

نام درس: علوم بلاغی ۲

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. عین نوع التشبيه في هذا البيت: أغرُّ أبلج تأتم الهداة به كأنه علمٌ في رأسه نارٌ
الف. تشبيه مركب ب. تشبيه مفرد بمركب ج. طرفا التشبيه مفردان مطلقان د. طرفا التشبيه مفردان مقيدان
۲. ما هو نوع التشبيه في هذا البيت ؟ ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري علي اليبس
الف. تشبيه غير تمثيل ب. تشبيه التمثيل ج. تشبيه مفصل د. تشبيه مجمل
۳. عین الصحيح في هذا البيت: و الريح تعبت بالغصون وقد جري ذهبُ الأصيل علي لجين الماء
الف. التشبيه المرسل ب. التشبيه المجمل ج. التشبيه المؤكد د. التشبيه البليغ
۴. عین الصحيح في هاتين الجملتين: كأن ضوء النهار جبينه . من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح عمت إيلام
الف. التشبيه المرسل - التشبيه المؤكد ب. التشبيه الضمني - التشبيه المقلوب
ج. تشبيه غير تمثيل - تشبيه التمثيل د. التشبيه المقلوب - التشبيه الضمني
۵. «إن القلوب إذا تنافروا إذا تنافروا» مثل الزجاجه كسرهما لا يجزئ» فائدة التشبيه ؟
الف. بيان حال المشبه ب. بيان امكان وجود المشبه ج. تقرير حال المشبه د. بيان مقدار حال المشبه
۶. ما هو الصحيح في جملة « فلان فمٌ » ؟
الف. تشبيه بليغ ب. مجاز مرسل ج. مجاز عقلي د. تشبيه التمثيل
۷. عین الصحيح للميء الفراغ ؛ كل مجاز يبتني علي التشبيه يسمى
الف. كناية ب. استعارة ج. مجازاً عقلياً د. تشبيهاً ضمناً
۸. عین الصحيح في هذه الجملة ؟ «ركب فلان كتفي غريمه».
الف. الاستعارة التخيلية ب. الاستعارة المكنية التبعية
ج. الاستعارة التحقيقية د. الاستعارة التصريحية التبعية
۹. ما هو الصحيح في هاتين الجملتين؟ رأيت اليوم حاتماً . قطعناهم في الارض أمماً .
الف. الاستعارة التبعية - الاستعارة التبعية ب. الاستعارة الاصلية - الاستعارة التبعية
ج. الاستعارة الاصلية - الاستعارة الاصلية د. الاستعارة التبعية - الاستعارة الاصلية
۱۰. كم استعارة موجودة في هذه العبارة و ما نوعها؟ أو من كان ميتاً فأحييناه.
الف. استعارة - عنادية ب. استعارتان - عنادية و وفاقية
ج. استعارتان - وفاقية و عنادية د. استعارة - وفاقية
۱۱. عین الصحيح في هذه الجملة: «من بعثنا من مرقدنا»
الف. المستعار منه حسي و المستعار له عقلي ب. المستعار منه الرقاد و المستعار له الموت
ج. المستعار منه الموت و المستعار له الرقاد د. المستعار منه و المستعار عقليان

نام درس: علوم بلاغی ۲

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. ما هو نوع الاستعارة باعتبار ذكر الملائم؟ مَنْ باع دينه بدينه بدياه لم تُربح تجارته

الف. المطلقة ب. المرشحة ج. المجردة د. فيها مجاز مرسل

۱۳. أيها صحيحة في طرْفَي الاستعارة الحسين و الجامع الحسي؟

الف. فأخرج لهم عجلاً جسداً له خوارٌ ب. و آية لهم الليل نسلخ منه النهار

ج. فاصدع بما تُؤمر د. أنا لما طغي الماء حملناكم في الجارية

۱۴. ما هو الصحيح في هذه الجملة؟ أَحْشَفاً و سُوءَ كَلِيَّة

الف. علاقته غير المشابهة ب. الاستعار التمثيلة ج. تشبيه التمثيل د. المجاز المفرد

۱۵. عين الصحيح في هذه الجملة؟ هو حارسٌ علي ماله

الف. كناية عن صفة ب. كناية عن موصوف ج. كناية عن نسبة قريبة د. كناية عن نسبة بعيدة

۱۶. عين الصحيح فيما يلي:

الف. فمن الشهر منكم الشهر فليصمه (التورية)

ب. والسماء بينهاها بايد (الإستخدام)

ج. هو الأول و الآخر (الاستطراد)

