

نام درس: شناخت نهج البلاغه ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (علوم قرآن و حدیث)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۹۲

تعداد کل صفحات: ۳

۱. رابطه نهج البلاغه با قرآن چگونه است؟

الف . رابطه طولی و تالی تلو قرآن ب. رابطه تنگاتنگ و نزدیک ج. محرم اسرار قرآن د . همه موارد

۲. کدام گزینه در خطبه « دیباج » نیامده است؟

الف . آموختن قرآن با گفتار نیک ب. تلاوت نیکوی قرآن
ج . دانستن تأویل و تفسیر آن د. فهمیدن قرآن به نیکی

۳. در عبارت « فَإِنَّ فِيهِ شِفَاءً مِنَ الْكَبْرِ الدَّاءِ » طبق نظر حضرت علی (ع) مراد از دردها کدامند؟

الف. کفر- دورویی ب. گمراهی - دشمنی ج. دورویی- حسادت د . کفر- دروغگویی

۴. مراد حضرت علی (ع) از آیه « فَلَنْحْيِيَنَّاهُ حَيَاةً طَيِّبَةً » چیست؟

الف . زهد ب. قناعت ج. آخرت د. سعادت

۵. علت حاکم شدن ضد ارزشها در جامعه چیست؟

الف. پشت کردن به فرمانهای الهی ب. فراموشی قواعد زندگی دینی ج. نفاق و دورویی د. الف و ب

۶. حضرت علی (ع) : « هر اسی که موسی در مقابل ساحران داشت به علت»

الف . غلبه و حاکم شدن نادانان و گمراهان ب. کشته شدن بوسیله فرعون

ج. عدم پذیرفتن معجزاتش د . ناتوانی در مبارزه با فرعونیان

۷. در کدام خطبه موضوع صفات الهی مطرح گردیده است؟

الف . شقشقیه ب. اشباح ج. قاصعه د. غرّاء

۸. کدام عبارت صحیح نیست؟

الف . وحدت ذات احدیت ، وحدت عددی نیست ب. وحدت ذات احدیت ، وحدت حقّه حقیقه است

ج. ذات حق ، وجود انبیت صرف است د. معنی اینکه او یکی است ، این است که دوتا نیست

۹. عبارت « الْمُقْتَصُّ لِأَثَرِهِ » یعنی :

الف. قدم در جای قدم او گذارد ب. تحت تأثیر دنیا قرار گیرد ج. دنیا را کوچک شمارد د. قصاص کند

۱۰. عبارت « إِنَّ الْيَوْمَ الْمِضْمَارَ » بیانگر چیست؟

الف . تقوا ب. ریاضت ج . قیامت د . حسابرسی

۱۱. در روایتی حضرت علی (ع) پس از ایراد کدام خطبه ، باعث شد که بدنها از شنیدن آن بلرزد و دلها از بیم آن بتپد؟

الف . شقشقیه ب. جهادیه ج. غرّاء د. اشباح

۱۲. حضرت علی (ع) با ایراد کدام سخن ، باعث شد که بزرگترین ادیبان در برابرش سجده کنند؟

الف . لِسَانُ الْعَقْلِ وَرَاءَ قَلْبِهِ ب. الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَا بِحَوْلِهِ وَ دَنَا بِطَوْلِهِ

ج. قِيمَةُ كُلِّ امْرِيٍّ مَا يُحْسِنُهُ د . قَلْبُ الْأَحْمَقِ وَرَاءَ لِسَانِهِ

۱۳. حضرت علی (ع) می فرماید : « دو چیز مایه امان از عذاب خدا بود ، یکی از آن برداشته شد ، پس دیگری را بگیرد و بدان چنگ

زنید» آن دو عبارتند از :

الف . رسول خدا (ص) - اهل بیت ب. رسول خدا (ص) - قرآن

ج. امامت - اهل بیت د. رسول خدا (ص) - طلب آمرزش

نام درس: شناخت نهج البلاغه ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (علوم قرآن و حدیث)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی --

کد درس: ۱۲۲۰۱۹۲

تعداد کل صفحات: ۳

۱۴. از نظر حضرت علی (ع) «کسی که بدون هیچ تلاشی امید به آخرت دارد و توبه خود را به تأخیر می اندازد، گفتار و کردارش همانند : می باشد».

الف. پارسایان - دنیاپرستان ب. کافران - مشرکان ج. دنیاپرستان - کافران د. پارسایان - کافران

۱۵. در تبیین کدام خطبه آمده است که: به حق درخشان ترین گوهر آسمان سخن است؟

الف. همّام ب. زهرا ج. غراء د. شقشقیه

۱۶. در عبارت « زَرَعُوا الْفُجُورَ ، وَ سَقَوْهُ الْغُرُورَ ، وَ حَصَدُوا النَّبُورَ » چه صنعت ادبی به کار رفته است؟

الف. سجع ب. تشبیه ج. استعاره د. کنایه

۱۷. منظور از « ارعاد » و « ابراق » در عبارت « وَ قَدْ أَرَعَدُوا وَ أَبْرَقُوا وَ مَعَ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ الْفَشْلُ » (= چون برق درخشیدند و چون تندر خروشیدند.... چیست؟

