

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی
زمان امتحان: نسخی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته
تعداد کل صفحات: ۶

نام درسن: گزیده حدیقه حقیقته سنایی
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درسن: ۱۲۱۳۰۴۴- طرح تجمعی: ۱۲۱۳۰۸۴

۱- کدام گزینه ترجمه «واهب العقل» است؟

الف. آن که خرد به او موهبت شده
ب. خرد بخشندہ

د. خرد کلامی

ج. خرد فلسفی

۲- آیه کریمه «والقی فی الارض رواسی ان تمید بکُمْ و بثَّ فیها من کُلْ دابَّةٍ» با کدام گزینه مطابقت دارد؟
خوار بودی عزیز کرد ترا

الف. او زناچیز چیز کرد ترا

ب. آتش و آب و باد و خاک سکون

ج. همه از صنع تو مکان و مکین

د. خالق و رازق زمین و زمان

۳- مفهوم کلی بیت زیر کنایه از چیست؟

کفر و دین هر دو در رهت پویان

الف. اتفاقات گل

ج. بلند نظری عارفانه

د. یگانگی آفریدگار

۴- بیت زیر با کدام گزینه تناسب بیشتری دارد؟

هست بر اسباب، اسبابی دیگر

الف. همه از صنع اوست کون و فساد

ب. واهب العقل و ملهم الالباب

ج. اختیار آفرین نیک و بد اوست

د. عجز ما حجت تمامی اوست

۵- کدام گزینه درباره واژه «جلال» نادرست است؟

الف. در اصطلاح صوفیان عبارت از صفت عظمت و کبریاء و مجد و سنا است.

ب. صفت قهرالهی است.

ج. برصفات جمالیه خداوند اطلاق می شود

د. صفات باطنی حق تعالی را جلال و صفات ظاهری او را جمال می گویند.

۶- «حَبَّه را قُبِّه کردن» کنایه از چیست؟

الف. کار بزرگی را کوچک نمایاندن

ج. ویران کردن بنا

۷- «برهان اُنی» چیست؟

الف. برهانی است که به کمک آن، تنها به برخی از صفات خدای تعالی راه توان یافت و ذات او را نتوان شناخت.

ب. برهانی است که به وسیله آن می توان از علت به معلول و از صانع به صنع پی برد.

ج. در اصطلاح متکلمان برهانی است که از علم بدان علم به چیز دیگری لازم آید.

د. برهانی است که می توان از معلول به علت و از صنع به صانع پی برد.

۸- نظر سنایی درباره مفهوم بیت زیر با نظر کدام شخصیت مطابقت دارد؟

هست در وصف او بوقت دلیل

نطق تشییه و خامشی تعطیل

الف. خاقانی

ب. جرجانی

ج. ابن عربی

د. میبدی

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نكمبلي -- تشربي
زمان امتحان: تستی و نكمبلي ۴۵ لفته تشربي -- لفته
تعداد کل صفحات: ۶

نام درسن: گزیده حدیقه الحقيقة سنایی
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درسن: ۱۲۱۳۰۴۴- طرح تجمعی: ۱۲۱۳۰۸۴

۹- معنای کنایی «چاک گشتن جان و دل» در کدام گزینه نادرست آمده است؟

- الف. رخنه یافتن جان و دل
ب. برنتاقتن و دوام نیاوردن جان و دل
ج. شیفته و عاشق شدن
د. پاره پاره گشتن جان و دل

۱۰- کدام گزینه با معنی بیت زیر مطابقت بیشتری دارد؟

- الف. شناخت خداوند حاصل اندیشه و خرد آدمی درباره اوست.
ب. این که آدمی فی الجمله و بالنسبه خدا را می‌شناسد حاصل لطف خداست
ج. خرد آدمی پیوسته از درک شناخت حق عاجز است.
د. خرد آدمی بدون توجه به صنع پروردگار قادر نیست کنه ذات او را دریابد.

