

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۳۱)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. ما هو الخطأ عن "شعراء العراق"

الف. الشعراء الذين نشأوا في العراق و عاشوا فيه

ب. الشعراء الذين عاشوا في بغداد في ظل الخلافة العباسية

ج. الشعراء الذين تردّدوا إلى بغداد و لازموا البلاط

د. الشعراء الذين تردّدوا قصور الأمراء و الوزراء سواء كانوا عراقيين أم غير عراقيين

۲. عيّن موضوع هذا البيت:

«أبا جعفر! ما طول عيش بدائم ولا سالم عمّا قليلٍ بسالمٍ»

الف. المدح ب. وصف الجيش ج. التهديد والهجا د. النصيحة

۳. أكثر شعر أبي العتاهيه في.....

الف. الخمر ب. الزهديات ج. الغزل د. الرثاء

۴. أكمل المصراع الآتي بالمصراع المكمل له:

«إذا نكب الإسلام يوماً بنكبة»

الف. موارد محمودة ومصادره ب. مسلمة من كلّ سوءٍ عساكره

ج. إلى الشمس فيه بيضه و مغافره د. فهارون من بين البرية ثائره

۵. ما هو المعنى في البيت التالي:

«أكثر موسى غيظاً حسّاده»

و زين الأرض بأولاده»

الف. ولادة موسى كانت سبباً لازدياد حسد الحساد ب. كان حسد الحساد سبباً لغیظ موسى

ج. لم يتأثر موسى بحسد الحاسدين د. ما أكثر حسد الحاسدين لموسى

۶. ما هي الصفة التي امتدحت في البيت التالي؟

«ولا ضاق فضل الله عن متعفف»

ولكن أخلاق الرجال تضيق»

الف. پاکدامنی ب. دست دراز نکردن به سوی دیگران

ج. تقوی د. کار و تلاش

۷. حول أيّ محور يدور معنى البيت التالي؟

«فقد رابني قلبي يكلفني الصبا»

و ما كلّ حين يتبع القلب صاحبه»

الف. العتاب ب. المداراة ج. الزهد و القناعة د. الغزل

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۱)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۸. ما معنى "النوك" في هذا البيت:

«قولا لعبد الله لا تجهلن وأنت رأس التوك والجهل»

الف. العقل ب. الجيش ج. الحماقة د. السيف

۹. لماذا يرى الشاعر نفسه مصوناً من الشرّ و الفتنة في البيت التالي؟

«إني أمنت من الزمان و ربه لما عقلت من الأمير حبلاً»

الف. لأنه كان من أسرة الأمير
ج. لأنه كان بينه و بين الأمير صلة الصداقة
ب. لأنه لم تكن بينه و بين الأمير أية صلة
د. لأنه كان يحب أن يكون بينه و بين عدو الأمير صلة

۱۰. يتطابق البيت التالي مع هذا المثل الفارسي.....

«لن يصلح الناس وأنت فاسد»

هيهات! ما أبعد ما تكابد»

الف. خفته را خفته کی کند بیدار

ج. پایان شب سیه سپید است

د. دوری و دوستی

۱۱. وُلِدَ في الأهواز و نشأ في البصرة و مدح هارون الرشيد و الأمين ، وشعره سهل، جديد المعاني و الألفاظ و حلّو النكتة.

الف. بشّار بن برد ب. أبو العتاهية ج. أبو نواس د. دعلج الخزاعي

۱۲. ما هو المعنى المستنبط من البيت التالي:

«تقول التي عن بيتها خفّ مركبي»

عزيزٌ علينا أن نراكَ تسير»

الف. ابراز الفرّح من مجيء الضيف

ب. ابراز الفرّح من ذهاب الضيف

ج. الاستيلاء من مجيء الضيف

د. الاستيلاء من ذهاب الضيف

۱۳. في ضوء البيت التالي، يريد الشاعر أن يثبت أن ممدوحه

«جوادٌ إذا الأيدي كفّفن عن الندى»

و من دون عورات النساء غيور»

الف. يكفن الموتى

ب. ليس بسخي

ج. لا تأخذ الغيرة بالنسبة للنساء

د. سخيٌّ و يجود بالمال

۱۴. ما هو الصحيح في معنى البيت التالي

«والله لو كنت جريراً لما»

كنت بأهجي لك من أصلكا»

