

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۶۹

۱- در دین یونان باستان "mystae" به چه کسانی اطلاق می شد؟

۱. محرمان رازها
۲. اعضای جامعه ی مسیحی
۳. شاهدان تجربه ی عرفانی
۴. معلمان طریق عبادت

۲- ویژگی تاریخ عرفان مسیحی کدام است؟

۱. قلمروی است که به کلی از سرشت و خلق و خوی بشری دور است.
۲. تجلی مسیح در مراحل مختلف در تاریخ از طریق متون مقدس دینی است.
۳. واکنش خلق و خواهش متفاوت به یک واقعیت و تقاضاست.
۴. یک نوع خاص از تجربه ی یک شکل واحد از کمال است.

۳- "یوحنا صلیبی" و "لوسی کریستین" به ترتیب در خانواده ی عرفا چه پیشینه ای داشتند؟

۱. پینه دوز-دختر یک دباغ
۲. کشیش-دختر یک دباغ
۳. شاعر و موسیقی دان- زنی تارک دنیا
۴. کشاورز-مادر و همسر فداکار

۴- قاعده ی "سلوک عارفانه" اول بار توسط چه کسانی به کار برده شدند؟

۱. تجربه گریان انجیلی
۲. نوافلاطونیان
۳. پیروان پولس قتیس
۴. افلاطونیان

۵- مرحله ی دوم حیات عرفانی "قدیسه ترزا"، اصلاحگر و بنیان گذار "خانه های دینی" به زبان رایج عرفانی چیست؟

۱. حیات اتحادی
۲. حیات دینی
۳. حیات عرفانی
۴. حیات اشرافی

۶- موهبت "تکلم به زبان ها" ویژگی کدام عارف بوده است؟

۱. قدیسه ترزا
۲. قدیس استیفان
۳. قدیس پولس
۴. قدیس رومیس

۷- ساختار رهبانیت غرب را چه کسی بنیان نهاد؟

۱. فرانسیس آسیزی
۲. بندیکت
۳. برنارد
۴. الیزابت فرای

۸- یکی از مهم ترین ادعاهای پولس رسول چه بوده است؟

۱. بهره مند شدن از رؤیاهای و مکاشفات خداوند
۲. برگزیده شدن توسط روح القدس
۳. توانا شدن برای انجام دادن هر کار خارق العاده یی
۴. حس به تملک کامل روح مسیح در آمدن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰؛ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰؛ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۶۹

۹- به چه دلایلی نمی توان "کلمنت اسکندرانی" و "اوریگن" را دقیقاً عارف خواند؟

۱. غلبه ی افراطی تفکر عقلی بر حکمت قلبی - فقدان ترک تعلقات

۲. افشای اسرار درونی - غلبه ی افراطی حکمت قلبی بر تفکر عقلی

۳. تغییر مستمر روش های رازورز عرفانی - انکار افراطی دنیا و دنیاطلبی

۴. پرهیز از نشان دادن مراقبه گری - ساده گویی مبالغه آمیز

۱۰- درون نامه ی کتاب "تذکره ی احوال متقدمان" چیست؟

۱. شرح و توصیف حیات عرفانی در سده های نخست میلادی

۳. زندگی و سخنان آبای صحرا

۴. تبیین روان شناختی شهود دینی

۲. شرح فلسفی - عرفانی حیات روحانی انسان های وارسته

۱۱- دومین نقطه ی عطف مهم در تاریخ عرفای مسیحی، در قرن چهارم چه بود؟

۱. شکل گیری فرقه های متنوع عرفانی

۳. تألیف کتب شرح حال توسط عارفان

۲. حکمت خلوت نشینان مصری

۴. ظهور آگوستین قدیس و آثارش

۱۲- مشکلات "آگوستین" در مواجهه با "قدیس آمبروز" از چه نوعی بود؟

۱. مسائل ناشی از تعهدات خانوادگی

۳. مسائل عقلی و فکری و علمی

۲. مشکلات شخصیتی و رفتاری

۴. مشکلات سلوکی و معنوی

۱۳- سه عارف برجسته ی مؤثر در قرن دوازدهم چه کسانی بودند؟

۱. گرترو، فرانسیس، زوزو

۳. کاترین، آمبروز، رویسبروک

۲. گیر، آنسلم، آگوستین

۴. هیلدگارد، ریچارد، برنارد

۱۴- "ریچارد سنت ویکتور" تعالیم دنیوی را چه می نامید؟

۱. حکمت بی ارزش

۲. بیگانگی ذهنی

۳. مرحله ی آفرینندگی

۴. نادانی عرفانی

۱۵- رساله ی "درباره ی محبت خدا" از کیست؟

۱. ریچارد

۲. برنارد

۳. توماس آکویناس

۴. کاترین سی ینایی

۱۶- لقب "برادر کوچک پرندگان" از آن کیست؟

۱. فرانسیس آسیزی

۲. یاکوپونه تودی

۳. برادر ژیل

۴. برادر لئو

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۶۹

۱۷- تحول کامل "آبرتینو کاساله" تحت تأثیر و هدایت چه کسی صورت گرفت؟

۱. پی یر پتینانو ۲. آنجلا مریسی ۳. سسیلیا فلورانسی ۴. آنجلا فولینیوی

۱۸- چه مسئله‌ای "یاکوپونه تودی" را به سوی پذیرفتن فقر فرانسیسی کشاند؟

۱. مخاطب های معنوی اشعارش ۲. سادگی، پارسایی و سخت کوشی او ۳. محبت مرگ ناگهانی همسرش ۴. بیان شعری معنویت گرایانه اش