۱۱- کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست آمده است؟

آمدن، حکمsh و نزول، عطایش ید او قدرتست و وجه، بقاش

الف. اشاره به آیه «لَهُ الْمَشْرُقُ وَ الْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوا وَجْهُكُمْ فَتَثْمَّ وَجْهُ اللَّهِ». (بقره آیه ۱۵)

ب. اشاره به آیه «كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكُ ذُو الْجَلَلِ وَالْاَكْرَامِ». (رحمn آیه ۲۶-۲۷)

ج. اشاره به آیه «يَنْزُلُ رَبُّنَا تَبَارِكَ وَتَعَالَى كُلُّ لَيْلَةٍ إِلَى سَمَاءِ الدُّنْيَا». (حدیث)

د. اشاره به آیه «وَهُوَ مَعْلُومٌ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ». (حديد آیه ۴)

۱۲- عبارت «لاتكونوا من أبناء العمل وتكونوا من ابناء الازل» با کدام گزینه مطابقت دارد؟

- الف. از پی بحث طالب عاجز
ب. عارفان چون دم از قدیم زند
ج. رقم عرش بهر تشریف است
د. لامکان گوی حاصل دین است
- هل وما گفتن اندر و جایز
ها و هو را میان دو نیم زند
نسبت کعبه بهر تعریف است
سربجنban که جای تحسین است

۱۳- کدام گزینه با معنی بیت زیر تناسب بیشتری دارد؟

طبع نی باعث کریمی او دهرنی قالب قدیمی او

الف. روزگار مصنوع خداییست همچنان که کریمی و بخشندگی او از روی اراده است.

ب. روزگار هرچند طولانی باشد دال بر قدیمی بودن او نیست همچنان که بخشندگی او از روی سرشت است.

ج. زمان هرچند طولانی باشد قاب قدیمی بودن اوست همچنان که بخشندگی او از روی طبع و سرشت نیست.

د. زمان هرچند طولانی باشد چارچوب قدیم بودن او نیست همچنان که کریمی او از روی اراده است.

۱۴- کتووال یعنی چه؟

- الف. خدمت کردن
ب. خادم و چاکر
ج. نگهبان قلعه
د. اندرون شهر
- ۱۵- آیه شریفه «وَ مَا رَمَيْتَ اذ رَمَيْتَ وَ لَكُنَ اللَّهُ رَمَيْ» با کدام گزینه تناسب دارد؟
- الف. فخر از آل صخربربوده
ب. و آن که را زد به ضرب دین آرای
ج. هرگز از خشم هیچ سر نبرید
د. نامش از نام یار مشتق بود
- رستخیزی بنقد بنموده
نام برداشت و زننده خدای
جز به فرمان حسام برنشید
هر کجا رفت همراه حق بود

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نكمبلي -- تشربيع
زمان امتحان: تستی و نكمبلي ۴۵ لفته تشربيع -- لفته
تعداد کل صفحات: ۶

نام درسن: گزیده حدیقه الحقيقة سنایی
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درسن: ۱۲۱۳۰۴۴- طرح تجمعی: ۱۲۱۳۰۸۴

۱۶- مراد از «پنجه فرو برده‌گان در دانش» چه کسانی هستند؟

- ب. کسانی که در علم استوارند
- الف. آنان که در تأویل قرآن استوارند
- ج. آنان که علم دین را بدانند و شریعت را بشناسند
- د. کسانی که مدعیان رسوخ در علم هستند.

۱۷- کدام گزینه درباره مصراع «چون ترا از درون دل بنگاشت» نادرست است؟

- الف. چون خدای تعالی ترا از درون قلب بیافرید.
- ب. چون خدای تعالی ترا از دل بیافرید.

ج. چون خدای تعالی همه حقایق را در دل تو منعکس ساخت د. چون خدای تعالی ترا از صمیم دل و جان آفرید.

۱۸- نوع «واو» در بیت «شعله یی زو و صد هزار اختر قطره یی زو و صدهزار اخضر» با کدام گزینه مطابقت دارد؟

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| الف. عشق ورزی و عافیت طلبی | عشق با عافیت کدام بود؟ |
| ب. علت رزق توبه خوب و به رشت | گریه ابر نی و خنده کشت |
| ج. سوی آن کس که عقل و دین دارد | نام و گفتار گندمین دارد |
| د. عمر برف است و آفتاب تموز | اندکی ماند و خواجه غرّه هنوز |

۱۹- در بین زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟

- | | |
|-------------|------------------------|
| الف. تلمیح | برنشستن به صدر خاموشان |
| ب. موازنہ | د. جناس |
| ج. مجاز | ب. باطن خود پرداختن |
| د. حیله کری | د. به غیر خود نپرداختن |

