

نظم درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۳۱۳۰۳۱

تعداد سوالات نظری: ۲۰ تکلیفی: ... تشریحی: ...
زمان آزمون (نظریه): تستی و تکلیفی: ۶۰ تشریحی: ...

* دانشجوی گرامی: لطفاً گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.
* این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. اخذ ادبی در چه زمان مفید است و ارزش و اهمیت دارد؟

الف. زمانی که دور از شائبه اغراض باشد و قضاوت راستین و بینش و آگاهی مایه های اصلی آن را تشکیل دهد.

ب. وقتی که با درک لطایف و ظرایف اثر توسط منتقد صورت گیرد و زمینه بهره گیری همگان فراهم گردد.

ج. زمانی که توسط نقاد تحول شگرفی در عالم ادبیات پدید آید و باعث ابتذالات ادبی گردد.

د. وقتی که خط سیر ذوق و هنر را معلوم کند و از کج رویها و یا زیاده رویهای بی مورد باز دارد.

۲. کدامیک از انواع نقد مربوط به شکل ظاهر و صورت های عینی اثر ادبی است؟

الف. نقد اخلاقی ب. نقد زیبایی شناختی ج. نقد اجتماعی د. نقد روانشناختی

۳. کدام یک از انواع نقد ادبی تحت تأثیر تفکرات فلسفی جدید، به وجود آمده است؟

الف. نقد لغوی ب. نقد فنی ج. نقد زیبایی شناختی د. نقد اجتماعی

۴. کدام گزینه در خصوص «ایقاع» درست است؟

الف. ایقاع مختص به نثر است و نظم فاقد ایقاع است. ب. واحدهای متقارن و متکرر یک وزن.

ج. عامل کمیت و ریتم به ایقاع ارتباط ندارد. د. ایقاع مختص به نظم است و به نثر ارتباطی ندارد.

۵. منتقد مشهور فرانسوی که ادبیات را محصول «زمان» و «محیط اجتماعی» و «ژانر» می داند چیست؟

الف. آندره ژید ب. ژان پل سارتر ج. هیپولیت تن د. آلبر کامو

۶. کدام گزینه از جمله نویسندگانی است که در اروپا با خلق آثار خود به بررسی در احوال روحی نفسانی اشخاص آثار خود پرداخته اند؟

الف. گئورگ کامپور ب. آلبر کامو ج. ژان پل سارتر د. متز لینک

۷. در شعر فارسی این عامل وسیله ی ارتباط ابیات و نمودار تناسب و وحدت شعر است و نیما یوشیج آن را رنگ مطلب می داند:

الف. قافیه ب. وزن ج. ردیف د. قالب

۸. نقاد یونانی «دیمتریوس» سبک ها را به چند نوع تقسیم کرد و سبکهای اصلی از نظر او کدامند؟

الف. سه نوع: سبک عادی و سبک والا ب. چهار نوع: سبک مجلل و سبک قوی

ج. دو نوع: سبک آراسته و سبک عادی د. چهار نوع: سبک عادی و سبک والا

۹. نام دیگر سبکی که در واقع طرز و شیوه شاعران خراسان و ماورالنهر است:

الف. سبک عراقی ب. سبک بازگشت ادبی ج. سبک ترکستانی د. سبک هندی

تعداد سوالات: ۲۰ تکمیلی: — نظری: —
زمان آزمون (بسته به تئوری و تکمیلی): ۶۰ دقیقه نظری: —

۷۷۷

نظم بررسی: نقد ادبی
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کد پرسن: ۱۲۱۳۰۳۱

۹۰. از خصایص ممتاز و چشم گیر سبک عراقی است.
- الف. توجه به احوال شخصی و اظهار بدبینی و تاسف از زندگی و گاه نفرت از شعر و شاعری
ب. عدم توجه به زن و فرزند و روحیات و احوال نفسانی و توجه به عالم بیرون
ج. شبیختگی نسبت به دنیا و اسباب و لوازم دنیوی و مدح شاهان و امیران
د. بهره گیری از تخیل به میزان زیاد و دوری نمودن از بیان احساسات سطحی
۹۱. از جمله خصایص اصلی سبک هندی است:
- الف. توجه به سادگی در بیان و سعی در بیان واقعیت ها
ب. ذکر تزیینات معمول و کلمات و تعبیرات مأنوس و استفاده از تشبیهات و استعارات آشنا
ج. توجه به اوهام و خرافات و روح حکمت عامیانه
د. ترجیح جانب لفظ بر جانب معنی و در نتیجه اشعار سست و بی ارزش
۹۲. کدام گزینه در خصوص بازگشت ادبی درست است؟
- الف. مرکز عمده ی آن ابتدا تهران و بعد اصفهان است.
ب. این نهضت از اواخر قرن یازدهم هجری شروع شد.
ج. ملول شدن شاعران عصر قاجار از شیوه هندی و ضرورت احیای شعر گذشته موجب ایجاد این نهضت گردید.
د. تاسیس دولت قاجار و تشویق شاهان و شاهزادگان قاجار به به چرخ و شعر درباری عامل اصلی ایجاد نهضت بازگشت ادبی است.

