

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --

نام درسن: مثنوی

زمان امتحان: تستی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد درسن: ۱۲۱۳۰۸۰

۱. مثنوی به شیوه کدامیک از آثار ادبی به رشتہ تحریر درآمده است؟

ب. مخزن الاسرار- مناجات نامه

الف. حدیقه الحقيقة/ منطق الطیر

د. حدیقه الحقيقة- مناجات نامه

ج. مخزن الاسرار- منطق الطیر

۲. کدام گزینه در بردارنده مفهوم "الستخیه عله الضم" است؟

از درون من نجست اسرار من

الف. هر کسی از ظن خود شد یار من

مر زبان را مشتری جز گوش نیست

ب. محروم این هوش جز بیهوش نیست

بازجوید روزگار وصل خویش

ج. هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

تا بگویم شرح درد اشتیاق

د. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

چند گنجد قسمت یک روزه ای "درکدام گزینه آمده است؟

۳. مفهوم کلی بیت "گر بریزی بحر را در کوزه ای

ب. باید برای روزی بیشتر کوشید

الف. زیاده خواهی آدمی بی پایان است

د. ارزش انسان بیش از مادیات است

ج. روزی مقدر است و بیش از آن نمی توان خورد

۴. گزینه متفاوت را مشخص کنید.

الف. کوزه چشم

ج. طوطی جان

۵. در کدام بیت صنعت(آرایه) تلمیح مشاهده نمی شود؟

الف. جسم خاک از عشق بر افلاك شد

کوه در رقص آمد و چالاک شد

ب. هر که را با مرده سودایی بود

بر امید زنده سیمایی بود

ج. رزقها را رزقها او می دهد

زانکه گندم بی غذایی چون زهد؟

د. پیش از آن کایام پیری در رسد

گردنت بند بِحَبْلٍ مِّنْ مَسَدٍ

۶. در این اثر، مولانا فردی است هوشیار، فقیه، مفسر و محدث که در حالت تعقل با مریدان سخن می گوید.

ب. مثنوی

الف. فیه ما فیه

د. مکتوبات

ج. مجالس سبعه

۷. کدام بیت به حدیث قدسی "کنز" اشاره دارد؟

الف. آینه ت دانی چرا غماز نیست

زانکه زنگار از رخش ممتاز نیست

ب. چون نباشد عشق را پروای او

او چو مرغی ماند بی پر وای او

ج. بالب دمسار خود گر جفتمی

همچو نی من گفتني ها گفتمی

د. عشق خواهد کین سخن بیرون بود

آینه غماز نبود چون بود؟

لیک چشم و گوش را آن نور نیست" چیست؟

۸. منظور از "نور" در بیت "سَرْ مَنْ از نَالَهْ مَنْ دُورْ نَيْسَتْ" چیست؟

ب. جسارت

الف. درخشش

د. زیرکی

ج. توانایی

۹. در حکایت "طوطی و بازرگان" طوطی نماد چیست؟

ب. جان علوی پاک

الف. اندیشه والا

د. جسم خاکی

ج. طمع

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --

نام درسن: مثنوی

زمان امتحان: تستی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد درسن: ۱۲۱۳۰۸۰

۱۰. جرعه بر خاک ریختن کنایه از چیست؟

- ب. برکت بخشی
د. بی ارزش و خوار کردن

- الف. حمایت و دستگیری
ج. پاک و بی عیب ساختن

۱۱. کدام گزینه با مضمون بیت "قضا چون ز گردون فرو هشت پر همه زیرکان کور گردند و کر" مطابقت دارد؟

- گر نپوشد چشم عقل را هوا
گر هزاران عقل دارد کافر است
از قضا دان کو قضا را منکر است
مه سیه گردد بگیرد آفتاب

- الف. من ببینم دام را اندر هوا
ب. زاغ کو حکم قضا را منکر است
ج. از قضا این تعییه کی نادر است؟
د. چون قضا آید شود داشش به خواب

۱۲. در بیت "دانه باشی مرغکانت برچند" غنچه باشی کودکانت برکنند" مولانا آدمی را به چه کاری فرا می خواند؟

- ب. حمایت از تهییدستان
د. ترک ناتوانی در امور مادی

- الف. ترک جلوه گری و خودنمایی در حیات مادی
ج. دوری از مادیات

۱۳. مفهوم کنایی "همچون پالدم شدن" در کدام گزینه آمده است؟

- ب. سست و ناتوان شدن
د. تحت حمایت قرار گرفتن

- الف. محکم واستوار شدن
ج. آویزان شدن

۱۴. کدام گزینه به مفهوم زوال پذیری عالم اشاره دارد؟

- خود ندا آن است و این باقی صداست
در جهان ساده و دریای جان
جان دهد پوسیده صد ساله را
یا کدامین سقف کان مفرش نشد؟

