

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۵

کد درس: ۱۷۱۲۰۲۵-۱۲۲۶۰۰۶

۱. جهت نرم تر شدن و تراش آسانتر کاشی گلی چه تهמידی اندیشیده شده است؟

- الف. کاشی در بالاترین حد دما پخت می شود
 ب. پنج تا شش درصد خاکستر کاه یا چوب با گل رس مورد استفاده قرار می گیرد.
 ج. کاشی به شکل خام پخت مورد استفاده قرار می گیرد.
 د. پنج تا شش درصد خاک سفال پخته شده با گل رسی مورد استفاده قرار می گیرد.

۲. کدام کاشی برای تخمه گذاری مناسب تر است؟

- الف. کاشی گلی ب. کاشی جسمی ج. کاشی نره ای د. کاشی مهری

۳. کدام کاشی مستقیماً برای پوشش گنبد مورد استفاده قرار می گیرد؟

- الف. کاشی نره ای ب. کاشی گلی ج. کاشی مهری د. کاشی جسمی

۴. اصطلاح واکوب کردن به چه معنی است؟

- الف. عمودی قرار دادن خشت برای خشک کردن آن
 ب. صاف کردن اطراف خشت با استفاده از تخته صاف
 ج. وارد کردن ضربه به خشت دوم جهت کوبیده و فشرده شدن
 د. صاف کردن اطراف از طریق برش لبه خشت

۵. به گفته «آندره گدار» در چه قرنی ساختن مسجد به سبک عربی در ایران منسوخ شد؟

- الف. ششم ب. پنجم ج. چهارم د. سوم

۶. در چه دوره ای زینت بخشیدن به نمای ساختمان با آجر به کمال اهمیت خود رسید؟

- الف. صفوی ب. تیموری ج. ایلخانی د. سلجوقی

۷. کدام گزینه کاشی کاری معقلی را بیان می کند؟

- الف. چیدن آجر با ارتفاع کم و زیاد
 ب. طرح و آجر و کاشی در زاویه قائمه
 ج. نصب آجرهای لعابدار با شکل های متفاوت در کنار هم
 د. طرح آجر و کاشی در زاویای ۶۰ و ۳۰ درجه

۸. کاشی کاری در چه دوره ای به منتهی عظمت خود رسید؟

- الف. قاجار ب. صفوی ج. ایلخانی د. سلجوقی

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: ۱۷۱۲۰۲۵-۱۲۲۶۰۰۶

تعداد کل صفحات: ۵

۹. کدام کاشی برای ساخت کاشی هفت رنگ مناسب‌تر است؟

الف. کاشی نره‌ای ب. کاشی جسمی ج. کاشی پیش‌بر د. کاشی گلی

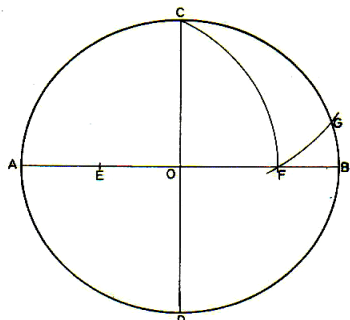
۱۰. تصویر مقابل تقسیم دایره را به چند قسمت مساوی نشان می‌دهد؟

الف. پنج قسمت

ب. شش قسمت

ج. هفت قسمت

د. N قسمت



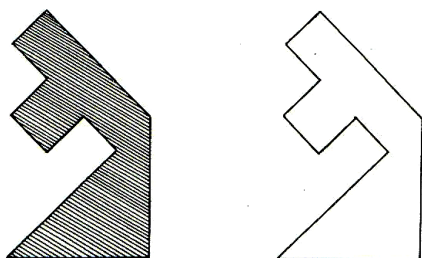
۱۱. شکل مقابل چه نوع تساوی را نمایش می‌دهد؟

