

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۴)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. ما هو الخطأ عن العهد التركي؟

الف. الملوک و السلاطین يشجعون الشعراء و يغدقون عليهم الخير.

ب. قلت دواعي اللهو و اللعب

ج. فترت العصبية و الحمية

د. كان الشعراء يزاولون الحرف و الصناعات فكان منهم الجزار و الدهان و

۲. من هو الشاعر الذي أبدع « الأرتقيات » ؟

الف. الشاب الظريف ب. البوصيري ج. صفي الدين الحلي د. ابن النبابة

۳. كان لشعراء العهد التركي ولع خاص

الف. بالألغاز و الأحاجي ب. بالتورية ج. بالتاريخ الشعري د. بالدوبيت

۴. كانت ولادته في معرة النعمان و وفاته في حلب، و شعره متوسط الجودة و حافل بالتورية و أنواع البديع الأخرى.

الف. الوراق ب. التلعفري ج. عائشة الباعونية د. ابن الوردي

۵. عين الصحيح في موضوع « المؤيدات »

الف. قصائد كتبها « ابن نباتة في مدح صاحب « حماة »

ب. قصائد كتبها « ابن نباتة » في شرح رسالة ابن زيدون

ج. قصائد كتبها صفي الدين الحلي في مدح أمراء الدولة الأرتقية في ماردین

د. قصائد كتبها صفي الدين الحلي في مدح السلطان الناصر بن قلاوون

۶. و كان في العهد العثماني الضربة القاضية علي النشر الديواني.

الف. المحافظة علي الألقاب

ب. انتشار اللغة التركية

ج. المحافظة علي النماذج المرعية في الموضوعات المختلفة

د. رواج السجع و البديع بأنواعه

۷. عين الكتاب الذي أُلّف في النشر العلمي ؟

الف. نسيم الصبا ب. غرر الخصائص الواضحة

ج. صبح الأعشي د. خبز الشعير

نام درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد
روشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۴)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: — مجاز است.

۸. عین الخطأ ؟

الف. زالت في العصر التركي كثير من الأسباب التي تنهض بالشعر و تحمل أصحابه علي الإجابة .

ب. إصیب الشعر في العهد التركي بوباء التسمیق اللفظي الذي ذهب بمائه.

ج. أسرف الشعراء في هذا العهد في استعمال الغزل المذكور.

د. ضعفت حركة التأليف في هذا العهد ضعفاً كبيراً، و مما ساعدها علي الضعف طبع السلاطين و الوزراء

۹. من هو صاحب كتاب « نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب » ؟

الف. القلقشندي

ب. ابن فضل الله العمري

د. بهاء الدين العاملي

ج. شهاب الدين النويري

۱۰. عین الكتاب الذي ليس موضوعه « التاريخ و الجغرافيا » ؟

الف. وفيات الأعيان

ب. تحفة النظر في غرائب الأمصار

د. آثار البلاد و أخبار العباد

ج. مجموعة الرسائل الكبرى

۱۱. وُلِدَ في أربيل ثم رحل حلب و دمشق، و وُلِيَ قضاء الشام مرتين، و له كتاب « وفيات الأعيان »

الف. ابن بطوطة

ب. القزويني

ج. ابن خلكان

د. ابو الفداء

۱۲. هذا الكتاب مرآة حياة الملوك، تنعكس انوارها من الأمثال التي علي ألسنة الحيوانات، و هو في الحقيقة تقليد لكتاب « مرزبان نامه » الفارسي.

الف. عجائب المقدور في نوائب تيمور

ب. فاكهة الخلفاء

ج. المختصر في تاريخ البشر

د. فوات الوفيات

۱۳. ما هو أقوى العامل لنهضة البلاد العربية؟

الف. احتكاك مصر بالغرب

ب. قنصل الدول الأجنبية في البلاد العربية

ج. التجار و الرُّحَل الذين كانوا يسافرون إلي البلاد العربية

د. احتكاك لبنان بالغرب

۱۴. من الذي ألف لأول مرة « دائرة المعارف » العربية؟

الف. المعلم بطرس البستاني

ب. أحمد فارس الشدياق

ج. يوسف بابا

د. حنانيا المنير

۱۵. كان عهد أسماعیل باشا في مصر

الف. عهد النهضة الأدبية

ب. عهد النهضة العلمية

ج. عهد النهضة العسكرية

د. عهد نهضة الطباعة و الصحافة

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۴)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۶. ما هو الخطأ حول نشاطات محمد علي باشا العلمية ؟

