

نام درس: قصه گویی و نمایش خلاق

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۱۰۶۲

تعداد کل صفحات: ۳

۱. ادبیات کودکان و نوجوانان کدام است؟

الف. پدیده‌ای طبیعی است.

ب. پدیده‌ای اجتماعی است.

ج. پدیده‌ای انسانی است.

د. پدیده‌ای سیاسی است.

۲. مقصد نخست آثار ادبی مخصوص کودکان طبق نظر صاحب نظران کدام است؟

الف. آشنا کردن با زندگی

ب. انتقال تجارب بزرگسالان

ج. انتقال مفاهیم مذهبی

د. ایجاد لذت و سرگرمی

۳. کدام گزینه در باب قصه و داستان صادق است؟

الف. عرصه تخیل و تجربه است.

ب. قصه جلوه‌گاه تفصیلی جهان است.

ج. ابزار تقویت ذوق و حافظه است.

د. ابزار کار مربیان و روانشناسان است.

۴. منشأ نخست سنت قصه گویی کدام است؟

الف. سنت شفاهی بوده است.

ب. اختراع صنعت چاپ بوده است.

ج. آغاز شهرنشینی بوده است.

د. با پیدایش خط بوده است.

۵. دوران کودکی از نظر متخصصان روانشناسی کودک چگونه است؟

الف. یک مکتب است.

ب. یک نظریه است.

ج. پدیده‌ای رفتاری است.

د. یک مفهوم است.

۶. کدام گزینه از ویژگی‌های آثار ادبی کودکان است؟

الف. ابهام برانگیز باشد.

ب. هر چه واقعی باشد بهتر است.

ج. پایان خوشی داشته باشد.

د. سرگرم کننده نباشد.

۷. عنصر اساسی قصه در فرهنگ ایرانی کدام است؟

الف. جادویی بودن

ب. عامیانه بودن

ج. روایی بودن

د. تاریخی بودن

۸. کدام گزینه از عناصر درونی قصه نیست؟

الف. جنگل‌ها

ب. پهلوانان

ج. کوهها

د. کلیدها

۹. کدام گزینه از عناصر معنوی قصه نیست؟

الف. فصول

ب. خواب و بیداری

ج. تاریکی و روشنی

د. قلعه‌ها

۱۰. بهترین راه آموزش قصه به قصه گو کدام است؟

الف. در دوره‌های آموزشی ب. نقل سینه به سینه

۱۱. بهترین قصه برای سن ۳ تا ۵ سالگی کدام است؟

الف. محدود به زندگی کودک و واقعی باشد.

ب. تخیلی باشد.

ج. تفکر برانگیز باشد.

د. سرگرم کننده و علمی - تخیلی باشد.

۱۲. مرحله عشق مخصوص کدام دوره سنی کودکان است؟

الف. نه تا سیزده سالگی

ب. هفت تا پانزده سالگی

ج. دوازده تا هفده سالگی

د. چهارده تا بیست سالگی

نام درس: قصه گویی و نمایش خلاق

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۱۱۰۶۲

تعداد کل صفحات: ۳

۱۳. مبنای انتخاب کتاب قصه مبتنی بر چیست؟

الف. ذوق و سلیقه معلمان

ب. خیرخواهی والدین

ج. آینده شغلی کودکان

د. تجربه علمی مربیان

۱۴. بهترین فضای قصه گویی برای کودکان مقطع ابتدائی کجاست؟

الف. جایی که بچه‌ها آزاد و راحت باشند.

ب. سالن مدرسه است.

ج. در کلاس و پشت میز خودشان است.

د. در نمازخانه است.

۱۵. مهمترین اقدام قصه گو در جلسه داستان گویی کدام است؟

الف. با صدای بلند شروع کند.

ب. خود ساکن و آرام باشد.

ج. ایستاده داستان را شروع کند.

د. قبلاً قصه را برای بچه‌ها خلاصه گویی کند.

۱۶. مهمترین شرط قصه گویی در اردو چیست؟

الف. ترسناک نباشد.

ب. ترسناک باشد.

ج. هیجان انگیز باشد.

د. قصه گو صورت خود را بپوشاند.

۱۷. قصه گویی در کدام دوره در کوچه و بازار و اماکن عمومی رواج یافت؟

الف. سامانیان

ب. صفویه

ج. صفاریان

د. قاجار

۱۸. بهترین وقت قصه، کدام گزینه نیست؟

الف. قبل از خواب

ب. شبهای زمستان

ج. صبح زود

د. هنگام مسافرت

۱۹. اگر بچه‌ها خود قصه را بدانند چه کار باید کرد؟

الف. خودشان قصه را بگویند

ب. جلسه تعطیل شود.

ج. قصه گو عوض شود.

د. قصه جدیدی گفته شود.

۲۰. کدام گزینه از ابزار قصه نیست؟

الف. صدق

ب. علم روز

ج. حرکات دست و صورت

د. صدای مؤثر

۲۱. آفت کار قصه گو کدام است؟

الف. یکنواختی در گفتار

ب. خستگی بچه‌ها

ج. بی‌انگیزه بودن قصه گو

د. موضوع نامناسب قصه

۲۲. مدت زمان قصه گویی برای کودکان پایه اول و دوم ابتدائی کدام است؟

الف. ۱۰ تا ۲۰ دقیقه

ب. ۸ تا ۱۵ دقیقه

ج. ۱۵ تا ۲۰ دقیقه

د. ۵ تا ۱۰ دقیقه

۲۳. مهمترین ارزش آموزش قصه گویی کدام است؟

الف. گسترش گنجینه واژگان کودکان است.

ب. دلپذیر کردن فضای مدرسه است.

ج. تسهیل رابطه با معلم است.

د. توجه دادن کودک به آینده بهتر است.

۲۴. قصد انبیا و مصلحان مذهبی از قصه گویی کدام است؟

الف. هدایت

ب. سرگرمی

ج. حکمت

د. تربیت

۲۵. مهمترین منبع برای آموزش علوم اجتماعی کدام است؟

الف. تاریخ و ادبیات رسمی است.

ب. ادبیات قومی (قصه‌ها و افسانه‌ها) است.

ج. رفتار معلم و مربیان است.

د. منابع دست اول و به روز است.

نام درس: قصه گوئی و نمایش خلاق

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۱۰۶۲

تعداد کل صفحات: ۳

۲۶. کدام گزینه از شرایط ورود آثار عرضه شده به دنیای هنر نیست؟

الف. نداشتن زبان گویا

ب. نداشتن موضوع جالب

ج. نداشتن محتوای واقعی

د. نداشتن ارزش زیبا

۲۷. کدام گزینه از سنجه‌های نقد نیست؟

الف. شناخت مؤلف

ب. شناخت اثر

ج. ارزش گذار متن

د. ارزیابی اثر

۲۸. قصه مکتوب بهتر است چگونه باشد؟

الف. قطع کتاب کوچک باشد.

ب. پر از تصویر نباشد.

ج. مصور و با حروف درشت باشد.

د. حروفش ریز باشد.

۲۹. رشد ذهنی کودک در دوره پیش دبستانی تحت تأثیر کدام عنصر است؟

الف. والدین

ب. بازی

ج. محیط

د. خیال

۳۰. اجرای نمایش خلاق در کدام گروه سنی موفقتراست؟

الف. اول و دوم راهنمایی

ب. اول و دوم دبستان

ج. پیش دبستانی

د. سوم و چهارم ابتدایی