

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فرخی سیستانی و کسای مروتی  
رشته تحصیلی و گد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام گزینه درمورد شعر فرخی نادرست است؟

- الف. مطالعه شعرش نشان می دهد که از علوم زمان آگاهی داشته است.  
ب. قصاید فرخی از نظر محور عمودی (یعنی کل شعر) ضعیف و تکراری است.  
ج. شعر فرخی از نظر وصف باغ، بهار و خزان یکی از غنی‌ترین دیوانهای شعر فارسی است.  
د. قیاس انسان با طبیعت و طبیعت با انسان و حلول شاعر در اشیا و عناصر طبیعت از ویژگیهای شعر فرخی است.
۲. کدام تصحیح از دیوان فرخی در سال ۱۳۴۹ تجدید چاپ شد؟

- الف. تصحیح مرحوم رشید یاسمی  
ج. تصحیح مرحوم علی عبدالرسولی  
۳. چه آرایه‌ای در بیت زیر به کار رفته است؟  
«چو گردان گشته سیلابی میان آب آسوده»  
الف. تصدیر  
ب. ایهام  
۴. کدام گزینه دارای وزن بیت زیر است؟  
«گه معصفر پوش گردد گه طبر خون تن شود»  
الف. مفتعلن مفتعلن مفتعلن فاعلن  
ج. مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن  
ب. تصحیح محمد دبیر سیاقی  
د. تصحیح دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

۵. معنی لغوی و ادبی «لعبتِ بربر» باتوجه به بیت زیر چیست؟  
«گه چون زرین درخت اندر هوا سر بر کشد  
گه چو اندر سرخ دیبا لعبت بربر شود»

- الف. زیبا روی سیاه چرده که از آفریقا آورده باشند. درین جا شعله آتش است.  
ب. معشوق سرخ‌رویی که از همه دل می برد. در این جا شعله آتش است.  
ج. معشوق سیاه چرده که از آفریقا آورده باشند. دراین جا دود است.  
د. زیبا روی سیاه چرده که از زنگیان باشد. در این جا زغال است.

۶. کدام گزینه نام یکی از کتابهای اقلیدس ریاضی دان نامی یونانی است؟

- الف. هندسه مسطحه  
ب. اصول  
ج. قانون ریاضی  
د. قانون هندسه

۷. کدام گزینه درباره وجه تسمیه ذو القرنین در مورد اسکندر مقدونی نادرست است؟

- الف. چون کاسه سر اسکندر دو زایده شاخ مانند داشت.  
ب. چون موهای خود را می‌بافت و به شکل دو شاخ روی شانه خود قرار می داد.  
ج. از آن لحاظ که پدر و مادرش هر دو شریف بودند.  
د. بدان سبب که به دو قلب زمین رسیده بود.

نام درس: فرخی سیستانی و کسای مروتی

رشته تحصیلی و گد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۸. معنی مجازی « سبک نگرده » در مصراع « سبک نگرده ز آن خواب تا گه محشر » چیست؟

الف. احساس راحتی نمی کند.

ب. به آرامش نمی رسد.

ج. بیدار نمی شود.

د. رفع خستگی نمی کند.

۹. معنی مصراع « درنگ پیشه به فروشتاب کاربه کرّ » چیست؟

الف. در کسب شأن و شوکت صابر و در کرّ و فرشتاب زده و عجل بودند.

ب. درنگ پیشگی را بزرگ می دانستند و دراتمام کار شتاب زده و عجل بودند.

ج. درنگ پیشگی توأم باشتاب را از لوازم کرّ و فرمی دانستند.

د. در گریختن از جنگ، سنگین و درحمله، چابک بودند.

۱۰. « رستم زر » چه نوع اضافه ای است؟

الف. اضافه تخصیصی

ب. اضافه بنوّت

ج. اضافه اقترانی

د. اضافه بیانی

۱۱. کلمه « نگار کار » از نظر دستوری با کدام گزینه مطابقت دارد؟

الف. صفت مرکب

ب. اسم مرکب

ج. صفت فاعلی مرکب

د. صفت فاعلی

۱۲. با توجه به بیت زیر، معنی دقیق مصراع دوم چیست؟

« آه و دردا و دریغا که چو محمود ملک

همچو هر خاری در زیر زمین ریزد خوار »

الف. مانند خار روی زمین بریزد و از میان برود.

ب. مانند خوار به خواری در زیر زمین پرپر شود.

ج. مانند خاری در زیر زمین به خواری مدفون گردد.

د. به خواری مثل هر خاری به زمین فرو رود احیا شود.

