

تعداد سوالات: ۲۰ تکلیفی: — نظری: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکلیفی: ۲۵ نظری: —

نام ترمین تاریخ ادبیات ۲
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد ترمین: ۱۲۱۳۰۲۱

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.
** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. سبک شعری دوره ی صفوی شامل چه قرن هایی می باشد؟
الف. آغاز قرن دهم تا میانه ی قرن دوازدهم هجری
ب. میانه ی قرن دهم تا آغاز قرن دوازدهم هجری
ج. آغاز قرن دهم تا میانه ی قرن یازدهم هجری
د. میانه ی قرن یازدهم تا پایان قرن دوازدهم هجری
۲. الف. به هند افرات ب. بسیار ناچیز ج. در حد متوسط د. رواج نداشته است
۳. نام دیگر سبک هندی کدام است؟
الف. سبک عراقی ب. سبک خراسانی ج. سبک اصفهانی د. نام دیگری ندارد
۴. شاعران مکتب هندی در خیال بندی از کدام شاعر پیروی می کردند؟
الف. صائب تبریزی ب. گلیم کاشانی ج. وحشی بافقی د. بیدل دهلوی
۵. در هنر بازی با کلمه، شاعران دوره ی دوم صفوی از چه هنرآمیزی استفاده می کردند تا مضامین جالب آفریده شود؟
الف. مجاز و تناسب ب. اشتقاق و ایهام ج. جناس و کنایه د. جناس و ایهام
۶. شاهنامه ی ماضی و شاهنامه ی نواب عالی از کیست؟
الف. کمالی سبزواری ب. قاسمی گیلانی ج. حمزه بن عبدالله خارچی د. میرزا محمد باقر
۷. ویژگی اساسی داستانهای عاشقانه در عهد صفوی کدام است؟
الف. سادگی و کوتاهی ب. منثور بودن ج. مضمون آوری و نکته پردازی د. مصنوع بودن
۸. بیت زیر نشان دهنده ی کدام ویژگی شعر در عهد صفوی است؟
د. دل آسوده ای داری چه می پرسی ز آرامش
نکین را در فلاخن می نهد بیتابی تمام *
- الف. سادگی لفظ و تازگی زبان ب. مضمون تراشی ج. ایهام د. ایجاز
۹. وزن ساقی نامه ها در عهد صفوی کدام است؟
الف. بحر رمل - بحر هزج ب. بحر متقارب - بحر هزج ج. بحر متقارب - بحر رمل د. بحر مجتث - بحر مضارع
۱۰. شهر آشوب در چه قرون بسیار رواج داشت؟
الف. قرن نهم و دهم هجری ب. قرن هشتم و نهم هجری ج. قرن دهم و یازدهم هجری د. قرن یازدهم و دوازدهم هجری
۱۱. قصاید مصنوع اصلی شیرازی به اقتضای کدام شاعر سروده شده است؟
الف. سعدی شیرازی ب. کمال الدین اصفهانی ج. خاقانی شروانی د. سلمان ساوجی

تعداد سؤالات: ۲۰ تکمیلی: — تئوریک: —
زمان آزمون (بقیه): تستی و تکمیلی: ۲۵ تئوریک: —

نیم نهم: تاریخ ادبیات ۳
رشته تحصیلی: گرافیک زبان و ادبیات فارسی
کلاس: ۱۲۱۳۰۴۱

۱۱. شیوه ی سهل ممتنع از خصوصیات شمری کدام شاعر است؟
الف. کلیم کاشانی ب. اهلای شیرازی ج. وحشی بافقی د. بابا غنایی
۱۲. نخستین شاعری که دیوان وحشی بافقی را گردآوری کرده کیست؟
الف. ملا فهمی کاشی ب. محشتم کاشانی
ج. میر تقی الدین کاشانی د. تقی الدین اوحدی بلانی
۱۳. لقب کلیم کاشانی چیست؟
الف. خلاق المعانی دوم ب. معلم ثانی ج. معلم اول د. خلاق المعانی
۱۴. موضوع مثنوی پادشاه نامه ی کلیم کاشانی چیست؟
الف. تاریخ ایران در عهد صفوی ب. کشورگشایی های شاه جهان
ج. ستایش شاه عباس د. کشورگشایی های شاه طهماسب
۱۵. صائب برگزیده ی معلم غزل های خود را چه نام نهاده است؟
الف. مرآت الجمال ب. آوازش نگار ج. میخان د. واجب الحفظ
۱۶. اساس طرز نو در شعر صائب چیست؟
الف. استعاره ب. تمثیل ج. تشبیه د. کنایه
۱۷. اوج توسعه ی سبک هندی در آثار کدام شهر تجلی کرده است؟
الف. بیدل دهلوی ب. صائب تبریزی ج. کلیم کاشانی د. وحشی بافقی
۱۸. مطلق ترین کتاب نثر فارسی در عهد صفوی از آن کیست؟
الف. جوینی - تاریخ جهانگشای نادری ب. مهدی خان استرآبادی - سنگلاخ
ج. مهدی خان استرآبادی - دره ی نادری د. قائم مقام فراهمی - منشآت
۱۹. مشتاق اصفهانی به چه سبکی شعر سروده است؟
الف. هندی ب. اصفهانی ج. عراقی د. خراسانی
۲۰. ترجیع بند کدامیک از شاعران سرآمد تمام اشعار صوفیانه در قرن دوازدهم بوده است؟
الف. محشتم کاشانی ب. اهلای شیرازی
ج. مشتاق اصفهانی د. هاتف اصفهانی
۲۱. این گفته 'عصر مدیحه های مکرر' درباره ی سبک نهضت بازگشت ادبی از کیست؟
الف. دکتر شفیعی کدکنی ب. استاد جلال الدین همایی
ج. دکتر رحمدی د. علامه دهخدا
۲۲. خصوصیت معشوق شعرهای عاشقانه ی نهضت بازگشت ادبی چگونه است؟
الف. جزئی - همان معشوق دوره ی سعدی - مذکر ب. کلی - همان معشوق دوره ی خراسانی - جنسیت نامشخص
ج. جزئی - همان معشوق دوره ی خراسانی - مؤنث د. کلی - همان معشوق دوره ی سعدی - جنسیت نامشخص
۲۳. پایه گذار نثر موجز و روان کیست؟
الف. قائم مقام فراهانی ب. فاضل خان گروسی
ج. میرزا تقی علی آبادی د. میرزا مهدی خان استرآبادی