الف. مستقیم

ب. معکوس

ج. مستقیم و معکوس

د. قابل انطباق



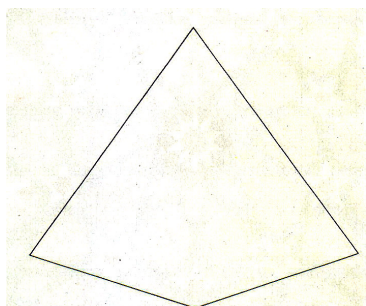
۱۲. شکل روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. عروسک

ب. پنج‌بری

ج. ترنج

د. پنج‌تند



۱۳. گره برگ چنار در چه دایره‌ای قابل ترسیم است؟

الف. دایره‌ای با تقسیمات مساوی ۹

ج. دایره‌ای با تقسیمات مساوی ۱۱

ب. دایره‌ای با تقسیمات مساوی ۱۰

د. دایره‌ای با تقسیمات مساوی ۱۲

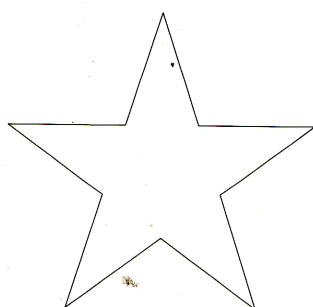
۱۴. طرح مقابل چه نام دارد؟

الف. برگ چنار

ب. ترنج کند

ج. پنج‌ته بریده

د. پنج‌پری تند



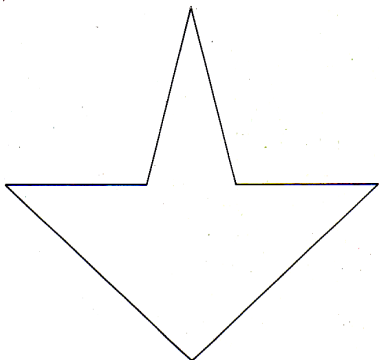
نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ نوبت تشریحی -- نوبت

کد درس: ۱۷۱۲۰۲۵-۱۲۲۶۰۰۶

تعداد کل صفحات: ۵



۱۵. طرح روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. تکه

ب. شاهپرک

ج. ترقه

د. ترنج

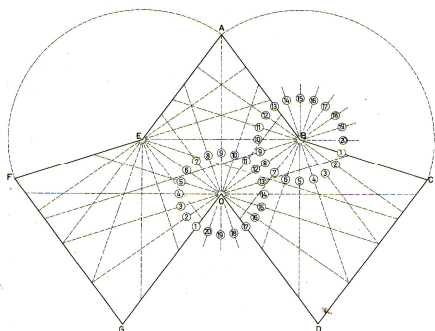
۱۶. اصطلاح «کلوک» به چه معنی است؟

الف. کنارهم چیدن آجرها به طوری که رویه از ضلع همجوار طویلتر باشد

ب. کنارهم چیدن آجرها به طوری که رویه از ضلع همجوار کوتاهتر باشد.

ج. آجرهای با سطح مربع به ضلع ۵/۵ سانتی متر

د. پشت بغل قوس‌ها



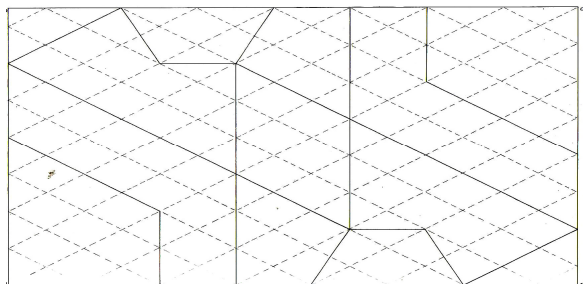
۱۷. طرح مقابل چه نام دارد؟

الف. سکرون هشت و زهره

ب. سکرون کمندشل

ج. سکرون هشت و پیلی

د. سکرون در سکرون



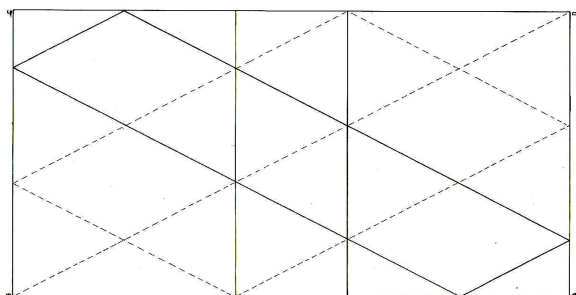
۱۸. طرح روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. شش و شمسه موج

