

نام درس: مواد سمعی و بصری

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰) - کارشناسی (۱۲۲۴۰۳۸)

تعداد کل صفحات: ۲

۱. اختراع اولین دستگاه ریز عکسبرداری منسوب به کیست؟
الف. ویلیام هنری فاکس تالبوت
ب. جرج ایستمن
ج. رادلف فیشر
د. بنیامین دنسر
۲. اولین مجموعه‌ها و خدمات شنیداری مربوط به کدام کتابخانه‌هاست؟
الف. عمومی دنور
ب. سن پل مینه‌سوتا و ایالتی هرنورد
ج. کنگره آمریکا و ملی بریتانیا
د. عمومی بوستون و ایلی نويز
۳. موادی نظیر فیلم متحرک، اسلاید و فیلم استریپ در کدام گروه مواد دیداری - شنیداری قرار دارند؟
الف. نورتاب
ب. غیرنور تاب
ج. شفاف
د. چندرسانه‌ای
۴. عکس‌ها و نقاشی‌ها با استفاده از چه دستگاهی قابل نمایش هستند؟
الف. اورهد
ب. اوپک
ج. اسلاید نما
د. پاورپوینت
۵. کدام نوع پوستر می‌تواند به عنوان جایگزین سخنرانی استفاده شود؟
الف. فرهنگی
ب. اجتماعی
ج. علمی
د. تجاری
۶. کدام گزینه جزو سیستم نوری دستگاه اسلاید نما نمی‌باشد؟
الف. لامپ پروژکتور
ب. رفلکتور و عدسی‌های همگرا
ج. عدسی‌های تصویری
د. لامپ همگرا
۷. بیشترین کاربرد اسلاید در چه موضوعی است؟
الف. هنرهای زیبا
ب. پزشکی
ج. مهندسی
د. کشاورزی
۸. رطوبت محل نگهداری میکروفیلم حداکثر باید چند درصد باشد؟
الف. ۳۰
ب. ۴۰
ج. ۵۰
د. ۶۰
۹. ارسال میکروفیش و میکروفیلم به نقاط مختلف با استفاده از پست تصویری چه نام دارد؟
الف. میکرو اوپک
ب. میکروفاکس
ج. میکروفرم رایانه‌ای
د. میکروفتوگرافی
۱۰. مزیت عمده فیلم‌های ۸ م.م. نسبت به فیلم‌های ۱۶ م.م. در چیست؟
الف. کیفیت بهتر
ب. تصویر مناسب‌تر
ج. قیمت پایین‌تر
د. صدای مناسب‌تر
۱۱. واحد سنجش سرعت فیلم در دوربین‌های فیلم‌برداری چه نام دارد؟
الف. فریم در دقیقه
ب. فریم در ثانیه
ج. تحرک بصری
د. ثبات بصری
۱۲. رطوبت مناسب برای نگهداری فیلم‌ها چند درصد می‌باشد؟
الف. کمتر از ۵۰ درصد
ب. بیشتر از ۵۰ درصد
ج. ۴۰ الی ۶۰ درصد
د. ۳۰ الی ۶۰ درصد
۱۳. با استفاده از تلویزیون، نوارها و کاست‌های ویدیویی، آموزشیاران و فراگیران قادر به کنترل چه عاملی هستند؟
الف. محیط
ب. هزینه‌ها
ج. زمان
د. یادگیری
۱۴. کدام یک از ابزارهای دیداری - شنیداری نیازی به فهرست‌نویسی ندارند؟
الف. دیسک نرم
ب. دیسک سخت
ج. نوارهای حلقه باز
د. کاست‌ها

نام درس: مواد سمعی و بصری

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰) - کارشناسی (۱۲۲۴۰۳۸)

تعداد کل صفحات: ۲

۱۵. نخستین و مهم‌ترین رسانه‌ای که فن‌آوری رایانه توانست آن را به صورت رقومی ذخیره کند، چه بود؟

الف. صوت ب. متن ج. تصویر د. ویدئو

۱۶. مهم‌ترین روش ذخیره متن به صورت پرونده‌های تصویری چه نام دارد؟

الف) پی . دی . اف
ب) فرامتن
ج) اچ . تی . ام . ال
د) ایکس . ام . ال

۱۷. کدام گزینه جزو رسانه‌های متعامل به‌شمار می‌رود؟

الف. صفحه ویدئوی رقمی
ب. صفحه فشرده ویدئو
ج. لیزر ویزن
د. صفحه فشرده میانکنشی

۱۸. کدام گزینه جزو تقسیم‌بندی شبکه‌ها از لحاظ محدوده جغرافیایی و عملکرد محسوب نمی‌شود؟

الف. محلی (LAN)
ب. کلان شهری (MAN)
ج. منطقه‌ای
د. گسترده

۱۹. تأثیر رایانه در کدام بخش کتابخانه ملموس‌تر و مشهودتر بوده است؟

الف. فراهم‌آوری ب. پیاپیها ج. امانت د. مرجع

۲۰. کدام گزینه جزو نکات قوت رسانه‌های سمعی و بصری نمی‌باشد؟

الف. نمودارها و تصاویر می‌توانند واقعی و علاقه برانگیز باشند.
ب. نمودارها و تصاویر می‌توانند به طور کافی جلب توجه نمایند.
ج. فراگیران روی عیار ارائه مطالب کنترل دارند.

د. می‌توان از مواد مکمل استفاده کرد.

۲۱. مبدأ اینترنت کدام طرح بوده است؟

الف. آرپانت ب. تلنت ج. یوزنت د. اینترنت

۲۲. کدام گزینه جزو نکات ضروری انتخاب مواد دیداری - شنیداری نمی‌باشد؟

الف. موارد استفاده ب. هزینه تهیه ، استفاده و نگهداری دستگاهها

ج. دوام و بهای مواد د. سازماندهی

۲۳. منبع اصلی اطلاعات برای فهرست‌نویسی نوار کاست چیست؟

الف. جلد کاست ب. خود کاست و برچسب

ج. فهرست‌های آرشیوها د. صفحه حقوق اثر

۲۴. در فهرست‌نویسی توصیفی مواد سمعی و بصری، مشخصه عمومی مواد یا وجه تسمیه عام در داخل چه علامتی قرار می‌گیرد؟

الف. پرانتز ب. گیومه ج. دو قلاب د. هیچ‌گونه علامتی ندارد.

۲۵. حداقل زمان مقاومت ساختمان آرشیو در مقابل نفوذ آتش باید چند ساعت باشد؟

الف. سه ب. چهار ج. پنج د. شش