- الف. آن ندایی کاصل هر بانگ و نواست
ب. گشت آزاد از تن و رنج جهان
ج. سازد اسرافیل روزی ناله را
د. خود کدامین خوش که آن ناخوش نشد؟

۱۵. حکایت نحوی و کشتیبان در نکوهش چه کسانی است؟

- ب. ثروتمندانی که به مال خود فریفته شده اند
ج. دانشمندانی که داشت خود را از دیگران دریغ می کنند د. ثروتمندانی که به تهییدستان انفاق نمی کنند

- الف. دانشمندانی که به داشت جزئی خود مغورند
ب. گشت آزاد از تن و رنج جهان

۱۶. "خون خوردن" در بیت "ای بخورده خون من هفتاد سال ای زتو رویم سیه پیش کمال" به چه معنی است؟

- ب. آزار رساندن
د. شرمnde ساختن

- الف. غصه خوردن
ج. تباہ و تلف کردن

۱۷. واژه بهار در بیت "چون به معراج حقایق رفته بود

- ب. عنایات لطیف
د. عالم معنا

- الف. معشوق
ج. شکوفه

۱۸. کدام گزینه به حدیث "ایاک و کلمة لو فانها من کلام المنافقین" اشاره دارد؟

- لیک ای جان در اگر نتوان نشست
در میانه داشتی حجره دگر
پهلوی من مر تو را مسکن شدی
مغتنم دارد گزارد و ام خویش

- الف. گفت آری پهلوی یاران به است
ب. هم عیال تو بیاسودی اگر
ج. گفت او این را اگر سقفی بدی
د. ای خنک آن را که او ایام پیش

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی
 زمان امتحان: نسخه و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته
 تعداد کل صفحات: ۵

نام درسن: مثنوی
 رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
 کد درسن: ۱۲۱۳۰۸۰

۱۹. در مصraig "بلبلی زینجا برفت و بازگشت" بلبل و باز به ترتیب استعاره از کیست؟

الف. شمس، حسام الدین

ج. صلاح الدین زرکوب، حسام الدین

د. حسام الدین، حسام الدین

۲۰. کدام گزینه حاکی از این حقیقت است که: نیت بد موجب پوشیده شدن فضل و کمال در انسان می گردد؟

الف. چون دهد قاضی به دل رشوت قرار

ب. از حدیث اولیا نرم و درشت

ج. خشم و شهوت مرد را احول کند

د. چون غرض آمد هنر پوشیده شد

۲۱. منظور مولانا از "پوستین بهر دی آمد نه بهار" چیست؟

الف. جسم مانند روح نیاز به مراقبت دارد

ج. اهمیت سلامت روح بیش از سلامت جسم است

۲۲. "حسناتُ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتُ الْمُقْرِبِين" با کدام گزینه سازگاری دارد؟

الف. یک قدم زد آدم اندر ذوق نفس

ب. گر در آن آدم بکردی مشورت

ج. گر چه یک مو بُد گنه کو جسته بود

د. نفس با نفس دگر خندان شود

۲۳. کدام مفهوم از مصraig "دفتری باشد حضور یار پیش" دریافت نمی شود؟

الف. المومن مِرآةُ المومن

ب. یاران، اسرار حقیقت را در آینه ضمیر یکدیگر می بینند

ج. وجود یار همدل مانند کتابی است که می توان معانی گوناگون را از آن دریافت

د. وجود یار همدل بیش از درس و کتاب و علوم ظاهری ارزشمند است

۲۴. منظور از "پالان پرست" در مصraig "چند پالان دوزی ای پالان پرست" چیست؟

الف. ظاهرپرست

ج. تهیdest

۲۵. کدام گزینه نادرست است؟

الف. عنق: گردن

ج. رقاق: شربت

۲۶. در مصraig "کی کل از کیسه برآرد زر برون، «زر» استعاره از چیست؟

الف. درخشش

ج. عطر

۲۷. "خطاب" در بیت "در ره اسلام و بر پول صراط

الف. گیجی

ج. سرگشتشگی

در سر آید همچو آن خر از خطاب" به چه معنی است؟

ب. گرسنگی

د. ناتوانی

تعداد سوال: نسخه ۴۰ نکمبلی -- تشریعی --

نام درس: مثنوی

زمان امتحان: نسخی و نکمبلی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد درس: ۱۲۱۳۰۸۰