ب. شش و لوز گردان

ج. شش و تکه تقسیم شده

د. شش و شمسه سه بندی



۱۹. طرح مقابل برچه زمینه‌ای گسترش می‌یابد؟

الف. مربع

ب. مستطیل

ج. لوزی

د. موارد ب و ج صحیح است.

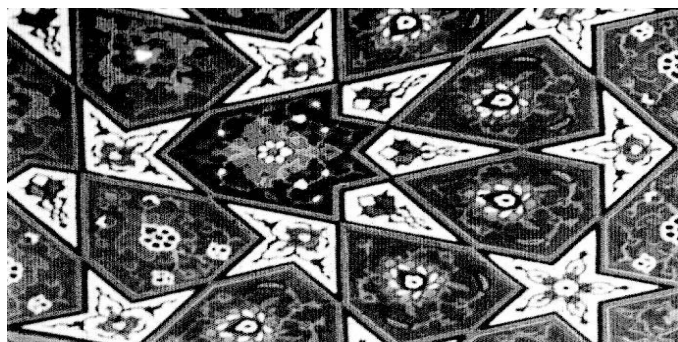
نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ نوبت تشریحی -- نوبت

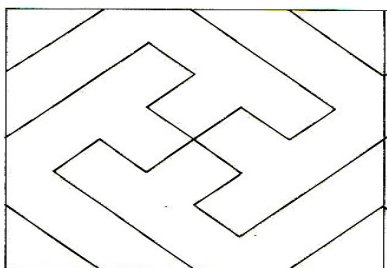
تعداد کل صفحات: ۵

کد درس: ۱۷۱۲۰۲۵-۱۲۲۶۰۰۶



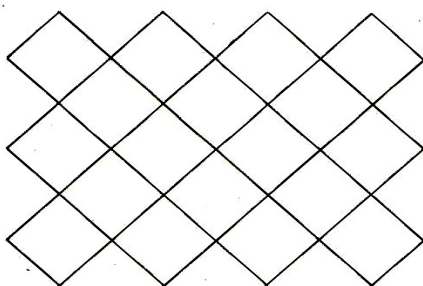
۲۰. در شکل روبه‌رو چه نقشمایه‌هایی دیده می‌شود؟

- الف. سه پری - برگ چنار - شش کند - تکه
- ب. سه پری - دانه تند - شش کند - ترنج تند
- ج. سه پری - برگ چنار - شش تند - ترنج تند
- د. سه پری - دانه تند - شش تند - تکه



