

تعداد سؤالات: ۲۰ تکلیفی: ۱۰
زمان آزمون (نظریه): ۶۰ دقیقه
تقریبی: ۶۰

نام درس: سبک شناسی ۲ (نثر)
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۲۱۳۰۲۹

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید.

بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. کدام گزینه به تمامی ویژگی نثر موش را بیان داشته است؟

الف. نثری بی تکلف است؛ اما ملایم به صنایع ادبی.

ب. در این نوع نثر، واژه‌های عربی به میزان زیاد استفاده می‌شود.

ج. صورت نوشتاری زبان گفتاری بدون عنایت به هنرورزیهای ادبی

در دارای هنرورزی های ادبی با عنایت به فنون تزیینی کلام.

۲. یکی از مختصات سبکی باور بخش هایی از تاریخ بلعی:

الف. طرح داستان های پهلوانی همراه با زبانی متکلف

ب. طرح مطالب کهن اساطیری با زبانی کهن

ج. استفاده از کلمات عربی در خلال داستان های حماسی

د. آفرینش داستانهای حماسی همراه با تصویرگری

۳. در عصر غزنوی، کدام عامل سبب تغییر جدی در سبک نثر دوره سامانی شد؟

الف. روی کار آمدن عناصر ترک

ب. وابستگی دولت غزنوی به دستگاه خلافت عباسی

ج. آشنایی غزنویان با زبان عربی

د. اختلاط مردم خراسان و عراق

۴. کدام یک از آثار ناصر خسرو، به سبک اوایل دوره غزنوی نوشته شده است و به قول ملک الشعراء «نمکی از قرون پنجم» دارد؟

الف. زاد المسافرين ب. سفرنامه ج. خوان الاخوان د. وجه دین

۵. کدام یک از گزینه های زیر، به تقلید از نثر نازی وارد نثر بیابین فارسی شد؟

الف. حذف افعال به قرینه ب. اطناب ج. توصیف

۶. سبک کدام یک از کتب زیر، همان سبک 'سیاستنامه' است؟

الف. قابوسنامه ب. کشف المحجوب

ج. تاریخ بیهقی د. نور العلوم

۷. نثر زیر از دیدگاه شعر هجایی، به کدام گزینه اطلاق می شود؟

« الهی همه از تو ترسند و مسن از خود

از تو همه نیک آیند و از مسن همه پسند

الف. اسجاع دو لختی ب. رباعی خسی ج. مستزاد هجایی د. رباعی چهار قافیه ای

تعداد سوالات نظری: ۲۰ تکلیفی: ...
زمان آزمون (تالیفی): تستی و تکلیفی: ۶۰ دقیقه

۷۵

نام درس: سبک شناسی ۲ (نثر)
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کلاس: ۱۲۱۳-۲۹

۸. کدام یک از نویسندگان زیر در نثر موزون مسجع شاگرد خواجه عبدالله انصاری بوده است؟

الف. مصلح الدین سعدی

ب. حمید الدین بلخی

ج. ابو الفضل سیدی

د. نصر الله منشی

۹. در زمان به قدرت رسیدن سلجوقیان، کدام عامل در زمینه تغییر سبک تأثیر کمتری داشته است؟

الف. توجه به مسائل اجتماعی

ب. توجه سلجوقیان به صرفیه

ج. تأسیس مدارس علمی

د. توجه به معارف اسلامی

۱۰. اثری است تمثیلی از نوع فابل که شیوه آریائیان در داستان پردازی بوده است:

الف. مازان نامه

ب. قابوسنامه

ج. مقامات حمیدی

د. کلیله و دمنه

۱۱. شیوه کدام یک از آثار زیر بر پایه و اساس نثر ابوالعالی غزنوی است؟

الف. التوسل الی القوسل

ب. غنیه الکتابه

ج. منشآت خاقانی

د. منشآت رشید و طراط

۱۲. کتاب 'مقامات حمیدی' در ادبیات غرب متوناً کدام یک از آثار داستانی است؟

الف. جنایات و مکافات

ب. رویتسون کروژنه

ج. خوشه های خشم

د. مادام بواری

۱۳. کدام یک از نویسندگان زیر اولین بار مقدمه نویسی را نهاد؟

الف. حمیدی

ب. حریری

ج. بدیع الزمان همذانی

د. بهاء الدین بغدادی

۱۴. در کدام یک از آثار ادبی زیر علاوه بر ذکر وقایع تاریخی، تحلیل شعری دیده می شود؟

