

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در بیت «بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه ی نیلگون عماری» مصرع دوم استعاره از چیست؟

۱. آسمان ۲. خورشید ۳. اهریمن ۴. آزادی

۲- معنای کلمه ی «نباخت» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نجیب بودن ۲. خود کامگی ۳. مال و دارایی ۴. دشوار

۳- «راز درون پرده ز رندان مست پرس کاین حال نیست زاهد عالی مقام را» کدام ویژگی شعر حافظ در این بیت بارز است؟

۱. تشبیه مضمون ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز ۳. ایهام ۴. وجود کلمات غیر فصیح

۴- «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت بر سر پیمانه شد» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. پیمان توبه را شکست و به باده نوشی پرداخت ۲. پیمان دوستی را شکست و هجرت کرد. ۳. عهد و پیمان را با دوستان تحکیم کرد. ۴. شراب نوشی را ترک کرد و به عبادت و تسبیح پرداخت.

۵- نوع ترکیب های اضافی: «ریاض ذکر، دست گدایی، خنده شمع، سپهر خاک» به ترتیب کدام است؟

۱. تشبیهی، اقترانی، ملکی، تخصیصی ۲. اقترانی، تشبیهی، استعاری، استعاری ۳. تشبیهی، اقترانی، استعاری، تشبیهی ۴. استعاری، تشبیهی، اقترانی، تشبیهی

۶- «کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند» عبارت «نقاب از رخ چیزی گشودن» یعنی:

۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن ۲. آراستن و تزیین کردن چیزی ۳. بی اعتبار کردن چیزی ۴. سخن چینی کردن

۷- «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی» منظور از «آینه کوچک» چیست؟

۱. چشم بیگانه ۲. دل عاشق ۳. صاحب نظر ۴. آینه

۸- «حذر کن زندان ده مرده گوی»، «ده مرده گوی» به چه معناست؟

۱. زور مند ۲. غیبت کننده ۳. پر حرف ۴. کم کار

۹- مفهوم صحیح عبارت «صاف حیات، بی دُرد نیست» در کدام گزینه آمده است؟

۱. خوشیهای زندگی با ناخوشی همراه است. ۲. درون انسان هرگز از اندوه خالی نمی شود. ۳. از سختی به آسانی می توان رسید. ۴. زندگی را می توان بدون مشکلات سپری کرد.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- «هر که در پیش سخن دیگران افتد تا مایه فضلش بدانند، پایه جهلش بشناسند» مفهوم این عبارت با کدام یک از اشعار زیر تناسب دارد؟

۱. کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب
۲. مگیر از دهن خلق حرف را زنهار
۳. پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند
۴. چو بابل روی گل بیند زبانش در حدیث آید
- تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند
- به آسیا چو روی پاس دار نوبت را
- تو بزرگی و در آینه ی کوچک نمایی
- مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی

۱۱- «عامی متعبد بپادشاه رفته است و عالم متهاون سوار خفته» معنای عبارت در کدام گزینه آمده است؟

۱. انسان بی سواد عبارت کار، مانند پادشاهی است که به مقصد رسیده و عالم سهل انگار به مانند سوار خفته.
۲. انسان بی سواد در طی کردن راه دین مانند پادشاه است اما فرد دانشمند مانند سواره سریعتر به مقصد می رسد.
۳. عبادتکاران بی سواد از دنیا بهره ای ندارند اما عالمان در دنیا و آخرت رستگارند.
۴. خداوند عبادت دانشمندان دینی را بر افراد بی سواد برتری داده است.

۱۲- در عبارت «یکساعت ببود، حسنک پدید آمد بی بند، جبه ای داشت خبری رنگ با سیاه می زد، خلق گونه» کدام کلمه نادرست معنا شده است؟

۱. ببود: گذشت
۲. جبه : بالا پوش
۳. خبری رنگ: سیاه
۴. خلق: پاکیزه

۱۳- در بیت «ای بخرد با جهان مکن ستم و داد کو بستاند ز تو کلند به سوزن» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. خونت را می ریزد.
۲. به تو سود می راند.
۳. در معامله ، تو را متضرر می کند.
۴. از تو رنجیده خاطر می شود.

۱۴- «ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن» به چه معناست؟

۱. کار دیگران را انجام دادن.
۲. انجام کار خود را از دیگری خواستن.
۳. خود را گرفتار ساختن.
۴. بافندگی کردن.