جامع ترین سایت تحریرات

تلم کرم تاریخ

رشته ادبیات فارسی زبان و ادبیات فارسی

کلاس ۱۲۱۳۰۲۱

تعداد سوالات: ۳۰ تکلیفی: — تشریفی: —

زمان آزمون (بالایه): ۲۵ دقیقه تکلیفی: ۲۵ دقیقه تشریفی: —

۲۵. خداوندنامه اثر چیست و موضوع آن چیست؟

الف. نشاط اصفهانی - در بیان معجزات پیامبر و دلاوریهای حضرت علی

ب. فتحعلی خان صبا - در مدح فتحعلی شاه آمیخته به هجو و اندرز

ج. فتحعلی خان صبا - در بیان معجزات پیامبر و دلاوریهای حضرت علی

د. قائنی شیرازی - به تقلید از تحفه العراقین و بوستان سعدی

۲۶. فتحعلی خان صبا به ترتیب در قصیده و مثنوی از کدام شاعر پیروی می کرد؟

الف. انوری - فردوسی

ب. سعدی - فردوسی

ج. عراقی - مولوی

د. سعدی - مولوی

۲۷. کدام اثر از آثار وصال شیرازی نیست؟

الف. تراجمی اهلوق الذهب زمخشری

ب. مثنوی بزم وصال

ج. تکمیل مثنوی فرهاد و شیرین وحشی بافقی

د. مثنوی به سبک تحفه العراقین

۲۸. مسکین در ابتدا چگونه کلام شاعر بوده است؟

الف. قائنی

ب. فروغی بسطامی

ج. یغما جندقی

د. شیبانی

۲۹. پریشان اثر قائنی شامل چند حکایت است و کجاست آن در مجموع چگونه است؟

الف. ۱۰۰ - غیر اخلاقی

ب. ۹۵ - تعلیمی

ج. ۱۲۱ - تعلیمی

د. ۱۲۱ - مدحی

۳۰. چه کسی اشعار یغما جندقی را گرد آورده است؟

الف. فتحعلی خان صبا

ب. میرزا رضاخان معین الوزرا

ج. خرد شاعر

د. حاجی محمد اسماعیل از دوستان او

۳۱. کدام گزینه از ویژگیهای سبکی منشآت قائم مقام فراهانی است؟

الف. ایجاز در مواردی که نمی خواهد صریح سخن گوید

ب. استشهاد بکثر به آیات و احادیث

ج. استفاده از جمله های بلند

د. توضیح و بسط کلام به شیوه منشایان آن روزگار

۳۲. موضوع جام جم اثر حاجی فرهاد میرزا چیست؟

الف. تاریخ

ب. نجوم

ج. سفرنامه حج او

د. جغرافیا

۳۳. نادر میرزا مولف تاریخ تبریز در نثرنویسی از مقلدان کدام نویسنده است؟

الف. نصرالله منشی

ب. ابوالفضل بییقی

ج. سعدی

د. نظامی عروضی

۳۴. اولین تذکره ای که در اوایل دولت قاجاریه تألیف شده کدام است؟

الف. تذکره ی گلشن محمود

ب. نقل مجالس

ج. زینه المداخ

د. ناسخ التواریخ

۳۵. جامع ترین و آخرین تذکره های شاعران فارسی زبان کدام است؟

الف. مجمع الفصحا

ب. مصطفی خراب

ج. تذکره السلاطین

د. اجمل التواریخ

تعداد سؤالات: ۲۰ تکمیلی: -- نظری: --

زمان آزمون (به دقیقه): تستی و تکمیلی: ۲۵ نظری: --

۱۱۸

۳۶. موضوع کدام اثر صحیح است؟

الف. حدائق السحر: در بیان وحدت وجود

ج. مراثی الحقایق: فلسفه

۳۷. نخستین بار دستگاه چاپ تحت حمایت چه کسی به ایران آورده شد؟

الف. فتحعلی شاه

ب. شاردن

ج. عباس میرزا

د. قائم مقام

۳۸. کدامیک جزو روزنامه های فارسی که در خارج از ایران منتشر می شد نیست؟

الف. الحدید

ب. اختر

ج. قانون

د. حکمت

۳۹. کدام گزینه از مشخصه های مآثر سلطانی نیست؟

الف. عبارات پیمیده و مطلق نوشته شده

ب. اثر عبدالرزاق بیگ دنبلی خوبی است

ج. در غالب موارد جمله ها بریده و پاره ای تعبیرات نادرست است

د. در باره ی تاریخ سلطنت فتحعلی شاه قاجار است

۴۰. شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید به اهتمام چه کسی به چاپ رسید؟

الف. قائم مقام

ب. میرزا علی خان ادیب

د. عباس میرزا

ج. ادیب پیشاوری