

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۷  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر معاصر ۱  
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. وصل مدرسهٔ الإحياء و الأسلوب الكلاسيكي إلى قمة ازدهار مع:
  - الف. محمود سامي بارودي ب. خليل مطران ج. احمد شوقي د. إسماعيل صبري
۲. ما هي أبرز نقطة أثارها جماعة الديوان في ذلك الوقت؟
  - الف. قضية الوحدة العضوية في القصيدة
  - ب. اعتزازهم بالثقافة العربية و تأثرهم بالرومانسية الإنجليزية
  - ج. تغيير شعراء هذه الجماعة من نظرية عمود الشعر القديمة
  - د. استلهم النماذج البيانية مثلاً أعلي في شعرهم
۳. من هم روّاد مدرسة الاحياء ؟
  - الف. البارودي، مطران، شوقي
  - ج. البارودي، شوقي، حافظ ابراهيم
  - د. شوقي، معروف الرصافي، البارودي
۴. كوّن أدباء المهجر جماعتين أدبيتين هما:
  - الف. جماعة الديوان - الرابطة القلمية
  - ج. الرابطة القلمية - العصبة الأندلسية
۵. ما هي المجلة التي ساندت حركة الشعر الحر في انطلاقتها الأولى؟
  - الف. مجلة الشراع اللبنانية
  - ج. مجلة الآداب البيروتية
  - د. مجلة الأسبوع الأدبي المصرية
۶. اشتهر معروف الرصافي بـ:
  - الف. أمير الشعراء ب. شاعر الحرية ج. شاعر الرقص د. شاعر العراق
۷. عين الصحيح عن الزهاوي:
  - الف. كان من جماعة الديوان
  - ب. كان ينتمي إلى جماعة أبولو
  - ج. كان من طلائع نهضة الأدب العربي في العصر الحديث
  - د. كان زعيماً للرومانسيين في العراق
۸. «لواء الحسن» و «أحزاب الهوي» في قصيدة «إسماعيل صبري» كنايةتان عن:
  - الف. الحب و الحسنات
  - ج. الحبيبة و المحبون
  - ب. الجمال و العشاق
  - د. الحبيبة و الحب

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۷  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر معاصر ۱  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۹. شاعر لبنانی، لُقَبَ بِـ «الأخطل الصغير» أنشأ جريدة «البرق» و نشر قصائد قصصية مثل «عُمَر و التُّعْمَان» و «عروة و عفراء».

الف. جميل صدقي زهاوي

ب. معروف الرصافي

ج. نزار قباني

د. بشارة الخوري

۱۰. «حالت المنية دون إتمامها» أي:

الف. إن الموت قد أتمَّ حياتها

ب. ما استطاعت أن تنجز عملها لأنها تُوَفِّيت

ج. الموت قد غيَّرت آمالها تماماً

د. تحول الموت إلى واحدة من أمنياتها

۱۱. ما معني هذه الكلمات : «عثير، دوي، شذي»

الف. لغزش، هياهو، خار

ب. گرد و خاک، طين، نادر

ج. لغزیدن، جنبال، رائحه

د. غبار، سر و صدا، عطر

۱۲. «بنات الخيال» في شعر عبدالرحمان شكري كناية عن:

الف. الآراء الجميلة

ب. الشعر

ج. الفكر

د. النساء الخياليات

۱۳. «لستُ علي شيء بآس» تدلّ علي أنني:

الف. لا أقدر علي المقاومة و الصمود

ب. ما طال عمري كثيراً

ج. ليس بمقدوري أن أختار الموت أو الحياة

د. لا أستطيع أن أداوي همومي

۱۴. ما هو الصحيح عن قصيدة «المواكب» لـ «جبران خليل جبران»

الف. الهروب من الطبيعة

ب. لقاء الروح و الطبيعة

ج. أحلام الطبيعة

د. أسرار الحياة الثانية

۱۵. نري في هذا البيت: «فلا تمزجُ لمن سادوا

الف. الجناس

ب. المقابلة

ج. المزوجة

د. مراعاة النظر

۱۶. قصيدة «أحلام الشاعر» لأبي القاسم الشابي تدلّ علي مذهبه .....

الف. الرمزي

ب. الرومانسي

ج. الواقعي

د. الكلاسيكي

۱۷. يعدُّ «إلياس أبو شبكة» من شعراء .....