الف. تهدید و ترسیدن بخاطر نزول عذاب ب. ترس و وحشت بخاطر شیطان

ج. تهدید و ترساندن از جنگ از سوی طلحه و زبیر د. تهدید و ترساندن از دشمن از سوی طلحه و زبیر

۱۸. کلمه « امّ » در عبارت « فَاكُونُوا مِنَ ابْنَاءِ الْآخِرَةِ وَ لَا تَكُونُوا مِنَ ابْنَاءِ الدُّنْيَا فَإِنَّ كُلَّ وَادٍ سَيَلْحَقُ بِأُمَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » استعاره از چیست؟

الف. دنیا ب. آخرت ج. سعادت و شقاوت اخروی د. الف و ب

۱۹. در عبارت « أَمَا وَ اللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فُلَانٌ » (= به خدا سوگند ، فلان جامه خلافت را در برکرد)؛ « فلان » کنایه از چه کسی است؟

الف. عمر ب. ابوبکر ج. عثمان د. معاویه

۲۰. مراد از عبارت « فَشَدُّوا عُقَدَ الْمَآزِرِ » (بندها را محکم ببندید) چیست؟

الف. آمادگی و مهیا شدن برای کار و تلاش ب. آمادگی و مهیا کردن برای جنگ با دشمن

ج. آمادگی و مهیا شدن برای سفر به آخرت د. آمادگی و مهیا شدن شخص برای مبارزه با نفس و شیطان

۲۱. مؤلف کتابهای «حداثق الحقائق» و «منهاج البراعة» چه کسانی هستند؟

الف. قطب الدین راوندی - حبیب ا... خوبی ب. قطب الدین کیزری - حبیب ا... خوبی

ج. ابن ابی الحدید - قطب الدین راوندی د. قطب الدین راوندی - ابن ابی الحدید

۲۲. نخستین ترجمه فارسی نهج البلاغه در چه زمانی صورت گرفته است؟

الف. قرن دهم - حکومت صفویه ب. قرن نهم - حکومت عباسیان

ج. قرن نهم - حکومت صفویه د. قرن دهم - حکومت عباسیان

۲۳. قدیمی ترین شرح و ترجمه نهج البلاغه توسط چه کسانی صورت گرفت؟

الف. جوینی - حبیب ا... خوبی ب. جلال الدین اردبیلی - ابن ابی الحدید

ج. ملا فتح ا... کاشانی - جوینی د. جلال الدین اردبیلی - ملا فتح ا... کاشانی

۲۴. مؤلف « دائرة المعارف علوی » چه کسی است؟

الف. فیض الاسلام ب. جوینی ج. علی اکبر قرشی د. خلیل صیمیری

۲۵. نخستین شارح نهج البلاغه چه کسی است؟

الف. قطب الدین کیزری ب. ابونصر وبری ج. قطب راوندی د. ابن ابی الحدید

نام درس: شناخت نهج البلاغه ۲

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: الهیات (علوم قرآن و حدیث)

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۲۰۱۹۲

تعداد کل صفحات: ۳

۲۶. کدام گزینه در مورد این عبارت که : «... تأتیکم مزمومةً مَرحولةً ... سیبتلی أهلک بالموت الأحمر... (=... چون شتر مهار کرده و پالان نهاده به شما روی آورد... صحیح نیست؟

الف. مراد از « مزمومه و مرحوله » فراهم شدن فتنه و آشوب می باشد

ب. الموت الاحمر یعنی شدت و سختی مرگ است

ج. این فتنه و آشوب به دلیل گمراهی و نداشتن راهنما و پیشوا می باشد

د. این سخن درباره مردم بصره بیان شده است

۲۷. « خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا حَمِيصًا » یعنی :

الف. با شکم گرسنه از دنیا رفت ب. در حال گناه از دنیا رفت ج. در حالت کفر از دنیا رفت د. ب و ج

۲۸. چه کسی نهج البلاغه را معجزه قوی و اعجاز ادبی دانسته است؟

الف. جرج جرداق ب. ابن ابی الحدید ج. سید رضی د. مولا فتح ا... کاشانی

۲۹. در عبارت « إِنَّ مَعَ الْعِزِّ ذُلًّا ، إِنَّ مَعَ الْحَيَاةِ مَوْتًا ، ... لِكُلِّ حَسَنَةٍ ثَوَابًا ، لِكُلِّ سَيِّئَةٍ عِقَابًا... » چه صنعتی به کار رفته است؟

الف. استعاره - سجع ب. استعاره - کنایه ج. سجع - استعاره د. سجع

۳۰. در عبارت « ... أَنْ مَحَلِّيٍّ مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى » (= جایگاه من نسبت به خلافت ، جایگاه قطب است نسبت به آسیا) ؛ تشبیه حضرت به قطب آسیا از چه نوع تشبیهی است؟

الف. تشبیه معقول به معقول ب. تشبیه محسوس به محسوس

ج. تشبیه معقول به محسوس د. تشبیه محسوس به معقول