۹۳. از شاعران دوره بازگشت ادبی است؟

الف. فروغی بسطامی ب. عرفی شیرازی ج. نظیری نیشابوری د. غنی کشمیری

۹۴. تجدید واقعی در شعر فارسی سبک نو توسط چه کسی روی داد؟

الف. یحیی دولت آبادی ب. تقی رفعت ج. میرزاده عشقی د. علی امینفرید پاری

۹۵. از کسانی که به شیوه نیما گرایش پیدا کرده و غالباً چهارپاره می سرایید و شعر وی معمولاً تغزلی و غزلگونه است.

الف. فریدون مشیری ب. فریدون توالی ج. احمدشاملو د. مهدی اخوان ثالث

۹۶. شکل تکامل یافته نثر ساده یا مرسل چه نامیده می شود؟

الف. نثر متکلف ب. نثر فنی ج. نثر مصنوع د. نثر بین بین

۹۷. کدام گزینه در شمار مختصات لفظی سبک نثر ساده می باشد؟

الف. از آغاز قرن چهارم تا آغاز قرن پنجم هجری تداول داشته است.

ب. اطناب و تکرار فعل و اسم همراه با بلندی جملات

ج. کمی لغات عربی و به کار بردن لغات فارسی کهنه

د. عدم کاربرد جمع های عربی به سبب فارسی

۹۸. رسالات خواجه عبدالله انصاری در شمار کدام یک از انواع نثر قرار می گیرد؟

الف. نثر بین بین ب. نثر ساده ج. نثر فنی د. نثر مرسل

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۲۲۱۳۰۳۱

تعداد سوالات: ۳۰ تکلیفی: — نظریتی: —

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی و تکلیفی: — نظریتی: —

۱۹. نخستین و آخرین اثری که به شیوه نثر فنی نگاشته شد به ترتیب کدام است؟
الف. کلیله و دمنه، اسرار توحید
ب. کلیله و دمنه، گلستان سعدی
ج. التوسل الی التوسل، مرزبان نامه
د. مقامات حمیدی، ترجمه تاریخ یعقوبی
۲۰. کدام اثر در شمار نثرهای مصنوع و متکلف به حساب می آید؟
الف. گیتی گشای
ب. هزار و یک شب
ج. عتبہ الکتبه
د. مرزبان نامه
۲۱. آغازگر نثر جدید فارسی در قرن سیزدهم هجری چه کسی است؟
الف. میرزا
ب. عبداللطیف طسوجی
ج. میرزا حبیب اصفهانی
د. قائم مقام قزوینی
۲۲. کدام یک از آثار زیر، توسط نویسنده ای آزادی خواه و روشنفکر نوشته شده است؟
الف. تهران بخواب
ب. سه تنگدار
ج. ابراهیم بیگ
د. جعفرخان از فرنگ آمده
۲۳. چه کسی نخستین بار به نوشتن داستان کوتاه به شیوه ی اروپاییان در ایران پرداخت؟
الف. علی اکبر دهخدا
ب. صادق هدایت
ج. صادق چوبک
د. محمد علی جمالزاده
۲۴. نمایشنامه ی «جعفرخان از فرنگ آمده» اثر چه کسی است؟
الف. غلام حسین ساعدی
ب. حسن مقدم
ج. اکبر رادی
د. بهرام بیضایی
۲۵. این نوع نثر نه تنها زبان فارسی را به ابتذال و کثرت بیاری کشاد، بلکه آن را به زوال و انحطاط تهدید می کند:
الف. نثر روزنامه ای
ب. نثر مصنوع
ج. نثر توصیفی
د. نثر تحقیقی هنری
۲۶. چه کسانی شعر حماسی یونان را به اوج خود رسانیدند؟
الف. هومر و سوفوکل
ب. هومر و هزیود
ج. سافو و پندار
د. هزیود و سوفوکل
۲۷. «کتارسیس» یعنی چه؟
الف. تزکیه و تهذیب نفس انسان
ب. تقلید اعمال بزرگ و جادویی
ج. دخالت عقل و منطق در خلق اثر
د. توجه به میراث یونان و روم
۲۸. پس از رساله «فن شعر» ارسطو بهترین اثر دنیای قدیم در نقد شعر کدام است؟
الف. منظومه فن شعر افلاطون
ب. فن شعر اریستوفان
ج. منظومه فن شعر سقراط
د. منظومه فن شعر هراس
۲۹. از اصول مکتب کلاسی سیم است؟
الف. توجه به احساس
ب. تقلید از ماورای ماده
ج. حقیقت نمایی و آموزندگی
د. ابهام و عدم تقلید از قدما
۳۰. «لمبینگ» جوهر شعر را عبارت از چه می داند؟
الف. عمل و احساس
ب. ادراک و هوش
ج. حرکت و عمل
د. تعقل و تحرک