۱۵- علامت «؟» نقطه ویر گول در چه موردی کاربرد دارد؟

۱. در جملات توضیحی
۲. به جای حرف ربط
۳. برای ارجاع دادن
۴. پایان جمله های خبری

۱۶- «هزار و یک شب» اثر کدام نویسنده است؟

۱. نصراله منشی
۲. عبد اللطیف طسوجی
۳. ناصر خسرو
۴. محمد غزالی

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : +

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : ۰

**سری سوال : ۱ یک**

**عنوان درس: فارسی**

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۷- کلاسیسم چه نوع مکتبی بود؟

۱. مکتب طرفداران تقلید از نویسندگان باستان  
۲. دیدن طبیعت چنانکه هست  
۳. ترجمه عواطف و احساسات در قالب شعر  
۴. بیان کننده تاثیرهای خوب و بد بر ذهن انسان

۱۸- در کدام یک از گزینه های زیر صفت به کار نرفته است؟

۱. دیر یماندم در این سرای کهن من  
۲. من به این زنجیر ارزیدم  
۳. سر هفتک لطیف خنوی دلدار  
۴. این توانم که بیایم به محلت به گدایی

۱۹- کدام یک از لغات زیر درست معنا شده است؟

۱. جزع: نوعی سنگ  
۲. اغضا: چشم پوشی  
۳. زعارت: خوش خویی  
۴. مکاوحت: خوش رفتاری

۲۰- آثار «مدیر مدرسه، خسی در میقات» از چه کسی است؟

١. علي شريعتي      ٢. محمد علي جمال‌آدمه      ٣. جلال آل احمد      ٤. مجتبي ميني

۲۱- کدام یک از فعل های زیر فعل مرکب است؟

۱. خواننده بود      ۲. در رفت      ۳. از دست رفت      ۴. پراکنده ساخت

۲۲- «کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل» کدام گزینه در مورد بیت صحیح نیست؟

۱. کم آواز: کسی که آرام سخن می گوید.  
۲. توده: هر چیز انباشته روی هم.  
۳. جوی: با اندازه ی یک جو.  
۴. مشک: ماده ای خوشبو

۲۳- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید چرخ کبکی است که در چنگل این شهباز است» مشبه به کدام است؟

۱. چرخ      ۲. کیک      ۳. عشق      ۴. جنگل

۲۴- « صبرم ندیده ای که چه زورق شکسته یی است » زورق شکسته چه نقشی در جمله دارد؟

۱. مفعول      ۲. متمم      ۳. مسند      ۴. تمیز

۲۵- «به بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را» باتوجه به این بیت، فردوسی طرفدار کدام یک از فرقه های اسلامی بوده است؟

۱. معتزله      ۲. اشاعره      ۳. کرامیه      ۴. محسنه

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- «به بازی به کوی اند هم سال من به ابر اندر آمد چنین یال من» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. بلند قامت شدن و رشد کردن
۲. به خاک افتادن و از پا در آمدن
۳. پرواز کردن
۴. جنگجو و دلاور بودن

۲۷- «وین ابره ارزق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم» منظور از عبارتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟

۱. سپر جنگ
۲. آسمان پر ستاره
۳. زمین پر از نیزه
۴. لباس زیبا و پر نقش

۲۸- «هردم چون ناک بار» رختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» در این بیت چه نکته ای توصیه می شود؟

۱. کمک گرفتن از دیگران
۲. متکی بودن به خود
۳. دوری کردن از مردم
۴. در برابر مشکلات صبر نمودن

۲۹- در عبارت «اگر جایی ایمن بودی و اگر محوف، بشیمی و بختی و بیاسودی»، «ی» نشانه ی چیست؟

۱. یای تمنا
۲. مضارع اخباری
۳. ماضی استمراری
۴. ضمیر

۳۰- عبارت «کسی که او بوی معنی یافته باشد چون خورد چیزی» به چه معناست؟

۱. کسی که حقیقت را درک کرده باشد به غذا توجهی ندارد.
۲. بوی غذا را هر کس که مشام قوی داشته باشد در می یابد.
۳. تن پرور فقط به دنبال غذاست.
۴. برای رسیدن به حقیقت، باید مدقه بسیار پرداخت کرد.