د. ففارقتَ خليلاً و وُهِبَتْ جليلاً (الإفتنان)

۱۷. ما هو الصحيح في هذه الجملة: «و هو السميع البصير»

الف. الإرصاء ب. الإدماج ج. مراعاة النظير د. المقابلة

۱۸. عين الصحيح فيما يلي :

الف. لي من فلان صديق حميم (المشاكلة)

ب. نسوا الله فأنساهم أنفسهم (المزاوجة)

ج. المال و البنون زينة الحياة الدنيا (التفريق)

د. خلقتني من نار و خلقتني من طين (الجمع مع التفريق)

۱۹. ما هو الصحيح في هذا البيت؟ فتي كملت أوصافه غير أنه جواد

فما يبق من المال باقيا

الف. التوجيه ب. تأكيد المدح بما يشبه الذم ج. تأكيد الذم بما يشبه المدح د. المغايرة

۲۰. عين الصحيح في هذا البيت؟ خُلِقُوا و ما خلقوا لمكرمة

فكأنهم خُلِقُوا و ما خلقوا

الف. الإبداع ب. التفريق ج. الرجوع د. الاستتباع

۲۱. ما هو الصحيح في هذه الجملة من حيث المحسنات اللفظية؟ دوام الحال من المحال

الف. جناس مردوف ب. جناس مكنتف ج. جناس مُطرّف د. جناس تام

۲۲. عين الصحيح في تسمية الجناس في هذه الجملة: رحم الله امراءاً، أمسك ما بين فكاه و أطلق ما بين كفيه

الف. مرفوّ ب. مفروق ج. قلب د. محرفّ

۲۳. عين الصحيح فيما يلي:

الف. و نمارق مصفوفة و زراي مبلّوثة (الموازنة)

ب. إنّ الأبرار لفي نعيم و إنّ الفجار لفي جحيم (التشريع)

ج. يا أيها الملك الذي ما في الكرام له نظير (لزوم مالا يلزم)

د. استغفروا ربكم إنه كان غفاراً (الترصيع)

نام درس: علوم بلاغی ۲
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۳)
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۲۴. ما هو الصحيح في هذا البيت؟ قد بُلينا في عصرنا بأناسٍ يظلمون الأنام ظلماً عمّاً
الف. جناس تام ب. الاقتباس ج. جناس غير تام د. سجع مرصّع
۲۵. ما هو الصحيح في تسمية هذه الجملة: ينتقل مما أفتتح به الكلام الي الغرض المقصود مباشرة بدون رابطة بينهما.
الف. التخلص ب. الإقتضاب ج. براعة الاستهلال د. التلميح
۲۶. « ولا يلدوا إلّا فاجراً كفّاراً » علاقة المجاز المرسل في الآية الشريفة ؟
الف. اعتبار ما كان ب. اعتبار ما يكون ج. العموم د. الملزومية
۲۷. ما هو نوع الكناية باعتبار اللوازم و السياق في عبارة « عريض الوسادة » ؟
الف. التلويح ب. التعريض ج. الایماء د. الرمز
۲۸. « و السماء بنيناها بأيدي » نوع التورية في الآية الكریمة ؟
الف. مجردة ب. مرشّحة ج. مبينة د. مهيأة
۲۹. في « رَبَّجْتَ تجارتهم » علاقة المجاز عقلي ؟
الف. السببية ب. المكانية ج. المفعولية د. الفاعلية
۳۰. « و من رحمته جعل لكم الليل و النهار لتسكنوا فيه و لتبتغوا من فضله » في الآية الكریمة ؟
الف. التقسيم ب. الطّي و النشر ج. التفريق د. التفریع

الأسئلة التكميلية:

۱. عين التشبيه و اركانه و نوعه في الآية الكریمة « مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً » (۱ نمره)
۲. وضّح الاستعارة ونوعها في الآية الكریمة « فبشرّهم بعذابٍ أليمٍ » (۱ نمره)
۳. وضّح المجاز العقلي مع ذكر مثال؟ (۱ نمره)
۴. عين نوع الكناية فيما يلي؟ (۱ نمره)
الف. و المجدّ يمشي في ركابه :
۵. عين المحسنات المعنوية في العبارات التالية؟ (۲ نمره)
الف. أراعي النجم في سيري إليكم و يرعاه من البیداء جوادي :
ب. بين السُيوف و عينيها مشاركةً من أجلها قيل للأحفان أحفان :
ج. تعلم ما في نفسي و لا أعلم ما في نفسي:
د. و قل هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون: