

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی ..

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۱

تعداد کل صفحات: ۳

۱. کدام گزینه به ویژگی حماسه اشاره ندارد؟

- الف. دارا بودن زمینه داستانی
ب. دارا بودن زمینه قهرمانی
ج. دارا بودن زمینه فرا ملی
د. دارا بودن زمینه خرق عادت
۲. کدام یک از گزینه ها در زمره حماسه های طبیعی. ملی محسوب نمی گردد؟
الف. گیل گمش ب. ایلید
ج. شاهنامه فردوسی د. انه اید
۳. در کدام گزینه تقسیم بندی آثار ادبی از دیدگاه محتوا و بار عاطفی آمده است؟
الف. حماسی، غنایی، تعلیمی، نمایشی
ب. دینی، حماسی، غنایی، نمایشی
ج. اساطیری، دینی، تعلیمی، غنایی
د. داستانی، غنایی، نمایشی، دینی
۴. آرایه متفاوت را مشخص کنید.
الف. سراسر همه دشت بریان شدند
ب. شماریت با من ببايد گرفت
ج. همان، کاوه، آن برسر نیزه کرد
د. پیایی بکش جام و سرگرم باش
۵. مفهوم آیه "تَعَزُّ مِنْ تَشَاءٍ وَتَذَلِّ مِنْ تَشَاءٍ" با کدام گزینه مناسب دارد؟
الف. همه عزى وجلالى، همه علمى و يقينى
ب. تو نماينده فضلې، تو سزاوار ثنائى
ج. نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجى
د. همه بيشى تو بکاهى، همه کمى تو فزاى
۶. کدام گزینه درباره منظومه های حماسی مصنوع نادرست است؟
الف. در این منظومه ها شاعر با داستانهای پهلوانی مدون سروکار دارد
ب. در این منظومه ها شاعر برای آفرینش داستان خود به ابداع و ابتکار می پردازد
ج. در این گونه منظومه ها شاعر آزاد است تخیل خود را در تغییر موضوع داستان دخیل سازد
د. در ایجاد این گونه منظومه ها شاعر موظف به رعایت قواعد و قوانین ناظر بر شعر حماسی است
۷. فردوسی، مصرع "مرا خواند باید جهان آفرین" را از زبان کدام قهرمان حماسی نقل می کند؟
الف. ضحاک ب. جمشید
ج. فریدون د. کاوه
۸. در داستان سیاوش "دختر شاه هاماوران" کیست؟
الف. فرنگیس ب. جریره
ج. سودابه د. رودابه
۹. در مصرع "فرود آمد از باره بردش نماز"، "نماز بردن" به چه معنی است؟
الف. تعظیم کردن ب. عبادت کردن
ج. اقتدا کردن د. ذکر گفتن
۱۰. این نوع شعر را حاصل آرامش نسبی پس از جنگهای پی در پی و آینه آلام و تاثرات شاعر می دانند.
الف. حماسی ب. غنایی
ج. تعلیمی د. نمایشی
۱۱. کدام گزینه از زمینه های مهم شعر غنایی است؟
الف. بعد اجتماعی ب. بعد اقتصادی
ج. بعد دینی د. بعد سیاسی