الف. ترجمه تاریخ یمنی

ب. المضام الی بدایع الزمان

ج. عقد العلی للموقف الاعلی

د. راحة الصدور و ابق الصدور

۱۵. کتاب 'صغیر سیمرخ' از کیست و چه نوع نثری دارد؟

الف. شیخ اشراق - بینابین

ب. شیخ اشراق - ساده

ج. عین القضاة - بینابین

د. عین القضاة - ساده

۱۶. کدام کتاب نمونه کامل در حوزه 'نثر بینابین در قرن ششم' است؟

الف. معارف بهاء ولد

ب. چهار مقاله

ج. تاریخ طبرستان

د. مجمل التواریخ

۱۷. کدام گزینه رکن رکن نثر فنی محسوب می شود؟

الف. توجه به زبان و ادب عربی

ب. توجه به سجع و قرینه پردازی

ج. توجه به اشعار قدما

د. توجه به قصص قرآنی

۱۸. یکی از مختصات فکری این کتاب عقاد و بدبینی نسبت به زن است که در غالب حکایات آن منعکس است:

الف. مقامات حمیدی

ب. رسالات بهاء الدین بغدادی

ج. سند باد نامه

د. کلیله و دمنه

جامع ترین سایت
پایه نهم و دهم
رشته ادبیات فارسی
کلاس: ۱۳۸۰-۲۹

تعداد سوالات: ۳۰
زمان آزمون (بسته): تستی و تگیدی: ۶۰
نوع سوال: تشریحی

۱۹. کدام یک از آثار زیر، یاز نویسی شده کتاب «بختیارنامه» است؟
الف. راحة الارواح
ب. روضة العقول
ج. سندباد نامه
د. داستانهای بید پای
۲۰. کدام گزینه درباره «نفثة المصنوع» درست است؟
الف. نخستین کتابی است که لغات فارسی و مغولی را با هم به کار برده است.
ب. در تاریخ قتل و غارت مغولان است و از این رو، کتابی تاریخی و ادبی است.
ج. محمد زیدری نسوی این کتاب را با استفاده از منابع موجود تهیه کرده است.
د. نام دیگر کتاب، «سیرت جلال الدین منکبرنی» است که به عربی ترجمه شد.
۲۱. کدام یک از نویسندگان زیر، به معارضة یا تصوفه منشی پرداخته و بر کتاب او ایراد گرفته است؟
الف. علی بن جونی
ب. وهب الخضره
ج. شرف الدین علی یزدی
د. میرزا صادق نامی
۲۲. از نظر مصنف مرصاد العباد، این کتاب از لحاظ سبکی به کدام یک از کتاب های زیر شباهت دارد؟
الف. کشف الاسرار
ب. گلستان
ج. نورالعلم
د. مناجات نامه
۲۳. در خصوص مختصات رباعی سبک گلستان کدام گزینه صادق است؟
الف. مراعات تناسب نثر و نظم
ب. رعایت الفاظ و نورک لغات دشوار
ج. کاربرد ثوآمان الفاظ و واژه های کهن و نثر
د. حفظ آهنگ کلمات و رعایت ایجاز
۲۴. به نظر ملک الشعرای بهار، پس از کدام یک از نویسندگان زیر، نثر دربی به خاک رفته است؟
الف. نظامی عروضی، بیهقی
ب. شمس قیس، سعدی
ج. بیهقی، سعدی
د. تصوفه منشی، نظامی عروضی
۲۵. مقدمه کدام یک از کتابهای زیر به نثر مصنوع و اکثریت کتاب به نثر ساده است؟
الف. المعجم
ب. عجایب المخلوقات
ج. اساس الاقتباس
د. جوامع الحکایات
۲۶. چنگیز و مغولان به چه موضوعاتی علاقه وافر داشته اند؟
الف. موضوعات اجتماعی
ب. موضوعات نظامی
ج. موضوعات ادبی
د. موضوعات تاریخی
۲۷. «خواجہ رشید الدین فضل الله همدانی» در چه زمینه ای کتاب نوشته است؟
الف. تاریخ عمومی ایران
ب. تاریخ قوم مغول
ج. تاریخ عمومی جهان
د. تاریخ ایلخانیان
۲۸. کتاب «مجمع الانساب» از کیست؟
الف. محمد بن علی شیبانکاره
ب. حمد الله مستوفی
ج. هندو شاه نخجوانی
د. قهر بناکتی

جامع ترین سایت کنکور

نام و نام خانوادگی: (نفر)

رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

کد بورس: ۱۲۱۳۰۳۹

تعداد سوالات: ۲۰ تکلیفی: ۲۰ نظری: ۰
زمان آزمون (نقشه): ۱۵۰ دقیقه نظری: ۰

۲۹. درباره کتاب "آورد الاحباب و فصوص الآداب" گزینه درست کدام است؟

الف. نویسنده کتاب از نوادگان نجم الدین کبری است.

