

تعداد سوال: نسخه ۵۰ نكمبلي -- تشربي

نام درس: فارسي عمومي

زمان امتحان: تستی و نكمبلي ۶۰ لفته تشربي -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

۱. در بیت زیر مراد شاعر از «بر شده گوهر» چیست؟
- «نگارنده بر شده گوهرست»
- الف. ذات حق
ب. روح انسان
ج. جوهر علوی
د. عالم غیب
۲. با توجه به معنای واژه‌ها کدام گزینه صحیح است؟
- الف. مثال: آرزو ب. حرمان: نومیدی
ج. مباررت: پیشی گرفتن د. دست بردن: تجاوز
۳. در بیت زیر مراد از عبارت موردنظر چه بوده است؟
- «گمان شان چنان بد که او کشته شد»
- الف. همه نامداران سرگشته و حیران شدند.
ب. پهلوانان همه دچار گمراهی و اشتباہ شدند.
ج. خوف از لشکر دشمن به دل قهرمانان افتاد.
۴. «از آن پس بدو گفت کاووس شاه
- الف. پیک ب. شتر بزرگ
ج. پهلوان د. اسب اصیل
۵. با توجه به عنوانین روزنامه‌ها و مجلاتی که «ملک الشعراي بهار» موفق به چاپ آنها شد، کدام گزینه اشتباه است؟
- الف. نوبهار ب. خراسان
ج. داشکده د. ایران
۶. کدام گزینه معادل «فلک نهم» است؟
- الف. عین الشمس ب. طارم اطلس
ج. کهکشان د. موقف الشمس
۷. با توجه به انواع اضافه گزینه مقاوت را مشخص کنید.
- الف. چراغ باده ب. خنگ خامه
ج. بهشت عرفان د. خشت غربت
۸. جمله‌ای که یک فعل دارد، چه نامیده می‌شود؟
- الف. مستقل ب. معتبرضه
ج. ساده د. مکمل
۹. کدامیک از شخصیت‌های زیر در تصحیح «تاریخ بلعمی» با مرحوم بهار همکاری داشته است؟
- الف. دکتر خانلری ب. محمد پروین گنابادی
ج. مجتبی مینوی د. دکتر زرین کوب
۱۰. شرط لازم در «تشبیه» کدام است؟
- الف. مشبه به، قوی‌تر و برتر باشد.
ج. ادات تشبیه مشخص و واضح باشد.
۱۱. در شعر «صائب» کدامیک از موارد زیر دیده نمی‌شود؟
- الف. تمثیل ب. لطافت اندیشه
ج. ترصیع
۱۲. از دهان خلق حرف گرفتن یعنی:
- الف. حرف کشیدن از دیگران
ج. تحمیل نظر خود به مردم

تعداد سوال: نسخه ۵۰ نكمبلي -- تشربي
زمان امتحان: نسخه و نكمبلي ۶۰ لفته تشربي -- لفته
تعداد کل صفحات: ۴

نام درسن: فارسی عمومی
رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)
کد درسن: ۱۲۱۳۲۱۰