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی .. دقیقه

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۱

تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. مفهوم جمله "این غلام را درکار من کن" در کدام گزینه آمده است؟
 الف. بگذار این جوان با من همکاری کند
 ب. این جوان را به خدمت من درآور
 ج. این جوان را به خاطر من آزاد کن
 د. بگذار این جوان با من همراه شود
۱۳. مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟
 الف. خواجهی کرمانی
 ب. اسدی توسی
 ج. رودکی سمرقندی
 د. نظامی گنجوی
۱۴. در مصرع "مهرم به جان رسید و به عیوق بردم" مقصود شاعر از "عیوق" چیست؟
 الف. ستاره عیوق
 ب. وصال
 ج. هجران
 د. والاترین مرتبه
۱۵. مفهوم کدام گزینه با بیت "با هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تورا" سازگارتر است؟
 الف. او را خود التفات نبودی به صید من
 ب. من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت
 ج. گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق
 د. تا رفتش ببینم و گفتش بشنوم
۱۶. معنی آشفته در مصرع "بگفت آشفته از مه دور بهتر" در کدام گزینه آمده است؟
 الف. پریشان احوال
 ب. دیوانه
 ج. افسرده
 د. نگران
۱۷. کدام مفهوم از بیت "لاله و گل زخمی خمیازه اند / عیش این گلشن خماری بیش نیست دریافت / نمی شود؟
 الف. ناپایداری خوشیهای دنیا
 ب. ستمگری جهان
 ج. شکفته شدن گل ها
 د. دعوت به خوشباشی و تساهل
۱۸. ماده اصلی شعر تعلیمی چیست؟
 الف. مذهب و اخلاق
 ب. علم و اخلاق و مذهب
 ج. علم و اخلاق و هنر
 د. هنر و مذهب و علم
۱۹. کدام اثر در حوزه ادبیات تعلیمی قرار نمی گیرد؟
 الف. نصاب الصبیان
 ب. هفت پیکر
 ج. کلیله و دمنه
 د. بهشت گمشده
۲۰. در کدام گزینه آرایه لف و نشر وجود دارد؟
 الف. بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش
 ب. در دهن لاله باد، ریخته و بیخته
 ج. بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است
 د. سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش
۲۱. "رازها" از کیست؟
 الف. محمد علی اسلامی ندوشن
 ب. آلفونس دولامارتین
 ج. هوگو
 د. آلفونس دوده
۲۲. "اورازان" در زمره کدام یک از انواع ادبی قرار می گیرد؟
 الف. داستان
 ب. سفرنامه
 ج. مقاله
 د. تک نگاری

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی .. تشریحی ..

رشته تحصیلی: گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی .. دقیقه

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۱

تعداد کل صفحات: ۳

۲۳. مفهوم " بازو به هم " در " روزی شیخ ما به محله ای فرو می شد جمع متصوفه ، بیش از صد و پنجاه کس بازو به هم " در کدام گزینه آمده است؟

- الف. شانه به شانه او حرکت می کردند
ب. بازوی یکدیگر را در حین حرکت گرفته بودند
ج. همراه او بودند
د. پشت سر هم حرکت می کردند

۲۴. کدام اثر از عبدالحسین زرین کوب نیست؟

- الف. پله پله تا ملاقات خدا
ب. با کاروان حله
ج. برگهایی در آغوش باد
د. بحر در کوزه
۲۵. این شخصیت بزرگ را شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی و معلم اول می نامند.
الف. حافظ
ب. سعدی
ج. عطار
د. مولانا

۲۶. کدام اثر از جامی نیست؟

- الف. اشعه اللمعات
ب. شواهد النبوه
ج. بهارستان
د. عقل سرخ

۲۷. مفهوم جمله "افشین دوش دست من بگرفته است" در کدام گزینه آمده است؟

- الف. با من پیمان بسته است
ب. تصمیم گرفته است
ج. مرا مجبور کرده است
د. دست در دست من نهاده است

۲۸. در کدام گزینه به ویژگی "ترجمه معنایی" اشاره نشده است؟

- الف. این ترجمه نمی خواهد از دنیای نویسنده فاصله بگیرد
ب. این ترجمه پیوسته می کوشد تا حد امکان ساختهای زبان مبدا را وارد زبان مقصد کند
ج. در این نوع ترجمه، توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است
د. چنین ترجمه ای را نمی توان به راحتی خواند

۲۹. کدام یک از ویژگی های شعر نیمایی نیست؟

- الف. بهره گیری از زبان نمادین
ب. پرداختن به مسائل اجتماعی
ج. استفاده از عناصر محیطی برای بیان دردها و تنگناها
د. بهره گیری فراوان از صنایع بدیعی

۳۰. املاي کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن نادرست است؟

- الف. قداره: نوعی از شمشیر
ب. زغن: کلاغ
ج. فراق: آرامش
د. زایل: ناپدید