

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲

۱- کدامیک از موارد زیر از ویژگی های آثار ادبی کودکان و نوجوانان محسوب می شود؟

۱. خواندنش راحت باشد
۲. طولانی باشد
۳. از امر و نهی و نصیحت استفاده کند
۴. آغاز خوشی داشته باشد

۲- در ایران باستان بهترین زمان برای افسانه سرایی کدام ایام سال بود؟

۱. روزهای تابستان
۲. شب های تابستان
۳. روزهای زمستان
۴. شب های زمستان

۳- مطابق قرآن کریم، کدام پیامبر زیر به قوم خود می گوید: من شما را پند دادم ولی نمی دانم که شما نصیحت کنندگان را دوست ندارید؟

۱. حضرت یوسف (ع)
۲. حضرت صالح (ع)
۳. حضرت موسی (ع)
۴. حضرت یونس (ع)

۴- در قرآن کریم، عناصر قصه تابع کدام جنبه آن است؟

۱. روش
۲. هدف
۳. سادگی
۴. زمان

۵- بهترین معنی قصه گوئی که با اصل کار آن دلالت مطابقی دارد کدام است؟

۱. داستان گوئی
۲. حکایت
۳. دیال کردن
۴. نقل کردن

۶- قصه ای که در کل، حوادث و ماجراهای آن به وقوع پیوسته باشد یا محتمل الوقوع باشد چه نام دارد؟

۱. قصه های ماجراجویی
۲. قصه های فکاهی
۳. قصه های تمثیلی
۴. قصه های واقعی

۷- پرورش ها و حمایت های مردانه، غالباً در قصه های کهن در قالب چه شخصیتی مجسم شده است؟

۱. پادشاهان
۲. دلاوران
۳. پدر بزرگ ها
۴. برادران بزرگ

۸- با توجه به مبانی روانشناختی انتخاب قصه، مرحله آرمانی از چند سالگی آغاز می شود؟

۱. ۱۲
۲. ۱۵
۳. ۱۷
۴. ۲۰

۹- بهترین امتیاز برای قصه های کلاسیک کدام است؟

۱. گردونه زمان
۲. خیال انگیزی
۳. شخصیت قصه گو
۴. خود پذیری

۱۰- بخش اصلی داستان کدام است؟

۱. زمینه چینی
۲. اوج گیری
۳. بحران
۴. گره گشایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲

۱۱- بهترین جلسه برای قصه گوئی کدامیک از موارد زیر است ؟

۱. معلم قصه را نشسته شروع کند
۲. صدای قصه گو آرام باشد
۳. مستطیلی باشد
۴. به شکل نیم دایره باشد

۱۲- کدامیک از اصطلاحات زیر در مورد قصه کمتر بکار می رود؟

۱. حکایت
۲. داستان کوتاه
۳. مثل
۴. افسانه

۱۳- به عقیده نویسنده کتاب، سابقه نقل و روایت قصه در چایخانه های ایران به کدام عصر زیر بر می گردد ؟

۱. صفویه
۲. زندیه
۳. قاجاریه
۴. پهلوی

۱۴- کدامیک از موارد زیر از صفات مثبت قصه گو محسوب می شود ؟

۱. با مخاطبان همسن باشد
۲. لباس خاصی بپوشد
۳. به قصه گوئی برای بچه ها علاقمند باشد
۴. برای بیان داستانهای حماسی از عصا استفاده کند

۱۵- چرا به دست آوردن مهارت های قصه گوئی نیازمند زمان است ؟

۱. چون مراحل تحصیلی طی شود
۲. چون در غیر اینصورت ارزشیابی از آن مقدور نیست
۳. زیرا قصه جدی تر شود
۴. زیرا قصه گوئی یک هنر است

۱۶- مدت زمان قصه گوئی در سال های اول و دوم ابتدایی چند دقیقه می باشد ؟

۱. ۴ تا ۸
۲. ۸ تا ۱۰
۳. ۸ تا ۱۵
۴. ۱۵ تا ۲۰

۱۷- در قرآن کریم چند قصه درباره حیوانات و کارهایی که آنها انجام داده اند یاد شده است ؟