الف. الرومانسي و المهجري

ب. الواقعي و المهجري

ج. الرمزي و القومي

د. الرومانسي و القومي

۱۸. ما معني هذا التعبير: «عراة الدهول»

الف. بيهوش شد

ب. به هوش آمد

ج. ذهن او پاک شد

د. مدهوش شد

نام درس: متون نظم و نثر معاصر ۱  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۷  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۹. من أي تکنیک استفاد إبراهيم ناجي في عبارة «يظماً الساري له» في قصيدة «الأطلال»؟  
الف. التشخيص (جاندار پنداري)  
ب. بارادوکس (متناقض نما)  
ج. تراسل الحواس (حس آميزي)  
د. الارتداد (فلاش بک)
۲۰. «إذا الشعب يوماً أراد الحياة» الحياة كناية عن:  
الف. الوعي  
ب. الحرية  
ج. اليقظة  
د. السعادة
۲۱. «دولة الفاتنات» كناية عن .....  
الف. استبداد النساء  
ب. جماعة الأذكياء  
ج. جماعة الحسنات  
د. ديكتاتورية الحسنات
۲۲. ما معنى «لو» في هذه الجملة: «آه، لكنت معي تحتال عبره»  
الف. الشرط  
ب. التمني  
ج. التحسر  
د. الاستدراك
۲۳. ما هي الكلمة التي تُعدُّ محور معاني قصيدة محمود حسن إسماعيل؟  
الف. الحب  
ب. القمر  
ج. الطبيعة  
د. النور
۲۴. إلي أي شيء رمز عُمر أبو ريشة بـ «ذُرِّي الجبال» و «السفح» في قصيدته: «النسر»؟  
الف. العيش بالذل، القيم الوطنية  
ب. الكبرياء، الثورة  
ج. الثورة، الناس  
د. القيم الوطنية، العيش بالذل
۲۵. قصيدة «طرطرا» للجوهري تشير إلى .....  
الف. نيل العراق عضوية الأمم المتحدة و مشاكلها  
ب. حكومة نوري سعيد و سعيها وراء اتحاد شعب العراق  
ج. المهارسات الاستعمارية غير المعلنة في العراق  
د. تقسيم العراق إلى المناطق الكردية، الشيعية، السنية
۲۶. «حالت أغاريد قلبي نواحاً» أي:  
الف. ما استطعت أن أفرح  
ب. الأمل الكاذب احلو منعني عن رؤية الحقائق المرة  
ج. تحوّلت الأفراح إلى الاحزان  
د. إنَّ الحب قد غيّر أحزان قلبي إلى شوق و فرح
۲۷. عين الصحيح عن معنى كلمة: «الرياش»  
الف. اسباب و اثاثيه  
ب. پر و بال  
ج. محاسن  
د. لباس هاي فاخر
۲۸. ما معنى كلمة «هنيهة»؟  
الف. قنيت  
ب. لحظة اي  
ج. همواره  
د. اينک
۲۹. مَنْ أَلَّف كتاب «حديث الأربعاء»؟  
الف. المنفلوطي  
ب. طه حسين  
ج. أحمد أمين  
د. ميخائيل نعيمة

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۷  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر معاصر ۱  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۰۶

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۰. «لا يزال طافياً في ذهني» أي:

ب. تذكّره و ما نسيته

الف. لا يستقر علي تجربة

د. علي وشك النسيان

ج. أنا واثق به تماماً

## سؤالات تشریحی

ترجم الأبيات التالية إلى الفارسية المألوفة

۱. و من تكن العلياء همّة نفسه فكلّ الذي يلقاه فيها مُحَبَّبُ (۱درجه)

کاد المعلم أن يكون رسولاً (۱درجه)

۲. قُمْ للمعلم وفّه التبجيلا

۳. «أيقظوا الفتنة في ظلّ اللواء» (۵/۰درجه)

و هل يدنو بعيداً باشتياق (۱درجه)

۴. سهرت و طال شوقي للعراق

۵. اكتب معاني هذه الكلمات بالفارسية (۱درجه)

ب. يغتال » «

الف. يمّ » «

د. خور » «

ج. ناهيك » «

۶. به سؤال هاي زیر پاسخ دهید. (۵/۰درجه)

الف. أمير الشعراء لقب کیست.

ب. رائد مدرسة الإحياء.

۷. اكتب خصائص أدب المهجر في التجديد في الفنّ الشعري. (۱درجه)