ب. در مورد مراسم صوفیه مطالب ارزشمندی دارد.

ج. به نثر فنی و مصنوع نگارش یافته است.

د. سبک آن تحت تأثیر مصباح الهدایه است.

۳۰. "مناقب العارفین" به دستور چه کسی تألیف شده است؟

ب. حسام الدین چلبی

الف. اولی عارف چلبی

د. شمس الدین احمد افلاکی

ج. سلطان ولد

۳۱. درباره "امیر حسینی" کدام گزینه درست است؟

الف. در آثار او همه جا آرایش صوری بر معنای آن برتری آشکار دارد.

ب. خواجه عبدالله انصاری سؤالاتی در دقائق عرفان کرد.

ج. در بازی کلمات و معجم عمدتاً از لغات عربی استفاده کرده است.

د. نثر او بطور کلی ساده و مرسل است.

۳۲. کدام کتاب مربوط به جریان "حرکت به سوی ساده نویسی" در عهد تیموری و شاهرخی است؟

ب. فردوس المرشدیه

الف. روضة الخلد

د. مجالس النفائس

ج. انوار سیهلی

۳۳. کدام گزینه در حوزه "جریانات فرهنگی عهد تیموری و شاهرخی" شایان توجه است؟

ب. کاهش گسترده لغات ترکی

الف. رواج ادب عربی

د. آن رونق افتادن تاریخ نویسی

ج. تنزل تحلیق و تنقید

۳۴. کدام یک از کتاب های زیر، جزء کتب تاریخی حائز اهمیت در دوره "تیموری و شاهرخی" است؟

ب. مجالس النفائس

الف. مطلع السعدین

د. تجارب السلف

ج. مجمل فصیحی

۳۵. قدیمی ترین کتاب تاریخی درباره امیر تیمور چه نام دارد؟

ب. ظفرنامه شاهی

الف. تیمورنامه

د. زبدة القاریخ

ج. روضة الصفا

۳۶. کدام گزینه جزو خصایص اصلی نثر ادبی در دوره صفویه محسوب می شود؟

الف. نثر مرسل جای نثر فنی را گرفت.

ب. نثر ادبی در این دوره اوج می گیرد.

ج. انحطاط ادبی دوره تیموری، از بین می رود.

د. زبان ادبی در این دوره، عامیانه است.

کارشناسی

دانشگاه پیام نور

نیمسال اول ۸۸-۸۹

نام درس: سبک شناسی ۲ (نثر)

رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۳۹-۱۳۱۳

تعداد سؤالات: ۲۰
نوع سؤالات: تشریحی
زمان آزمون (قبله): ۶۰ دقیقه

۳۷. کدام یک از کتاب های زیر، از جمله کتب ادبی عصر صفویان به حساب می آید؟

- الف. عیار دانش
- ب. ریاض الشعرا
- ج. گوهر مراد
- د. دارابنامه

۳۸. کدام یک از افراد زیر، در ترجمه مهابهارت نقش داشته اند؟

- الف. عبد القادر بدائونی، نقیب خان، فیضی، طرسوسی
- ب. تها نسیری، نقیب خان، ارجانی، فیضی
- ج. ملا نسیری، بدائونی، طرسوسی، ارجانی
- د. بدائونی، نقیب خان، ملا نسیری، تها نسیری

۳۹. شهرت میرزا فتحعلی آخوندزاده، مرده در چه نوع آثاری است؟

- الف. تدوین کتب مذهبی و فلسفی
- ب. مقاله نویسی و نمایشنامه نویسی
- ج. داستان گویی و رمان نویسی
- د. سبک شناسی و نقد ادبی جدید

۴۰. در چه دوره ای نویسندگان سعی کردند به «پارسی سر» کتاب بنویسند؟

- الف. قرن چهارم
- ب. قرن پنجم
- ج. قرن ششم
- د. قرن هفتم

www.Saviez.com