

نام درس: حافظ (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۳۱۳۰۵۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. مفهوم مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«الایا ایها الساقی ادرکاسا و ناولها» که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

الف. من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را

ب. حافظ ابرصد رنشیند ز عالی مشربی است عاشق دردی کش اندر بند مال و جاه نیست

ج. چو عاشق می شدم گفتم که بردم گوهر مقصود ندانستم که این دریا چه موج بیکران دارد

د. درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنی برکن که رنج بشمار آرد

۲. در مصراع نخست بیت «فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا» کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟

الف. استدراک

ب. تنسیق الصفات

ج. ترصیع

د. موازنه

۳. «رغنا» در زبان عربی به چه معنی است؟

الف. زن احمق و خود آرا

ب. زیبا و دلربا

ج. خوش قد و قامت

د. خودپسند و مغرور

۴. در بیت «از آن به دیرمغانم عزیز می دارند که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست»، «آتش» استعاره از چیست؟

الف. ارادت به پیر

ب. یاد معشوق

ج. باده دوستی

د. عشق

۵. در بیت «شهنسوار من که مه آینه دار روی اوست تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است» کدام آرایه‌ها به کار رفته است؟

الف. ایهام تناسب، تشبیه مضمر، کنایه

ب. استعاره، کنایه، ایهام تناسب

ج. کنایه، تشبیه مضمر، تشبیه تفضیل

د. ایهام، استعاره، تشبیه تفضیل

۶. منظور از «شاهباز سدره نشین» در بیت «که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین نشیمن تو نه این کنج محنت آباد است» چیست؟

الف. جبرئیل

ب. انسان

ج. فرشته

د. جن

۷. با توجه به بیت «آن پیک نامور که رسید از دیار دوست آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست» در کدام کلمه ایهام نیست؟

الف. دیار

ب. پیک

ج. خط

د. مشکبار

۸. «را» در بیت «تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست» به چه معنی است؟

الف. به

ب. برای

ج. در

د. از

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: حافظ (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۹. کدام «گل» رمز محرومیت است؟

الف. شقایق

ب. نرگس

ج. سوسن

د. لاله

۱۰. در بیت «سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم

که جان را نسخه ای باشد ز نقش خال هندویت» در کدام کلمه آرایه ایهام

تناسب به کار رفته است؟

الف. لوح

ب. نسخه

ج. سواد

د. هندو

۱۱. در بیت «درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد

نهال دشمنی برکن که رنج بیشمار آرد» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

الف. مراعات النظیر

ب. طباق

ج. موازنه

د. ایهام

۱۲. کدام گزینه یادآور بیت مشهور، «دَعِ ذِکْرَهُنَّ فَمَا لَهُنَّ وِفَاءُ

رِیحُ الصَّبَا وَعُهُودُهُنَّ سَوَاءُ» منسوب به حضرت علی (ع) است؟

الف. آنچه سعی است من اندر طلبت بنمایم

این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد

ب. دامن دوست به صد خون دل افتاد به دست

به فسوسی که کند خصم رها نتوان کرد

ج. مشکل عشق نه در حوصله دانش ماست

حل این نکته بدین فکر خطا نتوان کرد

د. دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد

تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

۱۳. منظور از «گوهر» در بیت «گوهری کز صدف کون و مکان بیرون است

طلب از گمشدگان لب دریا می کرد» چیست؟

الف. مروارید

ب. دل غیب نما

ج. سالک ناهشیار

د. پیر و مرشد

۱۴. مفهوم بیت «گدایی در میخانه طرفه اکسیری است

گراین عمل بکنی خاک زر توانی کرد» در کدام گزینه آمده است؟

الف. اگر در راه میخانه عشق ریاضت بکشی ثروت فراوان به دست می آوری

ب. اگر در راه میخانه عشق ریاضت بکشی به کمال خواهی رسید و در نظرت خاک ورز یکسان خواهد نمود.

ج. اگر در راه عشق سختی بکشی بی شک معشوق ترا براحتی می پذیرد

د. اگر در راه عشق سختی و ریاضت بکشی سرور دنیا خواهی شد

۱۵. مراد از شاهنشاه در بیت «بدین شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم

که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی گیرد» کیست؟

الف. شاه شیخ ابواسحاق اینجو

ب. امیر مبارزالدین

ج. شاه شجاع

د. شاه منصور



نام درس: حافظ (۱)

رشته تحصیلی و گند درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۱

گند سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۶. کدام گزینه ناظر به آیه ای از قرآن کریم است؟

الف. هر کو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز

ب. غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل

ج. جام می و خون دل هر یک به کسی دادند

د. در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود

نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد

شاید که چو وایی خیر تو درین باشد

در دایره قسمت اوضاع چنین باشد

کان شاهد بازاری و این پرده نشین باشد

۱۷. در بیت «ماه شعبان مده از دست قدح کاین خورشید

الف. باده

۱۸. در کدام گزینه تصویر پارادوکسی دیده می شود؟

الف. روز هجران و شب فرقت یار آخر شد

ب. صبح امید که بد معتکف پرده غیب

ج. آن پریشانی شهای دراز و غم دل

د. باورم نیست ز بد عهدی ایام هنوز

زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

گو برون آی که کار شب تار آخر شد

همه در سایه گیسوی نگار آخر شد

قصه غصه که در دولت یار آخر شد

۱۹. با توجه به مصراع «خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد» «الف و نون» در «بهاران» برای چیست؟