الف. اتخذ اللغة العربية أداةً للتعبير في الملك و السياسة

ب. شجّع حركة النقل و الطباعة

ج. عرقل في وجه الصحافة

د. أنشأ ديوان المدارس

۱۷. أما في لبنان فقد كان عهد عهد ازدهار أدبي:

الف. الأمير بشير ب. عرابي باشا ج. عباس باشا د. بطرس مبارك

۱۸. عيّن المدرسة التي لا تُعدُّ من المدارس الأجنبية القديمة في لبنان:

الف. المدرسة البطريركية ب. مدرسة عبيية

ج. مدرسة غزير د. مدرسة عين ورقة

۱۹. عيّن المدرسة التي تختص بالطائفة المارونية :

الف. المدرسة البطريركية ب. مدرسة ثلاثة أقمار

ج. مدرسة الحكمة د. الكلية العثمانية الإسلامية

۲۰. ما هو الخطأ عن جامعة الأزهر في مصر ؟

الف. بناه القائد جوهر فاتح مصر للخلفاء الفاطميين.

ب. كان في بدء الأمر كنيسة يقصدها اليهود للعبادة.

ج. تصدّى الشيخ محمد عبده لإصلاح الأزهر و تطبيق علومه علي حاجة الأمة.

د. اعتمد محمد علي، علي جامعة الأزهر في انتخاب رجال النهضة التي رمي إليها.

۲۱. كان الفضل الأكبر في إنشاء مدرسة في مصر، للدكتور كلوت بك الذي استقدمه محمد علي طبيباً لجيشه.

الف. المعلمين ب. الحقوق ج. الطب د. الفنون و الصناعات

۲۲. تُعدُّ من أكبر الوسائل لنشر المعارف بين جميع طبقات الأمة:

الف. الطباعة ب. الصحافة ج. المكتبات د. المدارس

۲۳. اذكر الكتاب الذي طبع لأول مرة باللغة العربية :

الف. تمويه الحقائق ب. خطط الشام

ج. النهضة الأدبية في لبنان د. السواعة

۲۴. أوّل مطبعة دخلت البلاد العربية هي المطبعة التي أنشئت سنة ۱۶۱۰ م في

الف. دير قزحيا بلبنان ب. حلب ج. آستانه د. دمشق

نام درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۴)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: ---
مجاز است.

۲۵. تُعدُّ المهد الأول للصحافة العربية .
الف. لبنان ب. سوريا ج. مصر د. عراق
۲۶. أقدمُ مجلّةٍ ظهر في البلاد العربية هي مجلّة
الف. اليعسوب - مصر ب. الجنان - لبنان ج. الهلال - مصر د. الطبيب - لبنان
۲۷. عيّن الفقرة التي لا تراعي في الأدب التمثيلي :
الف. العقدة ب. التحليل اللفظي ج. العمل د. التحليل النفسي
۲۸. من هو واضع أول رواية تمثيلية في الشعر العربي؟
الف. مارون النقاش - البخيل ج. خليل اليازجي - المروءة و الوفاء
ب. نقولا النقاش - الحسود د. نجيب الحدّاد - هارون الرشيد
۲۹. من أكبر العوامل في أحياء الآداب العربية
الف. الصحافة ب. التمثيل ج. المكتبات د. الاستشراق
۳۰. عيّن الشاعر الذي اشتهر في تأليف المسرحيات الشعرية ؟
الف. الحاج حسين بيهم ب. أحمد شوقي ج. سليم النقاش د. جورج أبيض

سؤالات تشریحی

۱. اذكر أشهر الجمعيات التي لا تزال تعمل علي نشر العلم في البلاد العربية حتي أيامنا ؟ (۱ درجة)
۲. أكتب عن المكتبات الاسلامية و دورها في تنقيف الأمة في بلادنا الاسلامية. (۱/۵ درجة)
۳. ما هو التمثيل، و اذكر أقسام الأدب التمثيلي ؟ (۲ درجة)
۴. ما ذا يقول عمر الدسوقي في فضل المستشرقين علي النهضة الأدبية؟ (۱/۵ درجة)