۱۹- یکی از ویژگی های آثار عارفان انگلیسی قرون وسطا چیست؟

۱. انحصار این آثار به خوانندگانی از طبقه ی اشراف ۲. وابستگی آن آثار به زندگی انفرادی ۳. محدود بودن این آثار به حوزه ی کلیسا و روحانیت ۴. برخورداری از احساسات لطیف و واقع گرایانه

۲۰- کدام عارف همانندی بسیاری با قدیس فرانسیس داشت؟

۱. قدیس بوناونتورا ۲. ویکلیف ۳. قدیس گریگوری ۴. ریچارد رول

۲۱- نقد رفتار کشیش مآبانه و ژست های عابدانه با لحن طنزآمیز در چه کتابی آمده است؟

۱. ابر نادانی ۲. میزان کمال ۳. تجلیات عشق الهی ۴. کمدی الهی

۲۲- کتاب "آواز ملائک" اثر کدام عارف انگلیسی قرون وسطا است؟

۱. جولیان نوروچی ۲. والتر هیلتون ۳. ریچارد رول ۴. ویلیام بلیک

۲۳- اصل "ایمان لوتری" از چه سنجی است؟

۱. اعتقاد جزمی به کلیسا و پاپ ۲. باور مؤمنانه به کتاب مقدس ۳. تبعیت عرفانی از خدا ۴. صرف عقیده به خدا

۲۴- معنوی ترین آثار "یاکوب بومه" چه ویژگی هایی دارند؟

۱. تأکید بر راست کیشی رایج و ملهم بودن از تأثیر الهی ۲. تأکید بر انسان تاریخی و نقد کلیساهای سنگی ۳. شرح ظلمت و نور ابدی و بیان مراحل رشد عرفانی ۴. واقع گرایی دینی و مسئولیت شخصی نفس

۲۵- در قرن ۱۷ میلادی کدام امر به تجربه‌ای بزرگ در عرفان جمعی منجر گردید؟

۱. ریاضت های سخت پیوریتن ها ۲. جریان افلاطونیان کمبریج ۳. شکل گیری انجمن دوستان ۴. مکتوبات عرفانی اهل تسلیم

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آشنایی با سنت های عرفانی غیراسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۲۲۰۱۶۹

۲۶- تقبیح شدید بردگی و دلسوزی به حیوان ها از ویژگی های کدام عارف بود؟

۱. جان وولمن ۲. جورج فاکس ۳. جان بانیان ۴. ویلیام پن

۲۷- کدام یک از شخصیت های زیر از "لادری گری" به "مسیحیت" تغییر کیش داده است؟

۱. ترز دو لیزیو ۲. مادلین سمر ۳. ماری اسلسر ۴. جان ویلهلم راونتري

۲۸- "عادی به نظر رسیدن"، آرزوی کدام بانوی عارف بود؟

۱. لوسی کریستین ۲. الیزابت فرای ۳. مادر جنت استوارت ۴. الیزابت دولا ترینیت

۲۹- تجربه ی عرفانی شارل فوکالد (نمره) ی چه بود؟

۱. زندگی صد درصد مسیحی ۲. سکوت ۳. آگاهی از حضور خداوند ۴. توبه

۳۰- شارل فوکالد زندگی دینی خود را در کدام گروه شکوفا نمود؟

۱. انجمن نام مقدس ۲. فرقه ی تراپی ها ۳. انجمن اراتوری ۴. فرقه ی کواکرها

| رقم السؤال | الف | ب | ج | د | الاجابة الصحيحة | وضعية التقييم |
|------------|-----|---|---|---|-----------------|---------------|
| 1 | X | | | | الف | عادي |
| 2 | | | X | | ج | عادي |
| 3 | X | | | | د | عادي |
| 4 | | | X | | ب | عادي |
| 5 | | X | | | الف | عادي |
| 6 | | | | X | ج | عادي |
| 7 | | X | | | ب | عادي |
| 8 | | | X | | د | عادي |
| 9 | X | | | | الف | عادي |
| 10 | | | X | | ج | عادي |
| 11 | | | | X | د | عادي |
| 12 | | X | | | ب | عادي |
| 13 | | | X | | د | عادي |
| 14 | X | | | | الف | عادي |
| 15 | X | | | | ب | عادي |
| 16 | X | | | | الف | عادي |
| 17 | | | | X | د | عادي |
| 18 | | | X | | ج | عادي |
| 19 | | X | | | ب | عادي |
| 20 | | X | | | د | عادي |
| 21 | | | | X | الف | عادي |
| 22 | | X | | | ب | عادي |
| 23 | | | X | | ج | عادي |
| 24 | | X | | | د | عادي |
| 25 | | | X | | ج | عادي |
| 26 | X | | | | الف | عادي |
| 27 | X | | | | ب | عادي |
| 28 | X | | | | الف | عادي |
| 29 | | X | | | د | عادي |
| 30 | | X | | | ب | عادي |