۱۳. کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

« آه و دردا که همی لعل به کان باز شود

او میان گل و از گل نشود برخوردار »

الف. محمود غزنوی به خاک گور باز می گردد.

ب. لعل، محمود و کان، گور است.

ج. جنازه محمود در زیر خاک یا درون تلی از خاک قرار دارد.

د. جنازه محمود درون تلی از گل یا در میان باغ گل قرار دارد.

۱۴. نقش دستوری « خفتن » در مصراع « خفتی آن خفتن کز بانگ نگرده بیدار » چیست؟

الف. نهاد

ب. قید

ج. مفعول

د. تمیز

۱۵. « به حصار رفتن » یعنی چه ؟

الف. نبرد کردن

ب. حالت دفاعی گرفتن

ج. خود را در جایی پنهان کردن

د. فرار کردن

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فرخی سیستانی و کسایی مروزی  
رشته تحصیلی و گد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

۱۶. کدام گزینه بابت زیر مطابقت دارد؟  
« جواب دادم و گفتم درخت همچو منست  
الف. شاعر، دور ماندن خود را از یار به درخت بی‌بار تشبیه کرده است.  
ب. معشوق در بی‌وفایی همچون دم خزان و بی‌ثمری درخت پاییزی است.  
ج. شاعر خود را در استقامت و پایداری به درخت مانند کرده است.  
د. شاعر تهیدستی خود را به بی‌برگ و باری درخت مانده کرده است.
۱۷. آرایه‌ی برجسته‌ی بیت زیر کدام است؟  
« چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار  
الف. استعاره      ب. تشبیه  
ج. تناسب      د. تنسیق الصفات  
بیت زیر از تکرار کدام افعیل عروضی سروده شده است؟  
« خاک را چون ناف آهو مشک زاید بی‌قیاس  
الف. فعلاتن      ب. فاعلاتن  
ج. مفاعیلن      د. مستفعّلن  
۱۹. وزن بیت زیر چیست؟  
« ز بس پیچ و چین، تاب و خم زلف دلبر  
الف. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن  
ج. فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن  
د. مستفعّلن فعولن مستفعّلن فعولن  
۲۰. چه آرایه‌ای در بیت زیر وجود دارد؟  
« به رخ بر همی جوشد آن زلف و نشگفت  
الف. جناس      ب. استعاره  
ج. تشبیه      د. مشکله  
۲۱. مراد از « شاه مظفر » در بیت زیر چیست؟  
« پری هر زمان پیش تو بر نخواند  
الف. سلطان محمود غزنوی      ب. سلطان محمد غزنوی      ج. سلطان مسعود غزنوی      د. ابوالمظفر چغانی  
۲۲. بیت زیر در چه بحر سروده شده است؟  
« امسال تازه روی ترآمد همی بهار  
الف. بحر مضارع اخرب مکفوف محذوف  
ج. بحر رمل مثنی مکفوف محذوف  
د. بحر مجثث مثنی مخبون محذوف  
۲۳. معنی « بیدل » با توجه به مصراع « بیدل شود عزیز که گردد ذلیل و خوار » چیست؟  
الف. عاشق و شیفته      ب. آزرده و دلتنگ      ج. صاحب‌دل و عارف      د. دولتمند و بختیار  
۲۴. کدام آرایه در بیت زیر وجود ندارد؟  
« خام گفتم سخن ولیکن تو  
الف. ایهام      ب. تضاد  
ج. ردالصدر الی العجز      د. مجاز  
« نیستی پخته چون بگویی خام »

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فرخی سیستانی و کسای مروتی  
رشته تحصیلی و گد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

۲۵. کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

- الف. مدام: پیوسته و همیشه  
ج. شرف: افتخار و آبرو  
ب. بار: حرمت و مقام  
د. بار: باشد بر امیر مدام «

۲۶. معنی مصراع « گفتم ز بهربوسه جهانی دگر خواه » چیست؟

- الف. گفتم رومدار برای بوسه‌یی تا قیامت صبر کنم.  
ب. گفتم روا مدار آرزوی بوسه‌یی را با خود به گور ببرم.  
ج. گفتم روا مدار برای بوسه‌یی جهانی را به پایت بریزم.  
د. گفتم: ارزش آن را ندارد که برای بوسه‌یی خود را دچار عذاب جهان دگر کنم.

