؟

الف. ۲۴ ساعت

ب. ۲ ساعت

ج. ۶ ساعت

د. غیرقابل نفوذ باشد.

۳۰. انجمن بین‌المللی آرشیوهای مواد شنیداری وابسته به کجاست؟

الف. یونسکو

ب. یونیسف

ج. کمیته فهرست‌نویسی

د. هیچکدام