۲۱. شکل مقابل از چه راهی گسترش می‌یابد؟

- الف. انتقال
- ب. دوران
- ج. لوزی
- د. قرینه محوری



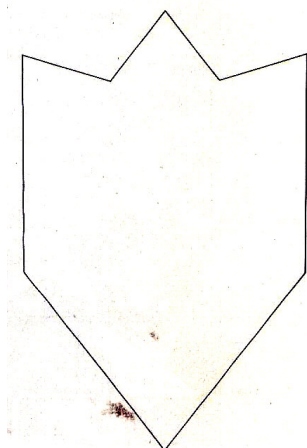
۲۲. طرح روبه‌رو چه نام دارد؟

- الف. شبکه شطرنجی
- ب. شبکه مربع
- ج. شبکه مربع قناسی (قناس)
- د. شبکه لوزی

۲۳. شمسه دوازده درچه دایره‌ای رسم می‌شود؟

- الف. دایره‌ای با ۱۲ قسمت مساوی
- ج. دایره‌ای با ۳۴ قسمت مساوی

- ب. دایره‌ای با ۲۴ قسمت مساوی
- د. دایره‌ای با ۴۸ قسمت مساوی



۲۴. طرح مقابل چه نام دارد؟

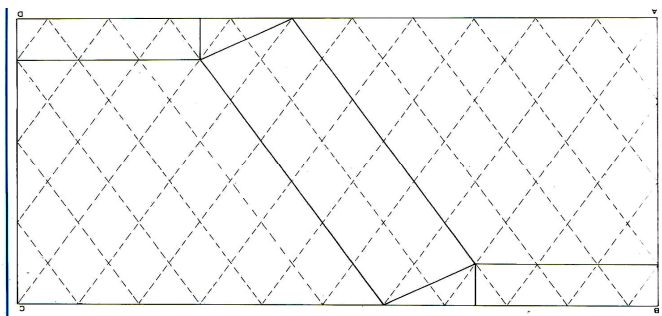
- الف. شش کند شل
- ب. شش کند هشت و چهار لنگه
- ج. شش تند
- د. دانه تند

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱

تعداد سؤال: ۲۵ نمره: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

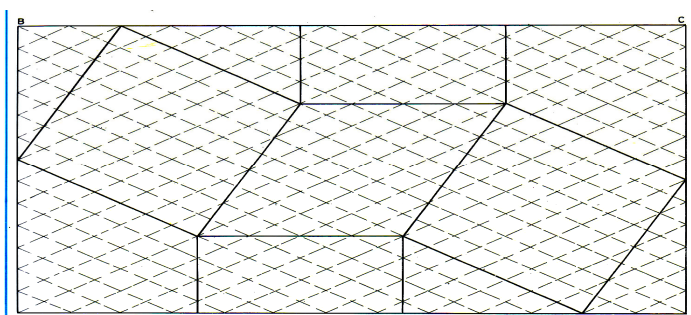
رشته تحصیلی: گرایش: صنایع دستی - هنر اسلامی (نگارگری) - طراحی پارچه زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ نمره تشریحی -- نمره

کد درس: ۱۷۱۲۰۲۵-۱۲۲۶۰۰۶

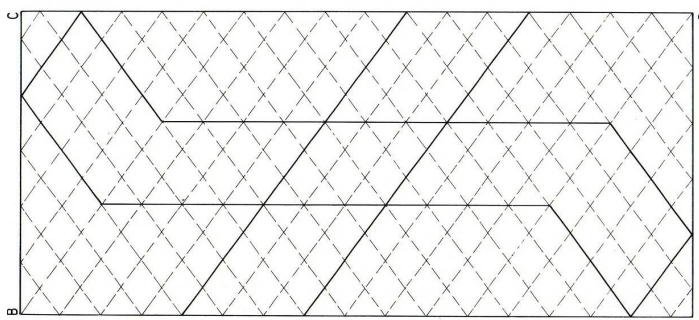


۲۵- کدام طرح شش و تکه بنددار است؟

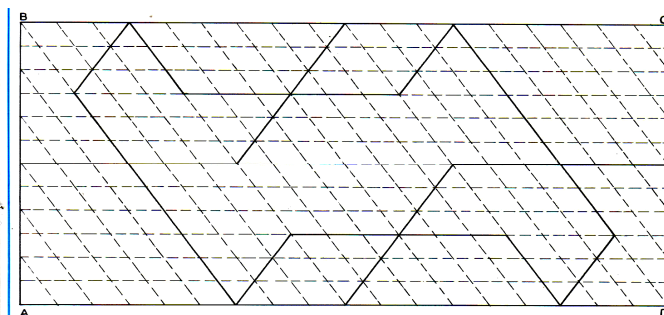
الف.



ب.



ج.



د.