

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: دقیقه
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. مهمترین ویژگی حاصل از ریز بودن مصالح کاشیکاری چیست؟

الف. سرعت اجرای بالا

ب. امکان تعویض قطعات صدمه دیده

ج. سبک بودن کار

د. انعطاف پذیری برای اجرا در مکانهای مختلف

۲. بعضی اوقات نقش و نگار آجرکاری، کاشی تراشی، نقش و نگار روی چوب (کنده کاری و مشبک کاری) و نیز گچ بری را در کدام هنر دیگر هم به کار می برند؟

الف. بامبوبافی

ب. حصیربافی

ج. فرش بافی

د. غربیل (غربال) بافی

۳. آلبوم های حاوی نقش و نگار اشکال هندسی مورد استفاده در تزیین معماری به چه نام خوانده می شود؟

الف. دفتر نقش

ب. دفتر گره یا طومار

ج. گلچین

د. مرقع

۴. خطوط تکراری که برای تقسیم سطح نقش و نگار شکل های هندسی ترسیم می شود چه نام دارد؟

الف. خط هادی

ب. خط همراه یا خط نقش

ج. خط کور یا خط قاعده

د. خط الگو

۵. نوعی از نقش و نگار که در زاویه قائمه و به طور کلی مربع یا مربع مستطیل می باشد به چه نام خوانده می شود؟

الف. نمونه خطی

ب. نمونه مربع

ج. نمونه قائمه ای

د. نمونه قالیچه ای

۶. کدام بخش از خطوط نقش های موردنظر در کار طراحی نقوش کاشی همان هندسه مسطحه است؟

الف. نقش های داخل نقش اصلی

ب. خط های کور

ج. زوایای قائمه

د. نقش و نگار نهایی

۷. در بحث ابزارها، نوعی از تیشه که برای کار "تکه بری" لب زدگی " و "گل بردگی" استفاده می شود چه نام دارد؟

الف. تیشه لب زنی

ب. تیشه گل بر

ج. تیشه کاشی تراشی

د. تیشه کلنگی

۸. ویژگی اره های کاشی کاری چیست؟

الف. پهنای آنها بیش از ۲۰ میلی متر است.

ب. دندانه چپ و راست معکوس دارند.

ج. دندانه آنها در خط بالا و متقارن با اره نجاری است.

د. جهت دندانه های آنها عکس دندانه های اره نجاری است.

۹. ابزاری که برای تراشیدن حمیل استفاده می شود و از دو قطعه تخته عمود بر هم شکل گرفته است چه نام دارد؟

الف. قائم

ب. چفت

ج. کشو

د. خط گیر

۱۰. مواد مورد استفاده برای قلم خط کشی هنر کاشی کاری چیست؟

الف. مرکب

ب. گل اخرا

ج. دوده

د. جوهر لعاب

۱۱. نام کوره هایی که در دیواره آنها فرو رفتگی های افقی برای قرار دادن خشت کاشی است و خشت کاشی به طور افقی در آنها قرار می گیرد چیست؟

الف. کوره خشتی

ب. کوره مطبق

ج. کوره ردیفی

د. کوره پایه دار

۱۲. منظور از ناخنک در خشت کاشی چیست؟

الف. حباب روی سطح خشت

ب. حباب درون خشت

ج. زائده باقی مانده از خمیر گل بر لبه خشت گلی

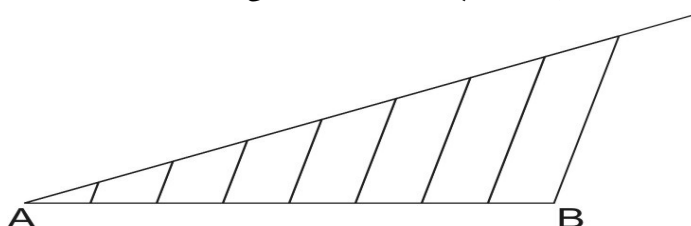
د. دانه های آهک درون خشت

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است.

