

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی / کُد درس: مترجمی زبان انگلیسی: ۱۲۱۲-۵۴

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی: —

مجاز است.

### استفاده از:

### ۱. زبان در اصطلاح زبان شناسی :

الف. به مفهوم نظام اختصاصی پیام رسانی آوایی است که وسیله ارتباط است.

ب. وسیله ای است که انسان با آن نیاز مادی و معنوی خود را بر طرف می کند.

ج. تنها برای استفاده انسان به طور وراثتی مطرح شده است و بیانگر احساسات و کردار انسانی است.

د. به مفهوم نظام اختصاصی پیام رسانی آوایی است که ظاهراً برای استفاده انسان به طور وراثتی طراحی شده است.

۲. نقش اصلی زبان چیست؟

**ب. حدیث نفس**

الف . تکیہ گاہ افسر شدہ

د. ایجاد زیبایی

ج. ایجاد ارتباط

۳. نظر فردیناند دوسوسور در مورد زبان عبارت است از:

الف. شبکه ای از ارتباطات است. ب. زبان نهاد اجتماعی است.

ج. تنها مجموعه ای از صداها و واژه ها است. د. یک دستگاه منظم است.

۴. نویسنده در معنای اصطلاحی آن به چه کسی گفته می‌شود؟

الف. کسی که از زبان به عنوان یک وسیله ارتباطی بهره می گیرد در در رشته تاریخ، جغرافیا و علم دیگر کتابی بنویسد.

ب. کسی که قادر به نوشتن جملات و متون زیبا باشد.

ج. کسی کہ کارش تنها ارسال پیام است.

د. کسی که در تفهیم و انتقال اندیشه‌های ناب ذهنی خود به دیگران قدرت کافی دارد.

۵. در جمله زیر چه اشکال دستوری دیده می‌شود؟

**"نامه را به دایره حسابداری ارسال و سپس دنبال آن را بگیرید"**

الف. از نظر زمانی تناسب وجود ندارد.

ب. از افعال مرکب به جای افعال بسیط استفاده شده است.

ج. فعل بدون قرینه حذف شده است.

د. فعل و فاعل از نظر شمار مطابقت نمی کند.

۶. از بین گزینه‌های زیر، از نظر نگارش گزینه صحیح را انتخاب کنید.

د. شجیکس

ج. کتاب ها

ب. بے کار

الف. مار یک تو رین

۷. شیوه نگارش کدامیک از واژه‌های بیگانه دخیل در فارسی درست است؟

د. قلیگر افا

ج. خصوصاً

ب. قاعدة

الف. آية الله

مجاز است.

استفاده از:

۸. در چه مواقعی کلمات با " ات " جمع بسته نمی شود.

الف. هر اسمی که از عربی گرفته شده و به حرف ه غیر ملفوظ مختوم باشد.

ب. هر کلمه ای که در عربی مصدر باشد و بیش از سه حرف داشته باشد.

ج. کلمه هایی که در عربی اسم است ( فاعل ، مفعول ...)

د. کلمه هایی که برای تکریم یا تشخیص باشد.

۹. نشانه های جمع فارسی کدامند؟

الف. "ان" و "ها"

ج. "ات" و "جات"

۱۰. کدام جمله صحیح است؟

الف. او داستانی که خیلی از شنیدنش لذت برده بود را برای من تعریف کرد.

ب. به من گفت که می خواهد در گنجره تحقیقی شرکت کند.

ج. خبرگزاری رویتر آمدن رئیس جمهور یونان به ایران را تایید کرد.

د. ترجمه کردن او این کتاب را خوب است.

۱۱. در خصوص رعایت پاراگراف بندی نوشته کدام جهت از نظر منطقی ضروریست؟

الف. جهت ادبی و تاثیر روانی

ج. استقلال محتوایی مطلب

۱۲. عدد نویسی غیر از متنهای علمی به شرح زیر است:

الف. عددهای ترکیبی که در وسط دو بخش آن "و" قرار می گیرد با حروف نوشته می شود.

ب. تاریخ تولد و مرگ اشخاص به حروف نوشته می شود.

ج. شماره خیابانها و کوچه ها با رقم نوشته می شود.

د. شماره ساختمان و بلوک ساختمانی با حروف نوشته می شود.

۱۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. ساده نویسی یعنی نویسنده احاطه کافی به موضوع دارد.

ب. ساده نویسی یعنی نوشته نویسنده در هر سطحی از دانش فهمیده می شود.

ج. ساده نویسی یعنی آنکس که سواد اندکی دارد ، آن مطلب را می فهمد.

د. ساده نویسی یعنی افراط در وابستگی به واژه های فارسی.

۱۴. سبک در اصطلاح ادبیات عبارت است از.....

الف. روش خاص ادراک و بیان افکار

ج. طرز خاصی از نظم یا نثر

ب. یک نوع ادراک در جهان نشانگر خصایص اصلی

د. گداختن و ریختن زر و نقره

مجاز است.