۲۷. منظور از واژه « بوستان » در بیت زیر چیست؟

- الف. محمود غزنوی  
ج. خواجه احمد بن حسن میمندی  
ب. مسعود غزنوی  
د. امیر یوسف

۲۸. منظور از « ابر » در بیت زیر چیست؟

- الف. غم و درد  
ج. یاد و خاطره  
ب. اشک و آه  
د. همه روز ببارید به رخ بربران «

۲۹. در بیت زیر چه آرایه‌ای بکاررفته است؟

- الف. موازنه  
ج. متشابه  
ب. سیاقه‌الاعداد  
د. و زهر بدایعی که بجویی بر او نشان «

۳۰. در کدام گزینه بحر بیت زیر آمده است؟

- الف. متقارب مثنی سالم  
ج. رمل مثنی مخبون محذوف  
ب. مجتث مثنی مخبون محذوف  
د. زیم چشم رسیدن بدان دو چشم سیاه «

۳۱. کدام گزینه درباره واژه « بان » با توجه به بیت زیر نادرست است؟

- الف. در عربی به آن حصین البان گویند.  
ج. درخت لادن  
ب. گلاب  
د. نوعی عنبر و عطر  
ز خوش رنگی چو گل گشتم ز خوش بویی چو بان گشتم  
ز بیم باد و برف دی به خم اندر نهان گشتم «

۳۲. «شکھیدن» یعنی چه؟

- الف. با شکوه و جلال بودن  
ج. بریدن و جدایی  
ب. مضطرب و نگران بودن  
د. گلایه و شکوه داشتن

۳۳. در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟

- الف. استعاره  
ج. تشبیه  
ب. براءت استهلال  
د. کنایه  
«باد صبا در آمد فردوس گشت صحرا  
آراست بوستان را نیسان به فرش دیبا»

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فرخی سیستانی و کسای مروتی  
رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از: --

گند سری سؤال: یک (۱)

۳۴. باتوجه به مصراع زیر «مصور» چه نوع کلمه ای است؟

« و آن نرگس مصور چون لؤلؤ منور »

الف. مصدر میمی      ب. اسم ساده      ج. صفت مبالغه      د. صفت مفعولی

۳۵. مفهوم کنایه « دیده بی آب کردن » چیست؟

الف. کور و نابینا کردن      ب. بی طراوتی و بدون رونق بودن

ج. بی شرمی و شوخ چشمی      د. خشک شدن اشک چشم

۳۶. کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

« و آن بانگ چزد بشنو ازباغ نیمروز      همچون سفال نو که به آبش فروزنند »

الف. چزد: حشره‌یی کوچک شبیه جیرجیرک

ب. اگر روی سفال تازه‌ای آب بریزند با صدای مخصوصی آب را جذب می کند.

ج. نیمروز: سیستان

د. شاعر صدای جیرجیرک را به صدای جذب آب بوسیله سفال مانده کرده است.

۳۷. بیت زیر از تکرار کدام افعیل عروضی سروده شده است؟

«دو دیده من و ازدیده اشک دیده من      میان دیده و مژگان ستاره‌وار پدید»

الف. مفاعیلن فاعلاتن      ب. مفعول فاعلاتن      ج. مفتعلن فاعلن      د. فاعلاتن مفاعیلن

۳۸. معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

« در شد به چترماه سنانهای آفتاب      و رچند جرم ماه سراندر سپرکشید »

الف. اشعه خورشید به جرم ماه تابید، اگر چه ماه راپشت ابرها مخفی کرده بود.

ب. اگر چه ماه خود را پشت سپر پنهان کرده بود، باز هم آفتاب به او می تابید.

ج. شعاع و اشعه ماه برخورشید تابید ، و برای لحظاتی ماه خود را پشت آن پنهان کرد.

د. اشعه خورشید با چیزی به ماه نزدیک شد، اگر چه ماه خود راپشت سپرمخفی کرده بود.

۳۹. منظور از مصراع « درونه گشت چنار و زیر شد شنگرف » چیست؟

الف. درخت چنارمانند کمان حلّاجی ازبرف سفید شد و گل های سرخ، زرد و پژمرده شدند.

ب. چنار قامتش خمید و گل های زرد، شکسته و پژمرده شدند.

ج. درخت چنار شاخه و بالاش شکست و گل‌های سرخ شنگرف به زردی گراییدند.

د. چنار، قامتش خمید و گل‌های سرخ، زرد و پژمرده شدند.

۴۰. بیت زیر در وصف کدامیک از گزینه‌های زیر است؟

« گویی که پرّ باز سفید است برگ او      منقار باز لؤلؤ ناسفته برچده »

الف. پیلگوش      ب. شنبلیله      ج. زیریر      د. شنگرف