

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران
رشته تحصیلی و گد درس: صنایع دستی (۱۲۶۶۰۰۴) - طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۴)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی ^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. اولین پیشرفت در صنعت سفال سازی کدام است؟

الف. کوره های سفال ب. نقاشی سفال ج. نقوش برجسته د. لعاب

۲. دو مظهری که همه اقوام هند و اروپایی را به یکدیگر مرتبط ساخته اند کدامند؟

الف. خورشید و بزکوهی ب. خورشید و درخت ج. خورشید و اسب د. خورشید و انسان

۳. ساخت تابوت های سفالی در کدام دوره رایج بوده است؟

الف. ماد ب. هخامنشی ج. اشکانی د. ساسانی

۴. اوج ترقی تزئینات قالبزده مربوط به کدام دوره می شود؟

الف. سلجوقی ب. ایلخانی ج. تیموری د. صفوی

۵. علت نام گذاری سفالگری کدام است؟

الف. چون در خارج از ایران ساخته می شد.

ب. چون مربوط به دوره پیش از اسلام است.

ج. چون به مناطق غیر مسلمان صادر می شد.

د. چون مسلمانان ایرانیانی که دارای دین زرتشتی و سایر ادیان قبل از اسلام را داشتند گبر می نامیدند.

۶. در سفال رزین فام یکرنگ تزئین عمده و اصلی کدام گزینه است؟

الف. انسانی ب. گیاهی ج. نقوش اسلیمی و ختایی د. خط و نوشته

۷. در لعاب سازی برای ایجاد رنگ قهوه ای از چه اکسیدی استفاده می شود؟

الف. اکسید منگنز ب. اکسید کبالت ج. اکسید قلع د. اکسید مس

۸. در کدام دوره شیشه گری ایران به اوج زیبایی خود رسید ؟

الف. مغول ب. سلجوقی ج. اشکانی د. ایلخانیان

۹. کدام ماده در ساخت رنگ شیشه آبی زنگاری کاربرد دارد؟

الف. اکسید سرب ب. اکسید مس ج. اکسید قلع د. اکسید آهن

۱۰. پر ارزش ترین اثر فلزکاری در مجموعه جیحون کدام است؟

الف. بازوبند طلا ب. ریتون های طلا ج. مدال ها و لوحه های کنده کاری د. گردونه زرین

۱۱. در قلمزنی از کدام قلم برای کوبیدن پشت سطح شیئی استفاده می شود؟

الف. قلم بادامی ب. قلم خوشه ج. قلم یک تو د. قلم گرسواد

۱۲. استفاده از نقوش مینیاتور در مینا کاری در چه دوره ای متداول گشت؟

الف. سلجوقی ب. ایلخانی ج. تیموری د. صفوی

۱۳. کدام قسمت روناس قابلیت رنگ دهی دارد؟

الف. گل ب. ساقه ج. برگ د. ریشه

۱۴. فرش های ترکمن به طور معمول دارای چند پود می باشند؟

الف. ۱ ب. ۲ ج. ۳ د. ۴

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران
رشته تحصیلی و گد درس: صنایع دستی ۱۲۶۰۰۴ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۲۴
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

۱۵. کدام طرح قالی حاشیه ندارد؟
الف. شاه عباسی لچک ترنجی ب. تلفیقی ترنج دار ج. قالی بته جقه د. شاه عباسی ترنجی
۱۶. در کدام دوره پارچه‌بافی به منتهی درجه ترقی رسید؟
الف. آل بویه ب. سلجوقی ج. ایلخانی د. صفویه
۱۷. چه ماده‌ای مانع خشک شدن و چسبیدن رنگ به داخل قالب‌های قلمکار می‌شود؟
الف. کتیرا ب. زنگ آهن ج. روغن کرچک د. روغن کنجد
۱۸. در منبت چوب برای جدا کردن طرح از زمینه از چه مقاری استفاده می‌شود؟
الف. کبریتی ب. شفره ج. گیلویی د. نیمه باز
۱۹. در ساخت صندوق مرقد حضرت سید الشهدا(ع) از چه هنری بیشترین بهره برده شده است؟
الف. خاتم ب. منبت ج. معرق د. مرصع
۲۰. اگر شش عدد «جویی» در اطراف «ستاره» قرار گیرد شکل مورد نظر چه نامیده می‌شود؟
الف. شمسه ب. پره ج. بغل شش د. شش
۲۱. قدیمی‌ترین جلد‌های چرم ضربی متعلق به کدام دوره است؟
الف. سلجوقی ب. ایلخانی ج. خوارزمی د. تیموری
۲۲. ماده سندورس در کدام هنر کاربرد بیشتری دارد؟
الف. جلد سازی ب. پاییه ماشه ج. مینیاتور د. قلمکار
۲۳. مکتب جلایری در بغداد تداوم کدام مکتب است؟
الف. سلجوقی ب. ایلخانی ج. تیموری د. صفوی
۲۴. کدام سلسله در چین هم عصر سلجوقیان در ایران بوده است؟
الف. یوان ب. هان ج. مینگ د. سونگ
۲۵. نقش لچک ترنج توسط قالیبافان کدام شهر وارد طرح‌های قالی شد؟
الف. کاشان ب. نیشابور ج. تبریز د. شیراز
۲۶. شیت کردن پشم به چند صورت انجام می‌شود؟
الف. ۲ شیوه ب. ۳ شیوه ج. ۴ شیوه د. ۵ شیوه
۲۷. استفاده از طلا در میناکاری در چه دوره‌ای متداول گشت؟
الف. سلجوقی ب. ایلخانی ج. صفوی د. قاجار
۲۸. در دوره قاجار کدام شهر به ساختن ظروف نقره مشبک معروف شد؟
الف. اصفهان ب. تبریز ج. شیراز د. زنجان
۲۹. اولین شیشه‌های رنگی در تاریخ با توجه به یافته‌های مصر باستان احتمالاً به چه رنگی بوده است؟
الف. زرد ب. سبز ج. قرمز د. آبی
۳۰. در دوران ایلخانی و تیموری در نقاشی، زیر لعاب از چه موادی استفاده شده است؟
الف. لعاب سربی ب. خاک چینی ج. لعاب قلیایی د. لعاب تک رنگ