الف. جمع

۲۰. «شد» در کدام گزینه به معنی «رفت» است؟

الف. چهره خندان شمع آفت پروانه شد

ج. حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد

ب. قطره باران ما گوهر یکدانه شد

د. باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد

۲۱. «داو بازی نرد که بر وفق مراد آید» در اصطلاح قمار، کدام گزینه است؟

الف. اقبال

۲۲. با توجه به بیت «دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند

الف. خرابات

۲۳. در بیت «اول به بانگ نای ونی آرد به دل پیغام وی

الف. ایهام

۲۴. «قباکردن» در بیت «پیراهنی که آید ازو بوی یوسفم

الف. دوختن

ج. طاس

گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند» منظور از «میخانه» چیست؟

ج. زمین

وانگه به یک پیمانه می با من وفاداری کند» کدام آرایه ادبی دیده می شود؟

ج. استعاره

ترسم برادران غیورش قبا کنند» به چه معنی است؟

ج. آلودن

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: حافظ (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۵. کدام بیت از مشهورترین ابیات دیوان حافظ است و به صورت ضرب المثل به کار می‌رود؟

الف. ای گدای خانقه بر جَه که در دیر مغان

می‌دهند آبی و دلها را توانگر می‌کنند

ب. واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند

چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند

ج. گویا باور نمی‌دارند روز داوری

کاین همه قلب و دغل در کار داور می‌کنند

د. یارب این نو دولتان را با خر خودشان نشان

کاین همه ناز از غلام ترک و استر می‌کنند

۲۶. کدام گزینه از مقامات موسیقی قدیم است؟

الف. عمل

ب. آهنگ

ج. سرو سهی

د. لحن

۲۷. با توجه به بیت « حلقه پیر مغانم ز ازل در گوش است

بر همانیم که بودیم و همان خواهد بود » «م» در «مغانم» چه نقش

دستوری دارد؟

الف. فعل ربطی

ب. مضاف الیه

ج. مفعول

د. فاعل

۲۸. حافظ غزل مشهور خود را که به مطلع «یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود

دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود» است

در رثای چه کسی سروده است؟

الف. شاه شیخ ابو اسحاق

ب. فرزند خود

ج. همسرش

د. شاه شجاع

۲۹. در بیت « به وفای تو که بر تربت حافظ بگذر

کز جهان می‌شد و در آرزوی روی تو بود » «واو» چه نوعی است؟

الف. واو عطف

ب. واو قسم

ج. واو حالیه

د. واو معیت

۳۰. در بیت «عاشقان زمره ارباب امانت باشند

لاجرم چشم گهربار همان است که بود» منظور از «امانت» چیست؟

الف. معرفت

ب. عشق

ج. مذهب

د. شریعت

۳۱. در بیت « خوش بود لب آب و گل و سبزه و نسرين

افسوس که آن گنج روان رهگذری بود» کدام آرایه‌ها به کار رفته است؟

الف. سجع و استعاره

ب. تشبیه و استعاره

ج. ایهام و سجع

د. ایهام و مراعات النظیر

۳۲. با توجه به بیت «خواهم شدن به میکده گریان و دادخواه

کز دست غم خلاص من آنجا مگر شود» ، «رفتن به میکده» برای

چیست؟

الف. شکایت کردن و تظلم خواهی

ب. فراموش کردن غم و اندوه

ج. باده نوشیدن

د. دیدن یاران هم پیاله

۳۳. در بیت «غفلت حافظ درین سراچه عجب نیست

هر که به میخانه رفت بی خبر آید» «سراچه» استعاره از چیست؟

الف. شهر شیراز

ب. میخانه

ج. شهر یزد

د. دنیا

نام درس: حافظ (۱)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۳۴. منظور از «شخص» در بیت «خواهم اندر عقبش رفت و به یاران عزیز
الف. روح شاعر ب. پیکر ظاهری ج. معشوق سفر کرده د. ممدوح شاعر
۳۵. «خوش کردن» در بیت «خوش می‌کنم به باده مشکین مشام جان
الف. آرامش بخشیدن ب. نوازش دادن ج. معالجه کردن د. رهایی بخشیدن
۳۶. مفهوم بیت «خرد هر چند نقد کاینات است
الف. خرد با ارزش ترین آفریده هاست ج. خرد و عشق مکمل یکدیگرند
۳۷. با توجه به بیت «کنون که چشمه قند است لعل نوشینت
دو چیز است؟
الف. لعل ب. طوطی ج. شکر د. چشمه قند
۳۸. کدام گزینه از مقوله اضافه استعاری است؟
الف. سیل فنا ب. تخت چمن ج. چتر گل د. بنیاد هستی
۳۹. کدام گزینه یادآور حدیث قدسی «كنتُ كنزاً مخفياً فاحببتُ أنْ أعرفَ فخلقتُ الخلقَ لکی اعرفَ» است؟
الف. روز اول رفت دینم در سر زلفین تو ب. در ازل داده است ما را ساقی لعل لبث
ج. در قلم آورد حافظ قصه لعل لبث د. نام من رفته است روزی بر لب جانان به سهو
۴۰. بیت «فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی
الف. آسمان بار امانت نتوانست کشید ب. بیفشان جرعه ای برخاک و حال اهل دل بشنو
ج. به کوی می فروشانش به جامی بر نمی گیرند د. جلوه ای کرد رخت دید ملک عشق نداشت
- شخصم ار باز نیاید خبرم باز آید» چیست؟
کز دلق پوش صومعه بوی ریا شنید» به چه معنی است؟
چه سنجد پیش عشق کیمیاکار» چیست؟
ب. خرد و عشق هردو ارزشمندند
د. خرد در مقابل عشق کیمیاگر ارزشی ندارد
سخن بگوی و ز طوطی شکر دریغ مدار» کدام گزینه استعاره برای