۲۰- مفهوم کنایی «توبه خویش در پیش نهادن» در کدام گزینه نادرست است؟

- الف. به خود مشغول گشتن
- ب. به باطن خود پرداختن
- ج. متعرض دیگران نشدن

۲۱- معنی مجازی «رنگ آمیختن» با توجه به مصراع «که هوا علیست رنگ آمیز» چیست؟

- | | | | |
|---------------|--------------|----------------|----------------|
| الف. حیله کری | ب. ظاهر سازی | ج. فتنه انگیزی | د. نیرنگ ساختن |
|---------------|--------------|----------------|----------------|

۲۲- معنی «به دَمْشَ» با توجه به بیت زیر با کدام گزینه سازگارتر است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| الف. تشویق و انگیزش | سَيِّان می زدند و من به دَمْشَ |
| ب. فریب دادن | رفتم و بهرمزد هم زدمش |
| ج. از روی ناآگاهی کاری را انجام دادن | ب. عشوه شیطان را خوردن |

۲۳- کدام گزینه درباره «مُشك» نادرست است؟

الف. ماده‌بی است معطر از کیسه‌بی به اندازه نارنجی کوچک که در زیر پوست آهوی ختایی قرار دارد، بدست می آید.

ب. در زیر پوست شکم جنس ماده آهوی ختایی قرار دارد.

ج. مُعرب آن، مسک است

د. به انگلیسی Musk deer گویند.

۲۴- کدام گزینه متفاوت است با دیگر گزینه‌ها؟

- | | | | |
|-------------------|----------------|---------------------|-----------------------|
| الف. عالم و معلوم | ب. مقلد و محقق | ج. خداخوان و خدادان | د. علم خوان و علم دان |
|-------------------|----------------|---------------------|-----------------------|

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی
زمان امتحان: نسخی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته
تعداد کل صفحات: ۶

نام درسن: گزیده حدیقه حقیقته سنایی
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درسن: ۱۲۱۳۰۴۴- طرح تجمعی: ۱۲۱۳۰۸۴

۲۵- کدام گزینه درباره «عنقاء مُعرب» نادرست است؟

- الف. آن را سیمرغ گویند گویی که به تن خودسی پرنده است.
- ب. در مورد کسی یا چیزی گویند که یافته نشود.
- ج. همان کیمیاست که موجود الاسم و معدهم الجسم است
- د. وجودی وهمی و نایاب است.

۲۶- مراد از «شمع ره و آتشین گله» در بیت زیر چیست؟

- همچو شمع، آتشین کله باشد.
- ب. راهنمایی و مؤثر بودن
- د. راه روشن و راهروان را دلیل راه گشتن
- الف. هدایت و راه را روشن گردانیدن
- ج. روشنی بخش و فروزنده

۲۷- «منبل و مُنبِل» به ترتیب به چه معنایست؟

- الف. تنبیل، منکر
- ج. سست، بی‌مایه
- ب. لاغر، چاق
- د. بی‌اعتقاد، کامل

۲۸- مراد از «هر هفتی» در مصraig «تو چه در قید و بند هر هفتی» چیست؟

- الف. خوردنی و پوشیدنی و لامسه و سرود و دیدار یاران و.....
- ب. پوشیدنی و خوردنی و نوشیدنی و سرود و کام جستن و.....
- ج. لامسه و باش جای و نوشیدنی و خوردنی و شنیدنی و.....
- د. پوشیدنی و خوردنی و نوشیدنی و پای کوبی و دست افسانی و سرود و.....

۲۹- مراد از «مغزِل» در بیت زیر چیست؟

- دین ندارد کسی که اندر دل
- الف. خون جگر
- ب. درد و ایمان عشق
- ج. اندیشه و دانش
- د. بی‌پرواپی و شجاعت
- الف. کنایه
- ب. تکرار
- ج. مجاز
- د. جناس

۳۰- چه نوع آرایه‌ای در بیت «از عبیدان و رای پرده چرا

- اختیار اختیار کرده ترا» وجود دارد؟

الف. حدّ

- ب. هیولی
- ج. نفس
- د. جسم

۳۱- عبارت «قولُ دالٌ على ماهيَّة الشيءِ» تعریف کدام یک از موارد زیر است؟

- الف. در معنی چگونه
- کی کنف باشد از بلای تبت

- ب. در معنی چه کسی، ضمیر استفهمی

۳۲- مراد از واژه «کی» در بیت زیر کدام است؟

- الف. در معنی چگونه

- کی کنف باشد از بلای تبت

۳۳- کدام آرایه در بیت زیر هست؟

- الف. استفهام انکاری
- ب. مثال

- چیست دنیا و خلق و استظهار

۳۴- کدام آرایه در بیت زیر هست؟

- الف. استفهام انکاری
- ب. مثال

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی
زمان امتحان: نسخی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته
تعداد کل صفحات: ۶

