

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
 رشته تحصیلی، گُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۸)

مجاز است.

استفاده از:

گُد سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. أول من وقع عليه اسم الوزارة في دولة بنى عباس هو.....

ب. داود بن على

الف. حفص بن سليمان الحلال الهمذاني

د. عبدالله بن على

ج. أبو جعده

۲. لماذا لقب طاهر بن الحسين بـ"ذى اليهين"؟

الف. لأنّه كان يكتب بيده اليمين

ج. جمعه يديه على السيف لقتل عباس بن الليث

۳. من هو أول كاتب كتب بالعربية في ديوان كسرى؟

الف. شريك بن عمرو ب. عدي بن زيد

۴. ما هو المقصود بـ"رقطاء الحبطيين" وـ"صفراء العلقميين" في هذه العبارة:

كنت عند هذا الرجل، وحضرت مجلسه رقطاء الحبطيين وصفراء العلقميين، فتناولنا بينهما رمل ابن سريح.

ب. ايمان للغفاريت

الف. القطة الصفراء والقطة السوداء

د. جاريتان بهذه الصفات

ج. ايمان لنوعين من الثعبان

۵. صنّاج العرب"كان لقباً له....."

الف. سندة الخياط

۶. من هو أول شخص جاء بفن المقامات؟

الف. بديع الزمان الهمذاني

ج. عبدالحميد الكاتب

۷. ما معنى كلمة "عذيقه" في هذه العبارة: "لقد أصبتم عذيقه، و وافيتكم جذيله، ولو شئت للفظت وأفضت"؟

الف. شاخهٔ درختی که شتر بدن خود را با آن می خواراند.

ب. درخت خرمای مشمر.

ج. مكانی که اشیای اضافی در آن ریخته می شود.

د. حاجت وخیره سری .

۸. ما معنى "الظمر" في هذا البيت:

« أما ترونی أتعشی طمرا

د. الخداع

الف. الغضب

ج. الجاسوس

ب. الشوب البالي

۹. عَيْنُ الْفَقْرَةِ الَّتِي لَا تَعْدُ مِنْ مَقَامَاتِ الْهَمْذَانِي

د. المقامة الحجازية

ج. المقامة البشرية

ب. المقامه المضربيه

الف. المقامه القربيه

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
 رشته تحصیلی، گذ درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۸)

استفاده از:

گذ سری سوال: یک (۱)

۱۰. ما معنی "تلّمَظَتْ" فی العبارة التالية: "و تخلّبتْ لها الأفواه و تلمّظتْ لها الشفاه و اتّقدتْ لها الأكباد".

ب. پر حرفی کردن

د. بستن دهان

الف. تنفس کشیدن از راه دهان

ج. لیسیدن لبها بعد از خوردن غذا

۱۱. من هو صاحب البيت التالي:

هل تلد الحية إلا الحية؟

تلک العصا من هذه العصيّة

الف. جعفر بن محمد ب. يحيى بن محمد

ج. بشر بن عوانة العبدی د. عمران الحصيري

۱۲. من هو بطل مقامات الحریری؟

الف. الحوث بن همام ب. النعمان بن المنذر

۱۳. ما هو الصحيح حول مقامات الحریری؟

الف. لم يعن الحریری بالفن الفصحي في مقاماته.

ج. توجد في مقاماته حبوبة الأشخاص

۱۴. يُعدُ النص التالي قطعة من المقامة ... لـ ...

طحا بي الشباب، وهو الاكتساب، إلى أن جبّت ما بين فرغانة و غانة، أخوض الغمار لأجنى الشمار"

ب. المقامة الإسكندرية - الحریری

د. المقامة الضرية - الهمذاني

الف. المقامة البغدادية - الحریری

ج. المقامة القریضية - الهمذاني

۱۵. أُسِرَ في بلاد الروم صغيراً، و حُمِّلَ إلى بغداد، فابتاعه تاجر، ثم اشتغل بالأسفار و التجارة، ثم اعتكف على الكتابة و قرائة النحو و اللغة"

الف. ياقوت الحموي ب. الحریری

ج. الهمذاني د. أعشى قيس

۱۶. أكمل الفراغ بما يناسب. " و روی آخرون أن إرم ذات العماد التي لم يُخلق مثلها في البلاد تقع... بين..."

ب. باليمن - حضرموت و صنعاء

د. بمصر - الإسكندرية و الأسيوط

الف. بالسعودية - النجد و التهامة

ج. بالشام - الحلب و الحمص

۱۷. ما هي الرواية الخيالية التي وُضعت على لسانها مقامات الهمذاني؟

الف. عيسى بن هشام ب. ابو الفتح الاسكندری

ج. ابو بکر الخوارزمی د. الحزین الدیلی

۱۸. عین المجموعه التي اكتفى بهم ابن الأثير في الشعر

الف. ابو نواس-بشار بن برد - ابو العتاھیة

ج. ابو تمام - المتّبی - البحتری

۱۹. "الفصاحة" كما يعرفها ابن الأثير عبارة عن...

ب. امرئ القيس - البوصيري - ابن الباّتة

د. ابوالعلاء المعري - ظهیر بن ابی سلمی - فرزدق

ب. الالفاظ الواضحة ذات الغموض في المعنى

د. ظهور الالفاظ مع حسنها

الف. الانتهاء في محسن الالفاظ و المعانی

ج. الكلمات الجميلة و لكن غير المشهورة

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

نام درس: متون نظم و نثر دوره دوم عباسی
رشته تحصیلی، گذ درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۸)

استفاده از:

گذ سری سوال: یک (۱)

۲۰. انقطع الْمَلِكُ عن "لَخْمٍ" بعد أَنْ قُبِلَ... عَلَى يَدِ كَسْرَى بْنِ هَرْمَز

ب. خالد بن المضّل

الف. نعمان بن ماء السماء

د. حنظلة بن أبي عفرا

ج. عمرو بن مسعود

«سؤالات تشریحی»

ترجم الآيات التالية إلى الفارسية المألفة (لكل بيت درجة و نصف)

۱. ليت شعري! كيف أبقى ساعة مع ما ألقى، إذا الليل حضر

۲. ألا طال ليلي أراعي النجوم أعاچ في الساق كِبَلًا ثقيلاً

۳. أنا امروءٌ ليس في خصائصه عيبٌ، ولا في فخاره رِيبٌ

۴. أشكو إلى الله اشتقاء المريض رِيب الزمان المتعدي، البغيض