۱۳. منظور از «واکوب کردن» چیست؟

- الف. فشردن رویه خشت
 ج. صاف کردن اطراف خشت
 ب. همسان کردن بافت زیر و رو
 د. صاف کردن سطح زیر خشت

۱۴. از روش ارائه شده در شکل زیر برای چه کاری استفاده می‌شود؟

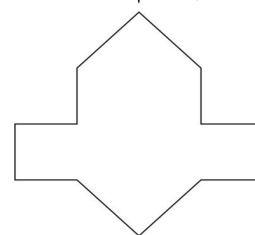


- الف. رسم خطوط موازی ناهمسان
 ج. تعیین هندسی زاویه بین دو خط
 ب. تقسیم پاره خط به قسمت‌های موردنظر مساوی
 د. رسم خط با شیب مشخص

۱۵. روش‌های گسترش نقش کدام است؟

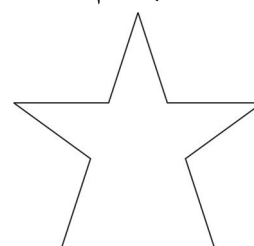
- الف. دوران - انتقال - قرینه محوری
 ج. رشد - تکثیر
 ب. برش - افزایش - کاهش
 د. تکثیر - تبدیل - تغییر

۱۶. نقش زیر چه نام دارد؟



- الف. پیلی
 ب. موج آسیابی
 ج. سکرون تند
 د. سکرون هشت و پیلی

۱۷. نقش زیر چه نام دارد؟



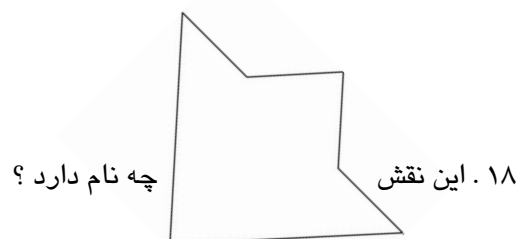
- الف. عروسک
 ب. چهارلنگه
 ج. ته بریده
 د. دانه تند

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

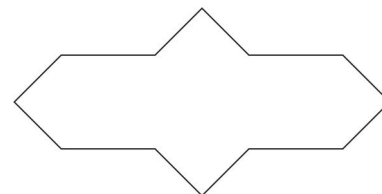
استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)



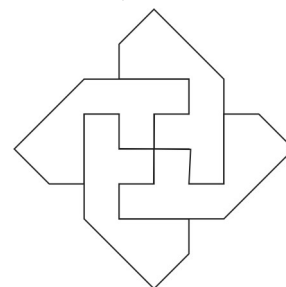
الف. ترنج کند ب. ربع شمسه هشت و تیز ج. ترنج تند د. ماکو

۱۹. نقش زیر چه نام دارد ؟



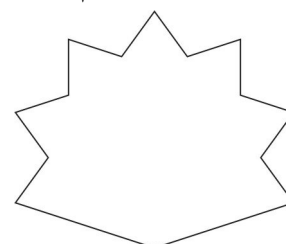
الف. عروسک ب. پیلی ترنج ج. موج د. موج کشیده

۲۰. نقش زیر چه نام دارد ؟



الف. سکرون هشت و زهره ب. چهارلنگه ج. چهار سلی بازوبندی د. پیلی ترنج سر خود

۲۱. نقش زیر چه نام دارد ؟



الف. هفت ته بریده ب. ته بریده ج. برگ چنار د. دانه تند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: دقیقه

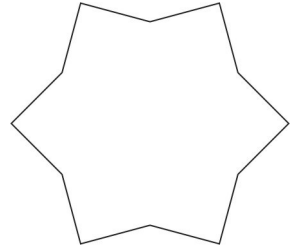
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

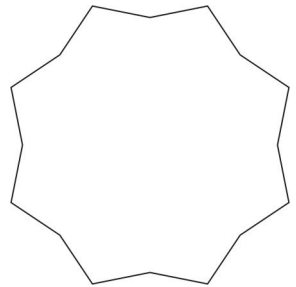
مجاز است.