الف. حتى لو كنت جريراً لا أهجوک

ب. أنت لا تستطيع أن تهجو جريراً

ج. يكفي لهجوک اصلک ونسبک

د. فما فائدة هجو الجرير لك؟

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی
رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۱)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۵. ما هو المفهوم المستفاد من البيت التالي

واقفاً: ما ضرَّ لو كان جلس؟»

«قل لمن يبكي على رسم درس

ب. البكاء على الأطلال والرسوم

الف. التهكم على شعراء العرب

د. مدح الخبواب و إكر أوصافه

ج. وصف ديار الحبيبة

۱۶. ما هو الخطأ في الاستعارات الموجودة في البيت التالي

«يبكي فيذري الدرّ من نرجسٍ

و يلطم الورد بعنّاب»

الف. الدرّ=الدمع

ب. النرجس=العين

ج. الورد=الحدّ

د. العنّاب=الغصن الناعم

۱۷. عيّن الخطأ بين الفقرات التالية في ضوء البيت التابع

«إذا متحن الدّنيا لبيبٍ تكشّفت

له من عدوّ في ثياب صديقٍ»

الف. الدنيا غير قابل للاعتماد

ب. الدنيا صديق حميم للإنسان

ج. العاقل لا يقع في فخّ الدنيا

د. الدنيا لا تظهر وجهها الحقيقية للإنسان

۱۸. ما هو معنى "الثغفات" في البيت تالي؟

«ديار علىّ و الحسين و جعفرٍ

و حمزة و السّجاد ذي الثغفات»

الف. السحاب الممطر

ب. كثير السجود

ج. الغلظة والخشونة في الركيه

د. البقعة الواسعة

۱۹. ما هو السبب في ظهور الشخوخة و البياض على شعر الشاعر في الأبيات التالية؟

«لقد عجبت سلمى، و ذاك عجب

رأت بي شيئاً عجّلته خطوب

وما شيبنتي كبرة، غير أنّي

بدهرٍ به رأس الفطيم يشيب»

الف. كبر السنّ

ب. الدّهر و خطوبه

ج. فراق الحبيبة

د. المرض

۲۰. أوّل شاعرٍ سخر الحكمة اليونانيّة للشعر العربي هو...

الف. دعبيل الخزاعي

ب. أبو نواس

ج. بشّار بن برد

د. أبو تمام

۲۱. ما هو المفهوم المستفاد من البيت التالي؟

«السيف أصدق إنباءً من الكتب

في حدّه الحدّ بين الجدّ واللّعب»

الف. السيف أفضل من الكتاب

ب. لا قيمة لكتب السحر والعرافة

ج. يجب أن يقتل الساحر بالسيف

د. الساحر يلعب يستهزئ بمشاعر الناس

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره اول عباسی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۱)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. ما هو معنى "أجفان" و "الوسن" في البيت التالي ؟

«لله مقلّة والموت يكسرها

الف. پلک های چشم-خمیازه و خواب

ج. انگشتان دست-گرما

۲۳. ماذا يصف البيت التالي ؟

«له ريقّة طلّ ولكنّ وقعها

الف. القلم ب. السيف

۲۴. أكثر شعر البحتری فی.....

الف. الرثاء ب. المدح

۲۵. ما هو المعنى المراد من البيت التالي

« فلا فضيلة إلّا أنت لا بسمها

الف. ليس لك فضلٌ على الناس

ج. أنت جامع الخير، والفضل ينحصر فيك

كأنّ أجفانه سكرى من الوسن»

ب. پهلوها-سرما

د. گونه ها-سرخی

بآثاره في الشرق والغرب وابل»

ج. السحاب د. الفرس

ج. الهجاء د. العتاب

ولارعية إلّا أنت راعيتها»

ب. أنت لا ترعى الآخرين

د. الملك والسلطان لا ينبغي لغيرك

«سؤالات تشریحی»

- ترجمه الأبيات التالية إلى الفارسيّة المألوفة:

۱. إذا كنت في كلّ الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه ۱/۵ نمره

۲. مفيدٌ ومتلافٌ، سبيل ثرائه إذا ما غدا أو راح، كالجزر والمدّ ۱/۵ نمره

۳. أرقّت و طارعن عينيّ التّعاس ونام السامرون ولم يواسوا ۱/۵ نمره

۴. مدارس آيات خلت من تلاوة ومثل وحی مقفر العرصات ۱/۵ نمره