

نام درس: مفاهيم روش تدريس هنر درپيش دبستان و دبستان	تعداد سؤالات: ۳۰ نسني	نکيلي	تشریحي	--
رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی)	زمان امتحان: تستی و تکمیلی	۳۵	نقشه تشریحي	--
کد درس: ۱۲۱۱۰۸۴	تعداد کل صفحات: ۳			

۱. در رویکر هنرمندانه چه عاملی مورد بررسی قرار میگیرد؟
  - الف. تاثیر محیط بر فعالیت هنری کودک
  - ب. عملکرد مربی هنردر بررسی نقاشیهای کودک
  - ج. نماد انسان در نقاشی کودک
  - د. فعالیتهای هنری کودک
۲. کدام گزینه در رویکرد تکاملی مورد بررسی قرار می گیرد؟
  - الف. آموزش مهارتها و برانگیختن کودک به فعالیتهای هنری
  - ب. تاثیر محیط در شکل گیری کودک
  - ج. مقایسه نقاشی کودک با مراحل رشد تکامل نقاشیها
  - د. نقش مربی هنر
۳. اهداف تربیت هنری در جهت کدام گزینه های زیر است ؟
  - الف. جهت پرورش و ایجاد خصوصیات مثبتی در کودکان
  - ب. جهت بیان احساس و اخطار کودک
  - ج. جهت پرورش خلاقیت و رشد ذهنی
  - د. جهت استفاده از ابزار نقاشی
۴. تحسین و تشویق سبب پیدایش کدام عامل زیر میشود؟
  - الف. بیان آزادانه احساس و افکار کودک
  - ب. اجتماعی کردن کودک
  - ج. درک مطالب و مفاهیم برای کودک
  - د. پرورش ابتکار و خلاقیت کودک
۵. نقش هنر در رشد عاطفی کودک را در کدام گزینه زیر جستجو می کنید ؟
  - الف. شناخت کودک از خود و محیط اطرافش
  - ب. شناخت کودک در هماهنگی حرکات چشمها و عضلات دست
  - ج. شناخت کودک از خود و به کارگیری آن در نقاشی هایش
  - د. توانایی تنظیم فکر و احساس خود
۶. کدام یک از گزینه های زیر به رشد عاطفی کودک کمک می کند؟
  - الف. تکرار طرحهای یکنواخت
  - ب. فعالیت هنری به ویژه نقاشی
  - ج. تشویق کودک
  - د. حمایت از کودک
۷. کدام گزینه حاصل تجربیات هنری کودک است ؟
  - الف. رشد ادراک
  - ب. رشد اجتماعی
  - ج. رشد نیروی آفرینش
  - د. رشد زیبایی شناختی
۸. از چه سنی نامگذاری نقاشیهای خط خطی آغاز می شود؟
  - الف. ۴ سالگی
  - ب. ۵ سالگی
  - ج. حدود ۲ تا ۳/۵ سالگی
  - د. ۲ و نیم سالگی
۹. کدام گزینه در ارزیابی کارهای هنری کودک صحیح است؟
  - الف. مقایسه کارهای کودکان با یکدیگر
  - ب. جمع آوری نمونه کارهای یک ماه کودک در پرونده
  - ج. طرح سؤالات مختلف در هنگام انجام نقاشی کودکان
  - د. در اختیار گذاشتن وسایل لازم برای فعالیتهای هنری کودکان

نام درس: مفاهیم روش تدریس هنر درپیش دبستان و دبستان	تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --
رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی)	زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه
کد درس: ۱۲۱۱۰۸۴	تعداد کل صفحات: ۳