۳۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست؟

۱. بهشت عرفان
۲. بهشت رضوان
۳. نار شوق
۴. قند سرو

۳۲- «تو مپندار که مجنون سر خود مجنون گشت از سمک تا به سهایش کشش لیلی بود» کدام گزینه در مورد بیت اشتباه است؟

۱. سمک: آسمان
۲. سها: ستاره ای خرد در آسمان
۳. بین دو کلمه مجنون جناس تام است
۴. سر خود: به اختیار خود

۳۳- «هیچ وازر وزر غیر بر نداشت هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت» معنای بیت با کدام یک از گزینه های زیر تناسب دارد؟

۱. استعینوا علی انجاح الحوائج بالکتمان
۲. ولا تترز وازره وزر آخری
۳. ایاکم و اللو فان اللو یفتح عمل الشیطان
۴. صدور الاحرار قبور الاسرار

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۳۴- «مستم زخمر من لدن رو محتسب را غمز کن مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام» خمر من لدن به چه معناست؟

۱. شراب الهی ۲. پیمان ازلی ۳. عشق ابدی ۴. امانت الهی

۳۵- معنا یا مفهوم کدام یک از ترکیبات زیر نادرست است؟

۱. قلم انداز نوشتن: سرسری نوشتن  
۲. دو دوزه قلم زدن: ریاکاری در نوشتن  
۳. کرگ و پوسکین دوزی: دو چیز مخالف هم  
۴. گوش را پنبه تپاندن: فریفته شدن

۳۶- زمان فعلهای «رفته بود»، «دارم می روم»، «خورده بوده است»، «دیده باشی» به ترتیب کدام است؟

۱. ماضی بعید، مضارع ملموس، ماضی ابعید، ماضی التزامی  
۲. ماضی بعید، مضارع ملموس، ماضی ابعید، ماضی نقلی استمراری  
۳. ماضی ابعید، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی نقلی  
۴. ماضی استمراری، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی التزامی

۳۷- «دیوان حافظی تو و دیوانه تو من اما پری به دیدن دیوان نیامدی» کدام آرایه در بیت به کار رفته است؟

۱. جناس زاید ۲. تناسب ۳. تشبیه ۴. ایهام

۳۸- کدام اثر از نیمایوشیج است؟

۱. ارزیابی شتابزده ۲. غربت ۳. داستانی نه تازه ۴. حشن نامه

۳۹- مجموعه آثار سهراب سپهری با چه عنوانی منتشر شد؟

۱. ارزش احساسات ۲. هشت کتاب ۳. صدای پای آب ۴. افسانه

۴۰- کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. طبل غازی: طبل کوچک  
۲. عاصی: مغرور  
۳. نفی کردن: تبعید کردن  
۴. عید اضحی: عید فطر

| رقم السؤال | الف | ب | ج | د | الاجابة الصحيحة | مستوى الصعوبة |
|------------|-----|---|---|---|-----------------|---------------|
| ١          |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ٢          |     | X |   |   | الف             | عادي          |
| ٣          |     |   |   | X | ب               | عادي          |
| ٤          | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٥          |     | X |   |   | ج               | عادي          |
| ٦          | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٧          | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٨          |     |   | X |   | ج               | عادي          |
| ٩          |     | X |   |   | الف             | عادي          |
| ١٠         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ١١         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ١٢         |     |   | X |   | د               | عادي          |
| ١٣         |     |   | X |   | ج               | عادي          |
| ١٤         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ١٥         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ١٦         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ١٧         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ١٨         |     |   |   | X | د               | عادي          |
| ١٩         |     |   | X |   | ب               | عادي          |
| ٢٠         | X   |   |   |   | ج               | عادي          |
| ٢١         |     | X |   |   | د               | عادي          |
| ٢٢         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٢٣         | X   |   |   |   | ب               | عادي          |
| ٢٤         |     |   | X |   | ج               | عادي          |
| ٢٥         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٢٦         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٢٧         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ٢٨         |     |   |   | X | ب               | عادي          |
| ٢٩         | X   |   |   |   | ج               | عادي          |
| ٣٠         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٣١         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ٣٢         |     |   |   | X | الف             | عادي          |
| ٣٣         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ٣٤         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٣٥         |     |   |   | X | د               | عادي          |
| ٣٦         | X   |   |   |   | الف             | عادي          |
| ٣٧         |     |   |   | X | د               | عادي          |
| ٣٨         |     |   | X |   | ج               | عادي          |
| ٣٩         |     | X |   |   | ب               | عادي          |
| ٤٠         |     |   | X |   | ج               | عادي          |