استفاده از:

۱۵. یکی از ویژگی‌های نثر اثباتی .....  
 الف. احساسات و عواطف نویسنده در آن دخیل است.  
 ب. با اعداد و ارقام و نمودار همراه نیست.  
 ج. روح انسانی در لابه لای رخدادها نشان داده می‌شود.  
 د. خشک و ببری از احساس است و دارای واژگان ناپروورده و خشن است.
۱۶. زبانی که افراد یک کشور با لهجه‌های مختلف به عنوان بهترین وسیله ارتباط در میان خود بکار می‌برند چه نامیده می‌شود؟  
 الف. زبان معیار  
 ب. زبان موسیقی  
 ج. زبان ادراکی  
 د. زبان نوشتاری
۱۷. از ویژگی‌های نقش برجسته نثر ادبی مفاصل چیست؟  
 الف. استعمال اندک واژه‌های عربی  
 ب. عدم اقتباس واژه‌ها از صورتهای قدیمی زبان  
 ج. ابداع مشتقات جدید  
 د. شکل‌تختن تصویرهای شاعرانه
۱۸. در تالیف کتاب، به گردآوری کتابهای لازم چه گفته می‌شود؟  
 الف. بایبلیوگرافی  
 ب. رساله  
 ج. بیوگرافی  
 د. شرح حال نویسی نویسی
۱۹. خاطره نویسی چیست؟  
 الف. گزارش لحظات زندگی از بدو تولد تا مرگ  
 ب. گزارش خاطراتی که پیوندی با تاریخ و آداب و رسوم و آیین و مذهب دارد.  
 ج. تنها ضبط گزارش لحظه به لحظه زندگی است.  
 د. گزارشی که دیده‌ها و شنیده‌ها و جریان‌های زندگی در آن مشاهده می‌شود.
۲۰. جمله «نثری که از هرگونه صنایع لفظی و معنوی ادبی و وزن خالی باشد»، تعریف کدام نوع نثر است؟  
 الف. نثر مصنوع  
 ب. نثر مرسل  
 ج. نثر موزون  
 د. نثر التقاطی
۲۱. سر منشاء سفر ناصر خسرو که منجر به نوشتن سفرنامه اش شد چیست؟  
 الف. ملاقات با افراد مشهور  
 ب. ذکر آمار و ارقام و نام و نشان  
 ج. اضطراب درون و جستجوگری ذهن  
 د. ذکر موقعیت‌های جغرافیایی
۲۲. این سخن از کیست؟ "شعر را با وزن و نظم آن نمی‌توان تشخیص داد. آن را باید از طریق ماده شعر باز شناخت"  
 الف. ارسطو  
 ب. خواجه نصیر طوسی  
 ج. کاستلو وترو  
 د. ابو ریحان بیرونی

مجاز است.

استفاده از:

۲۳. کدام گزینه به تعریف شعر نزدیکتر است؟  
الف. کلام موزون  
ب. انعکاس جمال طبیعت  
ج. انعکاس عواطف  
د. کلام عاطفی و موزون
۲۴. در چه دوره ای نثر پارسی از شکل گرایی به جستجوگرایی سوق داده شد؟  
الف. دوره مشروطیت  
ب. دوره صفوی  
ج. دوره معاصر  
د. دوره نادری
۲۵. کدام گزینه از ویژگی های "عنوان" است؟  
الف. طولانی باشد  
ب. به سلیقه افراد نزدیک باشد  
ج. گاهی با مقداری ابهام همراه باشد  
د. کلی و سؤال برانگیز باشد.
۲۶. کدام گزینه راهنمای جستجوگران موضوعات خاص است؟  
الف. مقدمه  
ب. تعلیقات  
ج. مندرجات  
د. پاژوشتها
۲۷. .... سخن کوتاهی است در آغاز تالیف که مولف بر آن اثر خویش را با زبانی فشرده و رسا معرفی می کند و جز در داستان و نمایشنامه در سایر تألیفها امری لازم است.  
الف. دیباچه  
ب. مقدمه  
ج. چکیده  
د. شناسنامه کتاب
۲۸. تعلیقات چیست؟  
الف. آشنایی با متن برای روشنگری.  
ب. توضیحات روشنگر متن که مصحح بر کتاب می افزاید.  
ج. نوشتن توضیحات کنار هر کلمه  
د. نوعی فصل بندی است.
۲۹. به سرچشمه های مطالب و آبشخورهای فکری مؤلف چه گفته می شود؟  
الف. نمایه  
ب. فهرست مطالب  
ج. نشانه های اختصاری  
د. فهرست مآخذ و منابع
۳۰. نشانه های اختصاری در مطلب نشانه چیست؟  
الف. جلوگیری از تکرار و طولانی شدن مطلب  
ب. ذکر منبع  
ج. یکپارچگی و نظم داشتن مطلب  
د. تصدیق سخن نویسنده