۱۳. کدامیک از گزینه های زیر سروده عبدالرحمان جامی است؟
 ب. بحر الاسرار الف. روضة الانوار
 د. مطلع الانوار ج. تحفة الاحرار
۱۴. با توجه به جمع و مفرد واژه ها کدام گزینه صحیح است؟
 ب. خوارج: خارج الف. مقاصد: قصد
 د. جوارح: جارحه ج. رذائل: رذل
۱۵. کتاب «قاپوستنامه» تصحیح چه کسی است?
 ب. مجتبی مینوی الف. بدیع الزمان فروزانفر
 د. عبدالحسین زرین کوب ج. غلامحسین یوسفی
۱۶. بنا بر روایات «شمس تبریزی» در ابتدا مرید چه کسی بوده است?
 ب. ذوالنون مصری الف. ابوبکر سلّه باف تبریزی
 د. حارث محاسبی ج. صدرالدین قونوی
۱۷. «شوهر آهو خانم» از آثار کدام نویسنده است?
 ب. محمد علی جمالزاده الف. بهرام صادقی
 د. جلال آل احمد ج. علی محمد افغانی
۱۸. عبارت «دادشان را از ته چاه می زنند» یعنی:
 ب. صدایشان به جایی نمی رسد. الف. پنهانی اعتراض می کنند.
 د. به مقتضای زمان حرف می زنند. ج. اظهار عقیده نمی کنند.
۱۹. واژه «ناظار» در ذیل کدامیک از انواع قید قرار می گیرد?
 د. ترتیب ج. استثنای ب. شک و تردید الف. تأکید
۲۰. اساس شعر خوب عمومی چیست?
 ب. طریقه و طراز ادای شعر الف. موقعیت روحی و عاطفی شاعر
 د. احساسات شدیده و اخلاق عالیه شاعر ج. تأثر فوق العاده گوینده
۲۱. «سحر حلال» یعنی:
 ب. شعر یا نثر عالی الف. جادوی عشق
 د. فلسفه و کلام ج. حکمت و دانش
۲۲. «گیاهی با ریشه ضخیم و لعادار که از کوبیده آن برای شستن لباس استفاده می کنند»
 د. سپرغم ج. سنبله ب. گلچه الف. چوبه
۲۳. «مذبح زر» چیست?
 ب. بتکدهای در چین الف. یکی از صور فلکی
 د. یکی از برج های فلکی ج. معبدی در بیت المقدس
۲۴. آجله جمع کدام واژه است?
 د. اجلال ج. مجلل ب. جلیل الف. جلالت

تعداد سوال: نسخه ۵۰ نكمبلي -- تشربي
زمان امتحان: تستي و نكمبلي ۶۰ لفته تشربي -- لفته
تعداد کل صفحات: ۴

نام درسن: فارسي عمومي
رشته تحصيلي-گرایش: عمومي (كليه رشته هاي علوم انساني)
کد درسن: ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵. «عامر» و «غامر» نسبت به هم چه حالتی دارند؟

- | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|--|
| د. متضاد | ج. متشابه | ب. متجانس | الف. متراوف |
| | | | |
| ب. ايجاد وصفها و تركيبهای تازه و بدیع | د. ظرافت، نكته‌دانی و شوخی | الف. کاربرد رموز و اصطلاحات خاص | ۲۶. بدیع ترین هنر بیانی حافظ کدام است؟ |
| | | | |
| ج. تشبيهات مضمر و غير مستقيم يا عالي | | | |
| | | | |
| ۲۷. در عبارت: «در گذشته‌های دور، کرمان را گواشير می‌نامیدند» نقش دستوری واژه «گواشير» چیست؟ | | | |
| | | | |
| د. مسند | ج. قيد | ب. بدل | الف. تمیز |
| | | | |
| ب. دست اجل | | | الف. لب لعل |
| | | | |
| د. دست اخلاص | | | ج. زلف سخن |
| | | | |

۲۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید.

- | | | | |
|--|-----------|--------------|-----------------------|
| د. فاطمیه | ج. اشعریه | ب. اسماعیلیه | الف. قرامطه |
| | | | |
| ۳۰. با توجه به مفرد و جمع واژه‌ها کدام گزینه صحیح است؟ | | | |
| | | | |
| ب. ضیاع: ضایع | | | الف. حرس: حارس |
| | | | |
| د. اکفاء : کافی | | | ج. رجاله: رجل |
| | | | |
| ۳۱. کدام مورد در ارتباط با معنی واژه‌ها صحیح است؟ | | | |
| | | | |
| ب. زعارت: دلتگی | | | الف. چخیدن: روی آوردن |
| | | | |
| د. اغضا: چشمپوشی | | | ج. تزید: زیاده‌خواهی |
| | | | |

۳۲. کدام گزینه متفاوت از دیگر گزینه‌ها است؟

- | | | | |
|---|--------|---------|---------------|
| د. درّاعه | ج. ردا | ب. موزه | الف. جبه |
| | | | |
| ۳۳. کدام یک از گزینه‌های زیر ترجمه دکتر شریعتی است؟ | | | |
| | | | |
| د. حج | ج. هنر | ب. کویر | الف. نقد ادبی |
| | | | |
| ۳۴. «خویشتن خویش» چگونه اضافه‌ای است؟ | | | |
| | | | |
| ب. ملکی | | | الف. تخصیصی |
| | | | |
| د. بیانی | | | ج. تأکیدی |
| | | | |

