

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

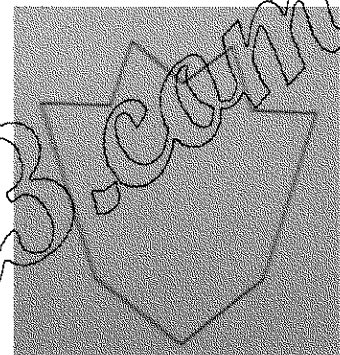
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : یک ۱

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ -، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



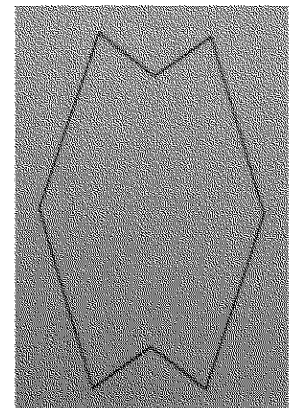
۱. برگ چنار

۲. سلی

دوشنبه ۳۰

۴. فشش کند

۲- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. پنج پری کند شل

۲. پنج ته بریده

۳. سکرون

۴. ماکو

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

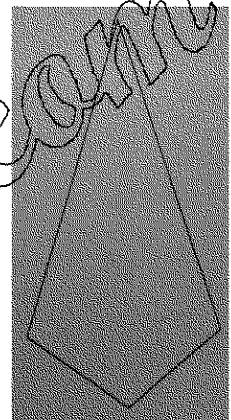
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۳- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



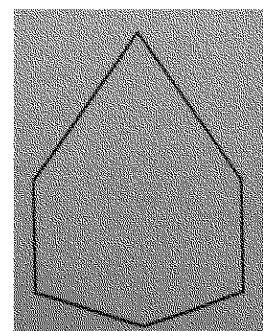
۱. سلی و چهار

۲. ترفج قند

۱. ترجیح بدهد

۴. ترنج زاویه دار

۴- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. شش کند

دوش . ۲

۳. شش قند

۴. شمشه کند

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

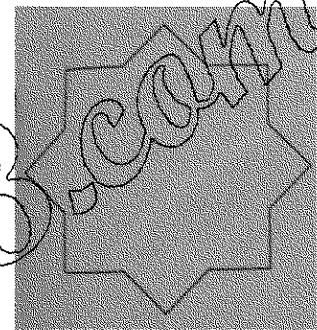
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۵- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



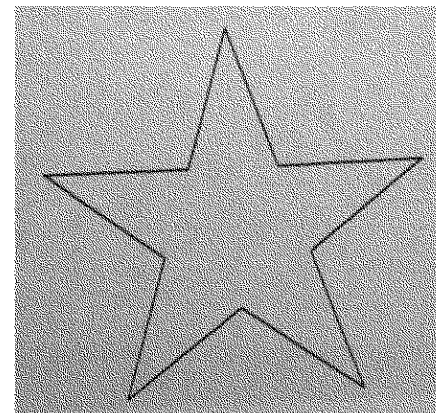
۱. شمسه هشت و تیز

۲. شمس ده

۳. ششمه ده

۴. شمسہ دوازده

۶- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. شایرک

۲. سلی

۳. پنج پری تند

۴. ماکو

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

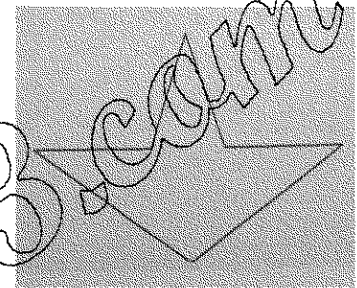
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/ کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۷- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



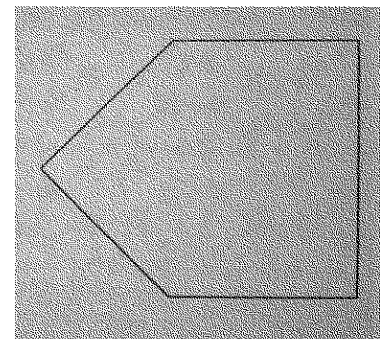
۱. دانه زمینه هشت و سلی

۳. ترقہ یا سہ پری یا قمی

۲. شش پری

۴. شمسہ تہ بریدہ

۸- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. ترنج کند

۲. سلی

۳. ترنج باز

۴. شش پری کند

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

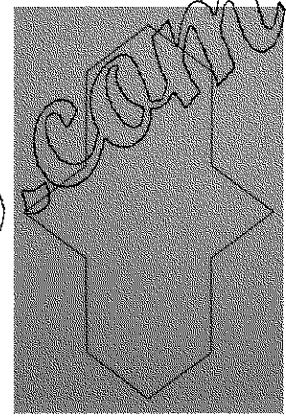
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۹- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