تعداد سوالات نظری: ۲۰ تکلیفی: — تقریبی: —
زمان آزمون (نظریه) تستی و تکلیفی: ۶۰ دقیقه تقریبی: —

نام درس: نقد ادبی
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۲۱۳۰۳۱

۳۱. بنیانگذار مکتب رئالیسم که در نقادی نوعی روش علوم طبیعی را به کار می گیرد؟
الف. هیپولیت تن ب. سنت بور ج. برونه تیر د. مائو آرنولد
۳۲. بزرگترین نماینده ناتورالیسم فرانسه که به همراه یارانش سعی نمودند به هنر و ادبیات جنبه علمی بدهند:
الف. گوستاو فلوربر ب. گئی دومپاسان ج. امیل زولا د. اگوست کنت
۳۳. پیروان این مکتب واقعیت حال یا گذشته و بیان آن را امری نفرت انگیز می پندارند و در مقابل همه روش های سیاسی، اجتماعی، فکری و هنری که میراث گذشتگان است ابراز انزجار می کنند:
الف. مکتب رئالیسم ب. مکتب ناتورالیسم ج. مکتب سمبولیسم د. مکتب کلاسیسیسم
۳۴. عبارت ذیل در تفسیر کدام گزینه همانق است؟
«دیگه کردن فکر بدون راسنی»
الف. سوررئالیسم ب. اگزیستانسیالیسم ج. سمبولیسم د. ناتورالیسم
۳۵. نوعی مکتب فلسفی است که توسط ژان پل سارتر وارد ادبیات می شود؟
الف. ناتورالیسم ب. سوررئالیسم ج. اگزیستانسیالیسم د. سمبولیسم
۳۶. صفت «سهل ممتنع» اولین بار به شعر این شاعر اختصاص یافت؟
الف. فردوسی ب. کسایی مروزی ج. مسعود سعد سلمان د. فرخی سیستانی
۳۷. نام اصلی این اثر «نصیحت نامه» است که مؤلف در آن به ذکر انواع هنر، علوم و آیین ها و سنت های مختلف پرداخته است:
الف. قابوسنامه ب. سیاست نامه ج. گلستان سعدی د. تاریخ بیهقی
۳۸. «کاربرد کلمه» هنر بزرگ کدام یک از ادیبان زیر است؟ (هر واژه در کلام وی جای خاص و معینی دارد به طوری که اگر آن را از جای خاص خود برداریم، نظم و تناسب و ناچار زیبایی و لطف کلامی از میان می رود)
الف. مولوی ب. حافظ ج. سعدی د. صائب
۳۹. شاعر آذربایجان که شیوه عراقی را در قالب مثنوی و داستان در ادب فارسی وارد می کند؟
الف. نظامی ب. خاقانی ج. فلکی شروانی د. مجیر بیلقانی
۴۰. این شاهکار جاودان تاریخ ایران قدیم از آغاز تمدن نژاد ایرانی تا انقراض حکومت ساسانیان را شامل می شود و به سه دوره اساطیری، پهلوانی و تاریخی تقسیم می شود:
الف. شاهنامه ی منثور ابومنصوری ب. شاهنامه فردوسی ج. شاهنامه ی ابوعلی بلخی د. شاهنامه ی مسعودی مروزی