

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تسمی و تکمیلی ۳۰ نمره تشریحی -- نمره

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) و طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۰ تعداد کل صفحات: ۳

۱. زندگی تاریخی از زمانی آغاز شد به وجود آمد.

الف. کشاورزی ب. نخستین دولت‌ها

ج. خط د. همه موارد صحیح است.

۲. قدمت بشر را به حدود بیش از سال می‌رسد.

الف. پانصد هزار ب. یک میلیون

ج. دو میلیون د. سه میلیون

۳. قدمت انسان هوموسبیان به حدود سال قبل می‌رسد.

الف. سی هزار ب. چهل هزار

ج. پنجاه هزار د. شصت هزار

۴. بسیاری از صاحب‌نظران اعتقاد دارند که هنر انسان پیش از تاریخ با آغاز شده است.

الف. پیکره‌های سه‌بعدی ب. کنده‌کاری‌ها

ج. نقش‌ها د. موارد الف و ب

۵. مجسمه سنگی ونوس ویلندورف الهه بوده است.

الف. فراوانی و حاصلخیزی ب. خورشید

ج. باران د. ماه

۶. کشف آتش مربوط به دوره است.

الف. پارینه سنگی ب. نوسنگی

ج. میانه سنگی د. دوره انسان نئاندرتال

۷. معماری مگالیتیک ابتدا در آغاز و در هزاره ق. م در رایج شد.

الف. غرب - سوم - شرق ب. شرق - دوم - غرب

ج. غرب - دوم - شرق د. شرق - سوم - غرب

۸. این تمدن قدیمی‌ترین تمدن نوسنگی اروپاست.

الف. دریاچه نشینان ب. دانوبی

ج. مگالیتیک د. گلی

۹. شگفت‌انگیزترین تمدنی است که بین سالهای ۲۵۰۰ تا ۱۵۰۰ ق. م در اروپای غربی انتشار یافته است.

الف. دریاچه نشینان ب. دانوبی

ج. مگالیتیک د. انگلوساکسون

۱۰. نخستین فلزی است که بشر به وجود آن پی‌برد؟

الف. مس ب. مفرغ

ج. قلع د. طلا

۱۱. خط تصویری در دوران اختراع شد.

الف. جمدت نصر و سومر ب. تل حلف و اوروک

ج. اوروک و جمدت نصر د. اوروک و عیب

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تسمی و تکمیلی ۳۰ نسیه تشریحی -- نسیه

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) و طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۰ تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. اصول اولیه شهرسازی در کدام عصر پایه‌گذاری شده است؟
الف. حسونا
ب. اوروک
ج. جرمو
د. سومر
۱۳. حجاران کدام عصر نقش برجستگی را بر تراشیدن پیکره‌ها ترجیح می‌دادند؟
الف. فینیقیه
ب. اکد
ج. بابل
د. آشور
۱۴. اولین قومی بودند که به یک نظام پیشرفته خط دست یافتند.
الف. اکدیان
ب. مصریان
ج. چینیان
د. سومریان
۱۵. پرچم «اور» مربوط به کدام قوم می‌باشد؟
الف. آشور
ب. اکد
ج. بابل
د. سومر
۱۶. اطلاعات ما راجع به تاریخ فینیقیها از کدام منبع است؟
الف. تورات و کتیبه‌های مصری
ب. کتیبه‌های آشوری و آثار نویسندگان یونان
ج. تورات و آثار نویسندگان رومی
د. همه موارد صحیح است.
۱۷. کدامیک از موارد زیر جزء عجایب هفتگانه است؟
الف. باغ معلق بابل
ب. دروازه ایشتر
ج. لوحه قانون هامورابی
د. موارد الف و ج صحیح است.
۱۸. مجسمه‌های «گودآ» مربوط به قوم است.
الف. سومر
ب. بابل
ج. اکد
د. سومر جدید
۱۹. لوحه پیروزی «نارامسین» مربوط به قوم است.
الف. اکدیان
ب. سومریان
ج. آشوریان
د. بابلیان
۲۰. تپه گیان در کجا قرار گرفته است؟
الف. دامغان
ب. شهر ری
ج. شوش
د. نهاوند
۲۱. ظاهراً چرخ کوزه‌گری در در هزاره ق. م اختراع شد.
الف. ایران - چهارم
ب. سومر - چهارم
ج. چین - پنجم
د. مصر - چهارم
۲۲. حکومت ماد چند سال دوام داشت؟
الف. کمتر از صد سال
ب. کمتر از سیصد سال
ج. بیش از دویست سال
د. کمتر از دویست سال

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تسمی و تکمیلی ۳۰ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: صنایع دستی: ۱۲۲۶۰۲۳ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) و طراحی پارچه: ۱۷۱۲۰۳۰ تعداد کل صفحات: ۳

۲۳. این کاخ به کاخ بار عام شاهان هخامنشی معروف است و مخصوص پذیرایی میهمانان شاهنشاه بوده است؟

الف. کاخ تچر

ب. کاخ شوش

ج. کاخ آپادانا

د. کاخ صد ستون

۲۴. این کاخ به شکل مربع مستطیل است و چند تالار ستوندار دارد و سقف آن روی ستون‌های چوبی قرار داشته است.

الف. کاخ خزانه

ب. کاخ تچر

ج. کاخ هدیش

د. کاخ سه دروازه

۲۵. در وصف کلی هنر معماری باید گفت، اگر چه سبک یونانی و گاه بین‌النهرین در این آثار دیده می‌شود؛ معذالک آنها اساس کاخهای خود را به سبک خراسانی خویش می‌ساختند.

الف. هخامنشیان

ب. اشکانیان

ج. ساسانیان

د. سلوکیان

۲۶. غنی‌ترین و پرکارترین دوره در تولید اشیای فلزی در قرن م است.

الف. لرستان - ششم

ب. کاشان - هفتم

ج. لرستان - هفتم

د. ری - ششم

۲۷. به نظر دکتر کنتنو، نخستین کتاب جهان چیست؟

الف. نقش‌های ظروف دوره کهن

ب. خطوط میخی دوره کهن

ج. معماری دوره کهن

د. همه موارد صحیح است.

۲۸. ایوان مداین در دوره ساخته شده، در حدود متر ارتفاع و متر عرض دهانه و متر عمق دارد.

الف. ساسانی - ۳۴ - ۲۶ - ۴۳

ب. ساسانی - ۴۴ - ۳۶ - ۴۳

ب. اشکانی - ۳۴ - ۳۶ - ۴۴

د. هخامنشی - ۴۴ - ۲۶ - ۴۳

۲۹. بنای «طاق گرا» مربوط به کدام دوره است؟

الف. ساسانی

ب. اشکانی

ج. هخامنشی

د. ماد

۳۰. ایلامی‌ها در ایران بهترین منبع اطلاعاتی فرهنگ و هنر و طرز زندگی مردم آن زمان است.

الف. معماری

ب. آثار فلزی

ج. مهرهای استوانه‌ای

د. همه موارد