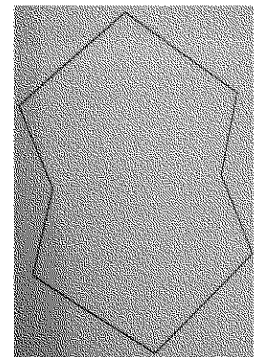
۱. شمشه کشیده

۲. سکرون کند

14

۴. سلی

۱۰- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. طویل کند

۲. پیلی ترنج سرخود

۳. ترنج کند

۴. سکرون

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

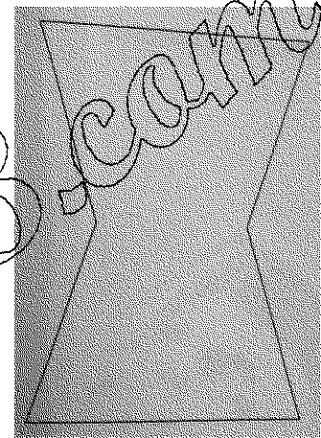
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۱- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



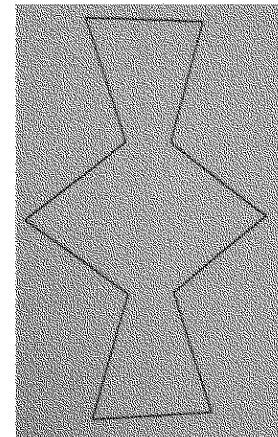
۱. پاباریک

۲. سلی

شمسه دوازده

۴. گیوه

۱۲- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. سکرون

۲. سرمه دان

۳. طبل

۴. بازو بندی

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

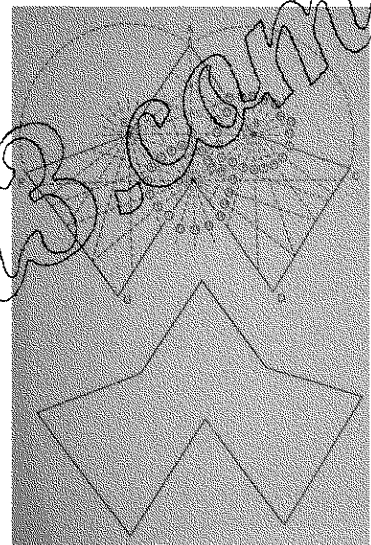
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۳- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



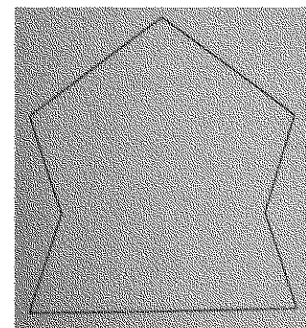
۱. سلی در سلی

۲. طبیل

۳. سکرون گندیشلی

۴. شمسه قناس کند

۱۴- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. سکرون کند و تند

۲. برگ چنار

۳. طبیل چاکدار

۴. طبل یا گیوه

تعداد سوالات : ۲۰ تشریحی : *

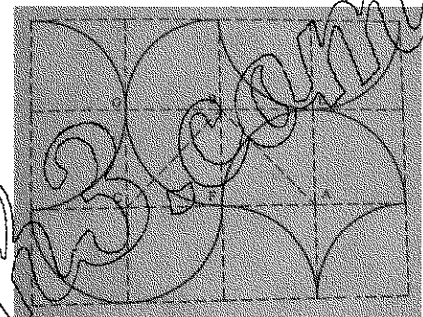
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

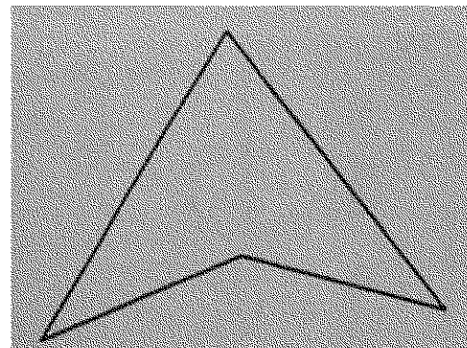
رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۵- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. سلی گرد ۲. سکرون هست و زهره ۳. سینه باز ۴. پیلی

۱۶- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. شاهپرک ۲. مثلث در مثلث ۳. سه لنگه شش ۴. لوز