۱. ۵
۲. ۱۰
۳. ۸
۴. ۱۹

۱۸- در قرآن کریم قصه کلاغ با کدامیک از افراد زیر نقل شده است ؟

۱. هابیل
۲. ملکه بلقیس
۳. ابرهه
۴. بنی اسرائیل

۱۹- نخستین زنجیره ارزش گذارهای انسان شامل چه جنبه ای بوده است ؟

۱. شناختی
۲. عاطفی
۳. اجتماعی
۴. جسمانی

۲۰- در حوزه ادبیات کودکان، «برونوبتلهایم» برجسته ترین نقدها و تحلیل ها را در کدامیک از حوزه های زیر داشته است ؟

۱. ایدئولوژیک
۲. جامعه شناختی
۳. تربیتی
۴. روان شناختی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندی بخشی ۱۲۱۱۰۶۲

۲۱- یکی از ویژگی های بارز این نوع نقد، جدایی متن از تاریخ و تمام عوامل غیر ادبی است؟

۱. نقد ساخت گرا ۲. نقد تفسیری ۳. نقد اخلاقی ۴. نقد سنتی

۲۲- در قصه گوئی با کمک کودک، بهتر است چه کسی شروع کننده باشد؟

۱. پدر ۲. کودک ۳. مادر بزرگ ۴. پدر بزرگ

۲۳- بهترین روش یادگیری قصه های جدید یا شیوه های جدید نقل داستانهای کهن چیست؟

۱. استفاده از ضبط صوت ۲. زبان آموزی ۳. خوب شنیدن ۴. خوب یادداشت کردن

۲۴- از نظر خود کودکان و نوجوانان قصه ها و کتاب های آنان باید دارای کدام ویژگی زیر باشد؟

۱. بیانگر زندگی و مشکلات زمان گذشته باشد ۲. جنبه فکاهی و طنز داشته باشد ۳. حاوی مطالبی از تاریخ و فرهنگ ملی و دینی باشد ۴. حروف ریز داشته باشد

۲۵- این بیت که «خوشر آن باشد که سر دلبران / گفته آید در حدیث دیگران» از کیست؟

۱. مولانا ۲. نظامی ۳. سعدی ۴. حافظ

۲۶- به چه دلیل خردسالان معتقدند که وقایع طبیعی حاصل کار و اعمال آنهاست؟

۱. جان دار گرایی ۲. جادوگری ۳. خود مرکز بینی ۴. مصنوع گرایی

۲۷- مهمترین نکته در نمایش خلاق که مرکز اصلی آن محسوب می شود چیست؟

۱. کارگروهی کودکان ۲. انعطاف پذیری آن ۳. حضور تماشاگران ۴. مراحل انجام گرفتن آن

۲۸- کدامیک از قصه های زیر از داستان های اجتماعی محسوب می شود؟

۱. شاه و وزیر ۲. حکیم دانا و شاه نادان ۳. ملاتصرالدین و پسرش ۴. پلیس و دزد

۲۹- داستان نمایش خلاق در کلاس باید دارای ویژگی هایی باشد، در این رابطه کدام گزینه غلط است؟

۱. پرتحرک باشد ۲. شخصیت اصلی آن زیاد باشد ۳. تعقیب ساخت اصلی داستان آسان باشد ۴. بازسازی و صحنه سازی وقایع آسان باشد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی)، علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۶۲

۳۰- گام نخست در اجرای موفق یک نمایش خلاق کدام است؟

۱. انتخاب یک داستان مناسب برای گروه سنی دانش آموزان

۲. انتخاب صحنه به صحنه به طور مشترک میان آموزگار و بچه ها

۳. بیان رئوس مطالب طرح توسط آموزگار

۴. برنامه ریزی تأمین بودجه و موافقت مدیر مدرسه

www.Sanjesh3.com