۲۲. نقش زیر چه نام دارد؟



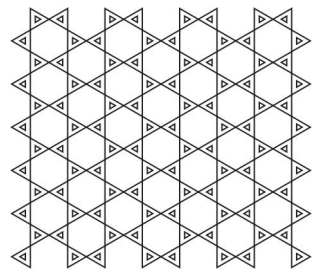
الف. شمسه شش تند ب. شش پری کند ج. شش لنگه د. شش پری تند

۲۳. نقش زیر چه نام دارد؟



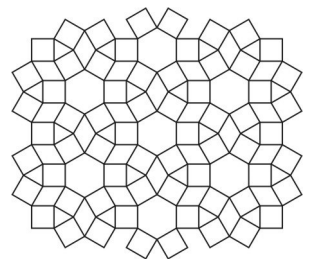
الف. شمسه هشت و چهار لنگه ب. هشت پری تند ج. هشت و شش لنگه د. دانه تند

۲۴. این نقش گسترش یافته چه نام دارد؟



الف. شش و تکه روآلت ب. شش و گیوه ج. شاه گره شش و تکه د. شش و تکه

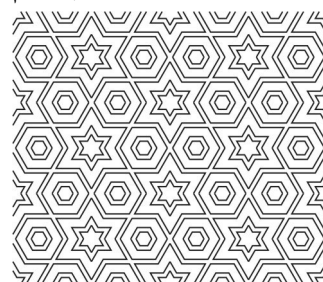
۲۵. این نقش گسترش یافته چه نام دارد؟



الف. شاه گره شش و تکه ب. شش و تکه ج. کلیل د. شش روآلت

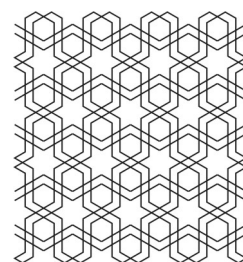
نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: دقیقه
 تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۲۶. این نقش گسترش یافته چه نام دارد ؟



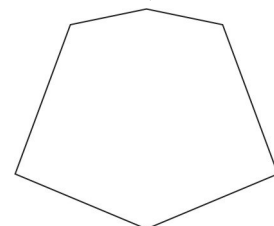
الف . شش و شمسه موج ب . شش و گیوه رو آلت ج . شش و شمسه سه بندی د . شمسه موج

۲۷. این نقش گسترش یافته چه نام دارد ؟



الف . شش و شمسه سه بندی ب . شش و شمسه حمیل دار ج . شش و گیوه رو آلت د . شش و شمسه موج

۲۸. روش ترسیم نقش شش کند هشت و چهارلنگه که در زیر دیده می شود برپایه کدام روش است ؟

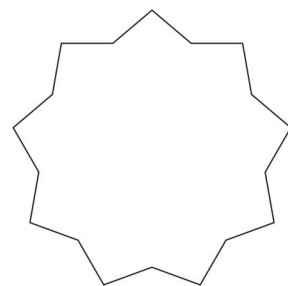


الف . ترسیم مثلث متساوی الساقین و تلاقی سه نیمساز هر راس
 ب . تقسیم دایره به ۸ قسمت و اتصال یک در میان هریک
 ج . ترسیم مثلث متساوی الاضلاع و تلاقی سه ارتفاع هر ضلع
 د . تقسیم دایره به ۶ قسمت و اتصال یک در میان هریک

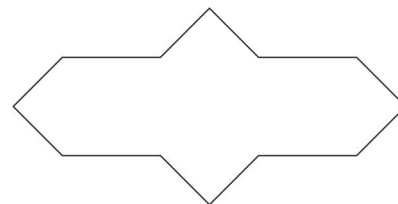
نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ تشریحی: --
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
 دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۲۹. روش ترسیم نقش شمسه نه که در زیر دیده می شود برپایه کدام روش است ؟

- الف . تقسیم دایره به ۹ قسمت و اتصال یک در میان هریک
 ب . تقسیم دایره به ۱۸ قسمت و اتصال یک در میان هریک
 ج . ترسیم مثلث متساوی الاضلاع و تلاقی سه ارتفاع هر ضلع و نیمساز راس
 د . تقسیم دایره به ۳۶ قسمت مساوی و اتصال هفت در میان هریک



۳۰. روش ترسیم نقشی که در زیر دیده می شود برپایه کدام روش است ؟



- الف . ترسیم ۱۰ خط با زاویه برابر از نقطه وسط خط فرضی
 ب . اتصال رئوس ۱۰ مربع مجاور
 ج . اتصال نقاط وسط اضلاع یک مربع
 د . تقسیم کردن زاویه قائمه به ۱۰ قسمت برابر