

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حفاظت و نگهداری مواد کتابخانه ای

روش تعلیمی/گد درس: کتابداری ۱۲۴۰۳۵

- آیا همه کتابخانه ها موظفند کلیه کتابهای خود را نگه دارند و در صورت نیاز برای مرمت آنها هزینه کنند؟

۱. فقط کتابخانه ملی موظف به این کار است.

۲. همه کتابخانه ها موظف به این کار هستند.

۳. کتابخانه ها با توجه به قیمت کتابها به این کار مبادرت می ورزند.

۴. کتابخانه های عمومی موظف به این کارند.

- مصربایان هاستان از چه گیاهی برای ساخت ماده ای کاغذ گونه استفاده می کردند؟

۱. پاپیروس

۲. توت کاغذی

۳. الیاف حاصل از پوست خوشای

۴. کاه

- منظور از کرم کتاب در بین النهرین هاستان چه بوده است؟

۱. کرم حاکی یا موریانه

۲. لارو سوسنها

۳. سیلورفیش

۴. شپش کتاب

- آیا عاج برای کنده کاری، تزئین و نوشتمن وسیله مناسبی است؟

۱. مناسب است.

۲. بیشتر به درد تزیین می خورد.

۳. هزارده ماده سازی این ماده خیلی بالاست.

- ولوم به کار رفته در کتاب های خطی از چه ماده ای ساخته می شده است؟

۱. پوست آهو

۲. پوست گوساله متولد نشده

۳. پوست بز

۴. پوست بره

- کاغذ از کدام کشور به ایران رسیده است؟

۱. چین

۲. مصر

۳. بین النهرین

۴. کره

- در تهیه خمیر کاغذ از چوب به روش شیمیابی برای از بین بردن مواد اضافی موجود در چوب از چه ماده ای استفاده می کنند؟

۱. سود

۲. آب ژاول

۳. آب لاباراک

۴. پرکلرین

- از کاغذ گلاسه برای چه نوع چاپی استفاده می شود؟

۱. چاپ تصاویر و نقش و نگارهای ظریف

۲. چاپ رمان های سیک

۳. برای چاپ پوستر و آگهی

۴. برای چاپ افست

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حفاظت و نگهداری مواد کتابخانه ای

رشته تحصیلی/ گد درس: کتابداری ۱۲۴۰۳۵

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حفاظت و نگهداری مواد کتابخانه ای

رشته تحصیلی/ گد درس: کتابداری ۱۲۴۰۳۵

۱۸- مهمترین و خطرناک ترین آلاینده موجود در هوای آلوده شهرها کدام است؟

۴. لیگنین

۳. گرد و غبار

۲. گرد گلها

۱. دی اکسید گوگرد

۱۹- تعیین و رعایت اولویت در مراقبت مواد کتابخانه به چه چیزی بستگی دارد؟

۴. بودجه کتابخانه

۳. محل کتابخانه

۲. نوع مواد

۱. نوع کتابخانه

۲۰- مسئولیت نظافت کتابخانه در حوزه صلاحیت و اختیار کیست؟

۴. حوزه ریاست

۳. واحد حفاظت

۲. مسئولین نظافت

۲۱- چرا بهتر است پس از هدفی نوع داروی حشره کش را در کتابخانه تغییر داد؟

۲. تا باعث لک شدن چرم و پوست نشود

۴. تا دوام کاغذ بیشتر شود

۱. جلوگیری از پدید آمدن سلسله مقاوم

۳. باعث پوسیدن کاغذ نشود

۲۲- بهترین روش مقابله با رشد کپک در کتابخانه کدام است؟

۱. استفاده از بادبزن و بخاری

۱. تهویه هوای مخزن

۳. استفاده از سشوار

۲۳- برای مقابله به موقع با پوسیدگی و خرابی فیلم ها، ابتدا چه کاری را باید انجام داد؟

۲.

۱. بازبینی و بازرسی در فواصل معین

۴.

۳. شستشوی آن با آب مقطار

۲۴- چرا نباید از پاکت های مقواوی برای نگهداری عکس ها، استفاده کرد؟

۲. مقواها معمولاً اسیدی هستند.

۱. مقوا جاذب رطوبت است.

۴. مقاومت آنها در مقابل آتش کم است.

۳. دوام مقوا کم است.

۲۵- نوارهای مغناطیسی نسبت به چه عامل خارجی خیلی حساس هستند؟

۲. هوای آلوده شهرهای بزرگ.

۱. منابع الکترونیکی یا مغناطیسی.

۴. گرد های گلها و بقایای گیاهان.

۳. گرد و غبار حاصل از بادهای موسیمی.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حفاظت و نگهداری مواد کتابخانه ای

رشته تحصیلی/ گد درس: کتابداری ۱۲۴۰۳۵

۲۶- چرا امروزه مالکیت واقعی کتابخانه ها بر مواد کتابخانه ای از اهمیت کمتری نسبت به گذشته برخوردار است؟

۱. چون که منابع رقومی می تواند در یک چشم به هم زدن به دورترین نقاط کشور یا حتی جهان منتقل شود
۲. چون دسترسی به مواد مهم تر است تا استفاده از آن مواد
۳. چرا که کتابخانه نباید خیلی نگران مسئله جعلی بودن یا سرقت ادبی این نوع کتابخانه ها باشد.
۴. چرا که کتابخانه ها مشی خاصی برای بررسی کتابهای خریداری شده به منظور تصمیم گیری درباره انسجام بنیادین آنها ندارند.

۲۷- لوح های مغناطیسی نسبت به چه ماده ای بسیار حساس می باشند؟

۱. گرد و غبار
۲. طوبت
۳. اسید موجود در هوا
۴. فارج ها و کپک ها

۲۸- ضمانت کاری لوح های مغناطیسی چند سال بیش بینی شده است؟

۱. ۵ سال
۲. ۲۰ سال
۳. ۱ سال
۴. ۲۰ تا ۳۰ سال

۲۹- نوارهای مغناطیسی رایانه ای نسبت به کهنه‌گی فناورانه آسیب پذیرترند یا فرسودگی فیزیکی؟

۱. کهنه‌گی فناورانه
۲. فرسودگی فیزیکی
۳. نسبت به رطوبت بیشتر حساسند
۴. نسبت به دمای بیشتر حساسند

۳۰- عمر سخت افزارهای رایانه ای به طور معمول چند سال است؟

۱. ۵ تا ۱۰ سال
۲. ۱۰ تا ۲۰ سال
۳. ۲۰ تا ۳۰ سال
۴. ۵۰ تا ۶۰ سال

الرقم	نوع المنهج	العنوان	المؤلف	الناشر	سنة النشر
١	X		الف		عادى
٢	X		الف		عادى
٣	X		الف		عادى
٤	X		الف		عادى
٥	X		الف		عادى
٦	X		الف		عادى
٧	X		الف		عادى
٨	X		الف		عادى
٩	X		الف		عادى
١٠	X		الف		عادى
١١	X		الف		عادى
١٢	X		الف		عادى
١٣	X		الف		عادى
١٤	X		الف		عادى
١٥	X		الف		عادى
١٦	X		الف		عادى
١٧	X		الف		عادى
١٨	X		الف		عادى
١٩	X		الف		عادى
٢٠	X		الف		عادى
٢١	X		الف		عادى
٢٢	X		الف		عادى
٢٣	X		الف		عادى
٢٤	X		الف		عادى
٢٥	X		الف		عادى
٢٦	X		الف		عادى
٢٧	X		الف		عادى
٢٨	X		الف		عادى
٢٩	X		الف		عادى