

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی
رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۳۳۰۰۱۹

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. عین الفقرة التي ليست من سمات البحث العلمي.
 - الف. يعتمد البحث العلمي علي المنهج و الخبرة و الرغبة في الاكتشاف.
 - ب. يدور موضوع البحوث العلمية حول الأدب بفرعيه: الشعر و النثر.
 - ج. تتناسق أبواب البحث و تتجانس فصوله و فقره المترابطة.
 - د. إنه يعبر عن معني « اختراق معدوم » بالبحث عن الجديد و اكتشاف المجهول
۲. « تبين الخطأ » عبارة عن:
 - الف. حاجة الباحث إلي استقراء واسع و تطبيق أساليب البحث العلمي.
 - ب. ردُّ البحوث السابقة أو نقضها
 - ج. شرح المتن أو شرح الأصول
 - د. جمع الحقائق حول مشكلة، أو موضوع ما ، دون محاولة التعميم.
۳. « الاعتراف بفضل السابقين و المعاصرين الذين يستقي منهم الباحث معلوماته » يندرج تحت أي من مؤهلات الأدبي للباحث؟
 - الف. الروح العلمية و الصفات الأخلاقية
 - ب. ملكة التحليل و التفسير
 - ج. الذوق النقدي
 - د. العلم و الموهبة
۴. لمعالجة موضوع: « المرأة في كتابات غادة السمان »
 - الف. يمكن الاعتماد علي المنهجين « الفني و التاريخي »
 - ب. يجب التركيز علي « المنهج النفسي »
 - ج. يمكن الجمع بين « المنهج الاجتماعي و المنهج الفني »
 - د. يجب التركيز علي « المنهج التاريخي و الطبيعي »
۵. كتاب « مسالك الأبصار للعمري »
 - الف. يعدُّ من المصادر الثانوية
 - ب. يعدُّ من المصادر الأساسية
 - ج. يعدُّ من المصادر الأساسية و الثانوية
 - د. لا يعدُّ من المصادر الأساسية و الثانوية

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۶. « التمهید.....»

الف. وظيفته إبراز النتائج الكبرى للبحث، و استخراجها من النتائج الصغرى

ب. عبارة عن دراسة تسبق لبَّ الموضوع و يتناول أموراً ذات صلة معينة بالبحث

ج. يضمُّ الدوافع التي دفعت الباحث إلى اختيار الموضوع

د. يعرضُ فيه الباحثُ بعضَ الملاحظات و الاستدراكات و الاعتذارات

۷. « فرض الفروض، أو تفسير الظواهر » يندرج تحت مرحلة :

الف. إعادة النظر في عنوان البحث و خطته

ب. تجميع البيانات و تقييش المعلومات

ج. إعداد أوّلي لمشروع البحث ، أو خطته

د. الاسقراء و الاستنباط

۸. إذا كان الهدفُ من « الاقتباس » مناقشة رأي المؤلف، فعلي الباحث:

الف. أن يتأكد من أنَّ المؤلف لم يعدل عن الرأي في طبعة الكتاب الجديدة

ب. أن يضع ما يقتبسه حرفياً بين مزدوجي، أو شولتين (« »)

ج. أن يكون الفراغ بين سطوره أضيّق من الفراغ بين سطور البحث العادية.

د. أن يكون الاقتباس حرفياً ، بل يعتمد الباحثُ إلى إنجازهِ و صياغته بأسلوبه الخاص.

۹. إذا اشترك في تأليف الكتاب اثنان، أو ثلاثة.....

الف. ينبغي أن يذكر اسم الواحد

ب. ينبغي أن يذكر اسم الجميع

ج. ينبغي أن يذكر اسم الاثنين

د. ينبغي أن يذكر اسم من اشتهرت صلة الكتاب به أكثر من سواه

۱۰. تستعمل الفارزة (،).....

الف. للدلالة علي كلام ساقط

ج. بين المعطوف و المعطوف عليه

۱۱. القوسان المعكوفان يستعملان []

الف. لحصر تاريخ الميلاد و الوفاة

ج. لحصر عبارات الدعاء القصيرة

ب. بين جملتين تكون إحداها سبباً للأخري

د. بين الجملتين المرتبطتين في المعني دون الإعراب

ب. لحصر الأرقام و الرموز الدالة علي مدلولات قانونية

د. لحصر كلام يضيفه الباحث خلال السياق، لأجل التوضيح

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی
رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۹
تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۱۲. اوّل فهرس يلي البحث و ملاحقه، فإنّه

الف. فهرس الموضوعات ، أو المحتويات

ب. فهرس المصادر و المراجع

ج. فهرس الأعلام

د. فهرس الآيات

۱۳. عين الخطأ.