۲۸. در نگاه مولانا، پندار نادرست آدمی کدام نتیجه را به دنبال دارد؟

الف. عقل جزوی آفتش وهم است وطن

زانکه در ظلمات شد او را وطن

ب. گرچه آلت نیست تو می طلب

نیست آلت حاجت اندر راه رب

گردو گز عرضش بود کثر می شوی

ج. بر سر دیوار عالی گرروی

نیست کف را بر همه او دسترس

د. چشم حس همچون کف دست است و بس

۲۹. مقصود از مصraig "در سلیمان تا ابد داریم سیر" چیست؟

الف. مبهوت اراده خداوندیم

ب. درک جایگاه پیامبران الهی از توان آدمیان خارج است

ج. هرگز رازهای عالم بر ما مکشوف نخواهد شد اگرچه چون سلیمان باشیم

د. همه موجودات سیر الی الله دارند

۳۰. گزینه نادرست کدام است؟

الف. در سرآمدن: افتادن

ب. دم دادن: فریften

ج. بر زدن: بالا بردن

د. دعوی آوردن: شکایت کردن

۳۱. بیت "نیست اندر عنصرش حرص و هوای نور مطلق، زنده از عشق خدا" در وصف کدام گروه از موجودات است؟

الف. فرشتگان

ب. انسان ها

ج. حیوانات

د. گیاهان

۳۲. کدام گزینه درباره کوه قاف نادرست است؟

الف. از جنس زمرد سبز است

ب. برخی آن را جایگاه فرشتگان می دانند

ج. در تصوف کنایه از موانع سیر و سلوک و عوالم جسمانی است

د. نویسندهای دوره اسلامی آن را با البرز یکی نمی دانند

۳۳. مولانا چه چاره ای برای رهایی از چاه تنگ دنیا پیشنهاد می کند؟

الف. دست اشکسته برآور در دعا

ب. ای برادر رو بر آذر بی درنگ

ج. مکر حق را بین و مکر خود بهل

د. مرگ پیش از مرگ امن است از عذاب

۳۴. کدام گزینه با مفهوم بیت "افتادگی آموز اگر طالب فیضی هرگز نخورد آب زمینی که بلند است مناسبت بیشتری دارد؟

الف. پس لباس کبر بیرون کن زتن

ملبس ذل پوش در آموختن

ب. دون ترین کسبی که در عالم رود

هیچ بی ارشاد استادی بود؟

ج. فقر خواهی آن به صحبت قائم است

نه زبانت کار می آید نه دست

د. درنگ در شرح دل در اندرون

تا نیاید طعنه لا بیصرورن

۳۵. کدام گزینه درباره مصraig "اختیارش چون سواری زیر گرد" نادرست است؟

الف. انسان موجودی مختار است

ب. انسان در تلاش است که در همه امور مختار باشد

ج. اراده خداوند در همه امور مشاهده می شود

د. اراده الهی در همه امور عالم در عین جاری بودن ناپیداست

تعداد سوالات: نسخه ۴۰ نکملی -- تشریعی --

نام درس: مثنوی

زمان امتحان: نسخی و نکملی ۴۵ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد درس: ۱۲۱۳۰۸۰

۳۶. مقصود مولانا از آیینه و نمد در مصراج نخست بیت "برق آیینه سست لامع از نمد گر نماید آینه تا چون بود" چیست؟

ب. نور الهی- جسم مادی

الف. چشم - قلب

د. نور الهی- چشم

ج. چشم - حجاب دنیا

۳۷. در بیت "چون نکردی فهم این را ز انبیا دانش آوردند در سنگ و عصا" به معجزه کدام یک از پیامبران الهی اشاره دارد؟

ب. یوسف(ع) - موسی(ع)

الف. محمد(ص)- صالح(ع)

د. محمد(ص) - موسی(ع)

ج. صالح(ع) - یعقوب(ع)

۳۸. مفهوم عرفانی "بو عصا آمد برای هر ضریر" در کدام گزینه آمده است؟

ب. بوی خوش مثل عصا برای نایبیناست

الف. هر نایبینا برای حرکت به تکیه گاه نیاز دارد

ج. از نشانه های ظاهری می توان به حقیقت دست یافت د. نشانه های ظاهری ناپایدار و زوال پذیرند

۳۹. کدام مفهوم از بیت "پس به دندان بی گناهان را مگز فکر کن از ضربت نامحترز" دریافت نمی شود؟

ب. خداوند پشتیبان بی گناهان است

الف. به ضرباتی که در زندگی خورده ای فکر کن

د. از آزربدن بی گناهان پرهیزید

ج. از انتقام خداوند باید ترسید

۴۰. "گلیم رهاندن" در بیت "از چپ و از راست می جست آن سلیم تا به جهد خویش برهاند گلیم" به چه معنی است؟

ب. حفظ دارایی دیگران

الف. نجات جان خود

د. نجات جان دیگران

ج. حفظ دارایی خود