۳۵. در عبارت «نمی‌دانم چند کتاب به امانت گرفته است»، نوع صفت «چند» چیست؟

- | | | | |
|--|---------|-----------|----------|
| الف پرسشی | ب. مبهم | ج. شمارشی | د. بیانی |
| | | | |
| ۳۶. یکی از گونه‌های نوول که بیانگر سرگذشت‌های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح وقایع خانوادگی است که با حوادث عجیب آمیخته شده باشد؟ | | | |
| | | | |
| الف. کنت | ب. فابل | ج. فانتزی | د. درام |
| | | | |
| ۳۷. بر جسته‌ترین چهره ادبی «رمانتیسم» قرن نوزدهم فرانسه کدام است؟ | | | |
| | | | |
| الف. امیل زولا | | | |
| | | | |
| ج. ژرار دونروال | | | |
| | | | |

تعداد سوال: نسخه ۵۰ نكمبلي -- تشربي

نام درس: فارسي عمومي

زمان امتحان: تستی و نكمبلي ۶۰ لفته تشربي -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: عمومی (کلیه رشته های علوم انسانی)

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۲۱۳۲۱۰

۳۸. نام دیگر «آلهه باران» چیست؟

د. ثور

ج. کلاه چرخ

ب. منطقه البروج

الف. دُبران

۳۹. مثنوی «عبد زاکانی» چه نام دارد؟

د. بهرام نامه

ج. عشق نامه

ب. اقبال نامه

الف. پندنامه

۴۰. با توجه به معنای واژه‌ها کدام گزینه صحیح است؟

ب. قسری: اختیاری

الف. اعتباریات: مسائل غیر انتزاعی

د. توفیر: اندوختن

ج. مُتد: نظیم و تربیت

۴۱. «ابن اثیر» مولف کدامیک از کتب تاریخ ذیل است؟

ب. جامع التواریخ

الف. کامل التواریخ

د. مجلل التواریخ

ج. مجمع التواریخ

۴۲. لغت نامه عبری «خلیل بن احمد» چه نام دارد؟

د. معجم البلدان

ج. العین

ب. الفیه

الف. معجم الادبا

۴۳. «نص» یعنی:

د. کلام بدیهی

ج. قابل تأویل

ب. کلام صریح

الف. اعتباریات

۴۴. خطاهای کتاب «سیاست نامه» مربوط به کدام مورد است؟

د. تاریخی

ج. مذهبی

ب. سیاسی

الف. ادبی

۴۵. کدام گزینه درباره «والكافمین الغیظ....» صحیح است؟

د. ضرب المثل

ج. روایت

ب. حدیث قدسی

الف. آیه قرآن

۴۶. این گونه از «زبان» نتیجه موافقت قبلی بین کسانی است که آن را استعمال می‌کنند؟

د. عملی

ج. لمسی

ب. قراردادی

الف. کتبی

۴۷. با توجه به آثار «واعظ کاشفی» کدام گزینه اشتباه است؟

ب. فتوت نامه سلطانی

الف. اخلاق محسنی

د. جاویدنامه

ج. انوار سهیلی

۴۸. در این روش تنظیم آثار و کتب به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می‌شود؟

د. دهدھی

ج. تفکیکی

ب. دیویی

الف. کنگره

۴۹. با عنایت به اصول مهم تنظیم منطقی برگه‌های تحقیق کدام گزینه صحیح نیست؟

ب. تفنن به کار ببرد.

الف. جملات را کوتاه و رسما و ساده بیاورد.

د. به منبع خود اشاره کند.

ج. مترادف استعمال نکند.

۵۰. برای نشان دادن درنگ کوتاه در وسط جمله‌های مرکب از چه علامتی استفاده می‌شود؟

د. نقطه

ج. نقطه ویرگول

ب. خط فاصل

الف. ویرگول