الف. الهدف من رسالة اللسانس تدريب الطلبة علي المنهجية في كتابة البحوث.

ب. البحث في رسالة اللسانس أوسع من البحث الصفي.

ج. رسالة الماجستير فرصة ليثبت الطالب سعة اطلاعه، و عمق تفكيره و قوته في النقد.

د. في رسالة الماجستير يتم التركيز علي الاكتشاف الجديدة

۱۴. لا تُركّز في المقدمة علي

الف. تعيين نطاق للبحث و حدود الدراسة

ب. أهمّ ما توصّل إليه البحث من الأحكام و الحقائق القاطعة

ج. دراسة تفصيلية للمناهج و الطرق المساعدة

د. نقد للدراسات السابقة و تحليلها

۱۵. « المفضّليات » مختارات جمعها المفضّل بن محمد بن يعلي، استحابة لرغبة.....

الف. أبي جعفر المنصور

ب. أبي سعيد عبد الملك بن قُريب

ج. ابن الأنباري

د. التبريزي

۱۶. من هو مؤلّف كتاب « جمهرة أشعار العرب »؟

الف. أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

ب. أبو تمام

ج. أبو هلال العسكري

د. أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي

۱۷. مجموعة شعرية لا تثبت القصائد المختارة تامة بل تُعني بالمقطوعات و الأبيات القليلة تختارها من المطوّلات، و مبنية حسب

المعاني الشعرية المشهورة.....

الف. الأصمعيات

ب. المفضّليات

ج. الحماسات

د. المعلّقات

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی
رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۹

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۱۸. ما هو طريقة « ابن عبد ربه » في كتابه: « العقد الفريد »؟

الف. هي طريقة المبرد في: « الكامل في اللغة و الأدب »

ب. هي طريقة ابن قتيبة في: « عين الأخبار »

ج. هي طريقة الجاحظ في: « البيان و التبيين »

د. هي طريقة القلقشندي في: « صبح الأعشي »

۱۹. كتابُ: « مجلس ثعلب » يَعدُّ من

الف. كُتُب التراجم

ج. كُتُب الأمالي

۲۰. أضخمُ مصدرٍ و مرجعٍ في التراجم، لا بديل له، و لا غني عنه للباحث في التراث العربي

الف. معجم الشعراء ، للمرزباني

ب. معجم الأدباء لياقوت الحموي

ج. خريدة القصر و حريدة العصر ، للعماد الأصفهاني

د. دمية القصر و عصرة أهل العصر، للباخرزي

۲۱. مَنْ هو أبرز رجال المذهب المصري؟

الف. أبو علي الفارسي ب. ابن الخياط ج. أبو الأسود الدؤلي د. ابن الجني

۲۲. «المفصل للزمخشري» يَعدُّ من مصادر.....

الف. المذهب البغدادي ب. المذهب الكوفي ج. المذهب الأندلسي د. المذهب المصري

۲۳. مِنْ أبرز مصادر البلاغة في القرن الثالث.....

الف. العمدة - ابن رشيق القيرواني

ب. البديع - ابن المعتز

ج. الصناعتين - أبو هلال العسكري

د. اعجاز القرآن - قاضي عبدالجبار

۲۴. كتاب: « شفاء العليل لشهاب الدين الخفاجي » يتناول موضوع.....

الف. الصفات ب. علم اللغة ج. لحن العوام د. المعرب و الدخيل

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: روش تحقیق و مأخذ شناسی

رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۱۹

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۵. عین الصحيح حول كتاب: «أساس البلاغة للزمخشري»

الف. كتابٌ رُتِّبَ وفق الترتيب الألفبائي المعروف عندنا، مبتدئاً بالهمزة و منتهياً بالياء مع مراعاة الحرف الثاني و الثالث و الرابع.

ب. وثَّق المؤلفُ المادة المعجمية ، و حَقَّقها علي ضوء مطالعات الأصول اللغوية التي زادت علي ألف مصدر و كتاب.

ج. عني بالمعني المشترك في جميع موارد اللغة أو ما يسمَّى بـ « الاشتقاق الكبير».

د. أُسِّسَ نظامُه علي الترتيب الأبجدي لأواخر الكلمات.

سؤالات تشریحی

۱. اذكر الموضوعات الرئيسة لكتاب « البيان و التبيين ». (۱/۵ درجة)

۲. ما هو نهج أبي الفرج الأصفهاني في كتابه « الأغاني »؟ (۲ درجة)

۳. ما هو أيسر شروح لكتاب « الألفية لابن مالك » ؟ (۱ درجة)

۴. ما هي ميزة معجم الزمخشري؟ (۱/۵ درجة)