نام درسن: گزیده حدیقه حقیقته سنایی
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درسن: ۱۲۱۳۰۴۴- طرح تجمعی: ۱۲۱۳۰۸۴

۳۴- کدام گزینه درباره مفهوم مصراع «جور او پای خلق را بند است» درست است؟

- الف. جور و ستم او خلق و خوی انسانی را به بند می کشد.
- ب. خلق و خوی رشت او همچون پای بندی است برای اسارت مردم
- ج. ستمگری او باعث پای بند گشتن و اسارت مردم است.
- د. ظلم و ستم او مایه پای بندی مردم و اسارت آنان به او شده است.

۳۵- مراد از «تیرها» با توجه به مفهوم بیت زیر چیست؟

ای بسا تیرهای گنجوران شاخ شاخ از دعای رنجوران

الف. به علاقه جزء و اراده کل، سقفها و خانه هاست.

- ب. چوب راست و دراز و ضخیمی که از تنۀ درختان محکم بُرند
- ج. به علاقه کل و اراده جزء، سقفها و خانه هاست

د. تیرهایی که صاحبان قدرت در چله کمان می نهند و به طرف دردمدان پرتاب می کنند.

۳۶- مراد از «امیرماضی» در بیت زیر کیست؟

آن شنودی که بود چون در خورد آنچه با امیر ماضی آن زن کرد
الف. خواجه ابوالحسن میمندی
ب. امیر مسعود غزنوی
ج. سلطان محمود غزنوی
د. خلیفه القادر بالله عباسی

۳۷- مراد از «سبک گفت» در مصراع «زن سبک گفت: ساکن ای سلطان» در کدام گزینه دقیق‌تر بیان شده است؟

- الف. تند و سریع گفت
- ب. ارجالاً با حاضر جوابی گفت
- ج. چُست و چالاک گفت
- د. بی ترس و بی پروا گفت

۳۸- «پرده طرب دریدن» کنایه از چیست؟

الف. حاصل شدن شادی و خوشی از بازی کودکان

- ب. مکدر شدن شادی حاصل از بازی کودکان
- ج. افشا شدن شادی و خوشی پس از مراحل کشف و شهود
- د. غم و اندوه حاصل شدن

۳۹- کدام گزینه با معنی بیت زیر مطابقت بیشتری دارد؟

نامش اندرمیان ماسرۀ کرد هر که را روزگار مسخره کرد

- الف. هرکسی را که روزگار به ریشخند و مسخرگی گرفت و نامش را از میان اهل روزگار پاک کرد.
- ب. هرکسی را که روزگار بی هنرآفرید، پس از مدتی نامش با نیکی رقم می خورد.
- ج. هرکسی را که روزگار کم خرد آفرید، پس از گذشت زمان از نام او به تمام و کمال یاد می شود.
- د. هرکسی را که روزگار کم خرد و بی هنر ساخت به سبب بدی زمانه نام او درمیان ما به هوشیاری و انموده می شود.

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --
 زمان امتحان: نسخه و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته
 تعداد کل صفحات: ۶

نام درس: گزیده حدیقه حقیقته سنایی
 رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
 کد درس: ۱۲۱۳۰۴۴- طرح تجمعی: ۱۲۱۳۰۸۴

۴۰- با توجه به بیت «آن کسانی که بار خلق کشند زان عمل سال و ماه، شاد و کشند»

کدام گزینه نادرست است؟

الف. گروهی، مشکلات بندگان را تحمل می کنند تا خود به اهدافشان برسند.

ب. دسته‌ای، مشقّات زندگی را برای رسیدن به خوشنامی تحمل می کنند.

ج. دسته‌ای، رنج‌های سایرین را به جان می خرند تا شرایط آنان نیز بهتر شود.

د. گروهی به دستگیری و حمایت از سایر بندگان می پردازند و از این کار شاد مانند.