۱۰. کدام گزینه در مرحله پیش طرحریزی صحیح است ؟  
 الف. پیروی از رابطه منطقی برای نشان دادن اشیاء و روابط آنها  
 ب. پدید آمدن نماد درکار  
 ج. استفاده از خط زمین  
 د. استفاده از یک قاعده مشخص برای کشیدن انسان
۱۱. روشهای آموزش هنر در توسعه دید کودک شامل چند مرحله است ؟  
 الف. ۴ مرحله      ب. ۶ مرحله      ج. ۲ مرحله      د. ۳ مرحله
۱۲. کدام گزینه نشان دهنده کار «آپارات» است ؟  
 الف. نمایش فیلم      ب. هماهنگ کننده صدا با تصویر      ج. پخش صدا      د. تولید نور
۱۳. کدام گزینه در تعریف پرسپکتیو صحیح است ؟  
 الف. یک سبک در نقاشی است .  
 ج. شیوه خاص رنگ گذاشتی  
 ب. به وسیله آن دوری و نزدیکی اجسام را نشان می دهند.  
 د. کشیدن خطوط به طور موازی
۱۴. مطابق نظریه « واهنر » فقدان رنگ در نقاشی کودک نشاندهنده چیست ؟  
 الف. دشمنی ، فشار ، بیماری عصبی      ب. ضعف و پرخاشگری  
 ج. کمبود جوش و خروش و خجالت      د. خلاء عاطفی و یا گرایشهای ضد اجتماعی
۱۵. کودکان کوچک معمولاً از کدام رنگها در نقاشی استفاده می کنند ؟  
 الف. رنگهای زنده      ب. رنگهای تیره      ج. رنگهای خنثی      د. رنگهای سرد
۱۶. از ترکیب دو رنگ مکمل چه رنگی حاصل می شود ؟  
 الف. بنفش      ب. خاکستری      ج. قهوه ای      د. سیاه
۱۷. کدام گزینه در شناسایی « ایتن » صحیح است ؟  
 الف. فیزیک دان رنگ شناس      ب. نقاش معروف  
 ج. رنگ شناس معروف      د. روان شناس معروف
۱۸. در تشعیر از چه تصاویری استفاده می شود ؟  
 الف. حیوانات افسانه ای      ب. درختان      ج. انسان      د. خطوط کوفی
۱۹. کدام گزینه در تعریف نقوش اسلیمی صحیح است ؟  
 الف. سیمرغ ، اژدها و دیگر حیوانات      ب. خطوط کوفی با تزئین برگ درختان  
 ج. اساساً نشان دهنده طرح درختان است      د. هیچکدام
۲۰. کدام گزینه نام هنرمندی است که از ترکیب هنر ایرانی و مسیحی ، تصویر سازی اسلامی را بنا نمود ؟  
 الف. عبدالله ابن فضل      ب. الواسطی      ج. استاد بهزاد      د. رضا عباسی
۲۱. کدام گزینه نشاندهنده سبک هنری استاد بهزاد است ؟  
 الف. رئالیسم      ب. کلاسیک      ج. امپرسیونیسم      د. مینیاتور
۲۲. نخستین ایرانی که به خوشنویسی شهرت یافت چه نام داشت ؟  
 الف. میرعلی هروی      ب. میرعماد قزوینی      ج. منشی گنابادی      د. ابن مقله

نام درس: مفاهیم روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۱۰۸۴

تعداد کل صفحات: ۳

۲۳. کدام گزینه در تعریف کاشی خنثی یا هفت رنگ صحیح است ؟

الف. از تلفیق تکه های کوچک موزائیک می سازند.

ب. خشتهای لعابداري که هریک از آنها قسمتی از طرح را در بردارد.

ج. تلفیق اشکال هندسی است.

د. از تلفیق مثلثها به وجود می آید.

۲۴. کدام گزینه نشاندهنده جنس کاشی است ؟

الف. سفال لعابدار      ب. چسب و چوب      ج. استخوان با فلز      د. فلز و چوب

۲۵. معروفترین مینیاتور نیست معاصر چه نام دارد ؟

الف. کمال الملک      ب. ابن مقله      ج. حسین بهزاد      د. علیرضا عباسی

۲۶. مواد اولیه خاتم سازی از چیست ؟

الف. کاغذ و چسب      ب. سفال و چسب      ج. استخوان و چسب      د. چسب و چوب

۲۷. واژه منبت به چه معنایی است ؟

الف. کنده کاری روی چوب      ب. چیدن عاج و برنج در کنار هم

ج. چسباندن قطعات رنگی روی چوب      د. کاشی لعابدار

۲۸. کدام گزینه در بیان کاشی معرق صحیح است ؟

الف. تلفیق اشکال هندسی که مساحت هریک ۴ تا ۸ سانتیمتر است

ب. خشتهای لعابدار که هریک از قسمتی از طرح کلی را دارد .

ج. از تلفیق تکه های کوچک گوناگون

د. تلفیق کاشیهای رنگانگ

۲۹. کدام گزینه مبین کار « مشبک » است ؟

الف. کنده کاری روی چوب

ب. از چوبهای گوناگون ، عاج ، استخوان ، برنج استفاده میشود.

ج. سفالهای لعابدار یا کاشی

د. همان منبت است با این تفاوت که زمینه طرح به وسیله اره مئوی بریده شده .

۳۰. نخستین خطی که جایگزین خط کوفی شد چه نام داشت ؟

الف. نستعلیق      ب. نسخ      ج. شکسته نستعلیق      د. تعلیق