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

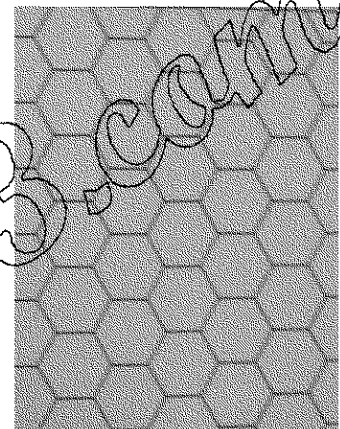
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۶۰۱۲ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ - هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۷- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



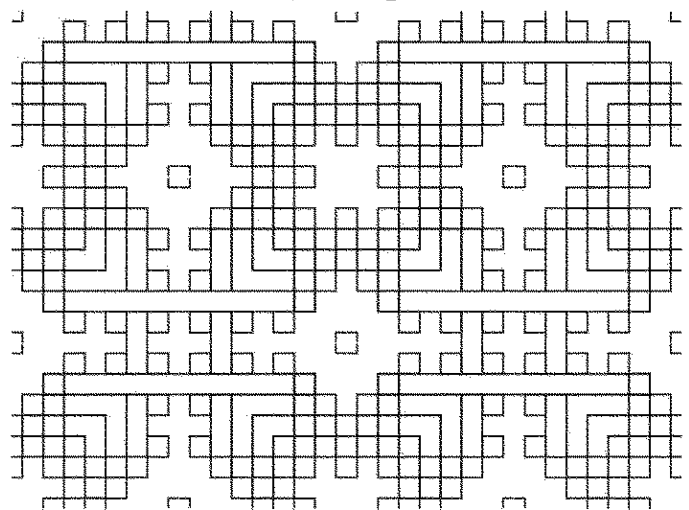
۱. زمینه هشت

۲. زمینه شش

زمینه

۴. زمینه ده

۱۸- نقشمایه ی زیر بر چه مبنایی گسترش پیدا کرده است ؟



۱. مثلث

٢. مصر

۳. شش ضلع

۴. هشت ضلع

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : *

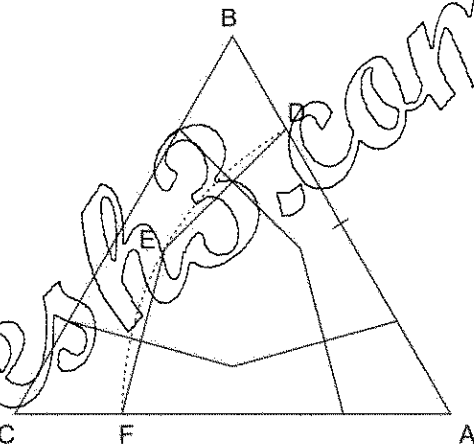
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

سری سوال : ۱ یک

عنوان درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲، هندسه نقوش

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی، طراحی پارچه ۱۲۲۶۰۱۲ -، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۱ -، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری) ۱۸۱۰۰۰۷ -، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه) ۱۸۱۰۲۶۴

۱۹- نقشه‌های زیر بر چه مبنایی گسترش پیدا کرده است؟



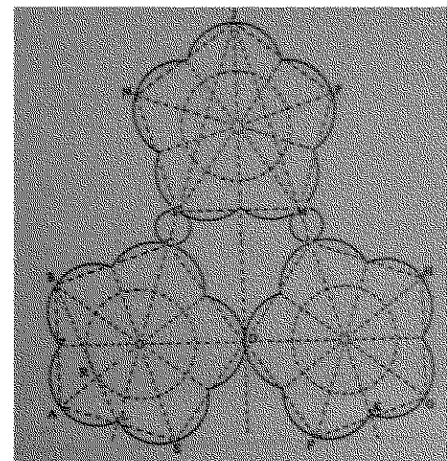
۱. مثلث

٢. مربع

of 10/27

۴. شش ضلعی

۲۰- عنوان نقشمایه زیر چیست؟



۱. گرہ صابونکی،

۲. شش و طبل

۳. پنج و تکه کمانی،

۴. شش و گیوه کشیده

تسلسل سوا	الف	ب	ج	د	باسج صحیح	وضعیّت کلید
۱	X				الف	عادی
۲				X	د	عادی
۳		X			ب	عادی
۴			X		ج	عادی
۵	X				الف	عادی
۶			X		ج	عادی
۷			X		ج	عادی
۸		X			ب	عادی
۹			X		ج	عادی
۱۰	X				الف	عادی
۱۱				X	د	عادی
۱۲		X			ب	عادی
۱۳			X		ج	عادی
۱۴				X	د	عادی
۱۵			X		ج	عادی
۱۶	X				الف	عادی
۱۷		X			ب	عادی
۱۸		X			ب	عادی
۱۹	X				الف	عادی
۲۰			X		ج	عادی