

نام درس: رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۶ - طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۶۶

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۱. «گر» در این بیت به چه معنی است؟

«ندانم که عاشق گل آمد گر ابر»

الف. شاید

ج. اگر

۲. مصرع اول بیت به چه معناست؟

«یکی تاج دارد پدر بر پسر»

الف. پدر فقط یک تاج بیشتر از پسر دارد

ج. او نسل اندر نسل تاجدار است

۳. گشتاسب به چه معناست؟

الف. دارنده شترزرد

ج. دارنده اسب رمنده

۴. کدام کلمه درست معنی نشده است؟

الف. پرستارفش: بنده وار

ج. انوشه: زوال پذیر

ب. کش: سینه

د. هوش: مرگ

۵. کدام گزینه به معنای «محبوب و عزیز کی» یا «بچه سر راهی» آمده است؟

الف. *Manus – cithra*

ب. *Kavi – kavata*

ج. *Kava – usan*

د. *Haos rava*

۶. این بیت خطاب به کیست؟

«تو را باد این تخت و تاج کیان»

الف. اسفندیار

ج. کاووس

ب. رستم

د. گشتاسب

۷. کدام مورد پادشاهی سبکسر و حادثه جوی معرفی شده و در برخی قصه ها با غرور تخلیط شده است؟

الف. کاووس

ج. سلم

ب. افراسیاب

د. نوذر

۸. «کشان» در این بیت چیست؟

«پیاده دوانش بدین بارگاه»

الف. قید برای دوانش

ج. قید برای ببیند

بیاور کشان تا ببیند سپاه»

ب. قید برای بیاور

د. صفت برای پیاده

۹. در کدام گزینه ممال دیده می شود؟

الف. تسلیم

ج. نژند

ب. اندیشه

د. سلیح

نام درس: رستم و اسفندیار

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نفيه تشریحی -- نفيه

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۶ - طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۶۶

تعداد کل صفحات: ۵

۱۰. «زند» در زبان اوستایی به چه معنایی به کار رفته است؟

الف. شناخت

ب. آیین

ج. رسوم

د. خوش آهنگ

۱۱. در هنگام ظهور سوشیانت کدام شخصیت از یاوران او خواهد بود؟

الف. رستم

ب. سیاوش

ج. اسفندیار

د. پشتوتن

۱۲. مفهوم مصراع «فرستاده باید یکی تیزویر» کدام است؟

الف. باید به سرعت پیامی فرستاد.

ب. به نیکی سریع نیازمندیم

ج. پیامگزاری تیزهوش لازم است.

د. باید هوشمندانه پیامی فرستاد

۱۳. کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

الف. لهراسب

ب. جاماسب

ج. گشتاسب

د. ارجاسب

۱۴. «سودن بدین کار دست» به چه معناست؟

الف. از این کار دست شستن

ب. با این کار سود کردن

ج. به این کار اقدام کردن

د. با این کار خود را خسته کردن

۱۵. در این بیت کدام ویژگی سبکی شاهنامه دیده می شود؟

«چو بسته تو را نزد شاه آورم

بدو بر فراوان گناه آورم»

الف. غلو

ب. تشخیص

ج. دو حرف اضافه برای یک متمم

د. استعاره کنایی

۱۶. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. سخته : سنجیده

ب. پردخته : مشغول

ج. رخس : تابان

د. نژند : کهنه

۱۷. «آشنا» در این مصراع به چه معنی است؟

«ز دریا گذر نیست بی آشنا»

الف. کشتی

ب. راهنما

ج. شنا

د. آشنا به دریا

۱۸. در بیت زیر چه نوع آرایه ادبی به کار رفته است؟

«ولیکن ز فرمان شاه جهان

نپیچم روان آشکار و نهان»

الف. تشبیه

ب. استعاره کنایی

ج. مجاز جزء از کل

د. مراعات نظیر

۱۹. معنی «خرامی نیرزید مهمان تو» چیست؟

الف. آیا مهمان تو به یک دعوت نمی آرزد.

ب. آیا مهمان تو ارزش یک گور را نداشت.

ج. مهمان تو خرامان نمی آید.

د. مهمان تو به یک دعوت نمی آرزد.

نام درس: رستم و اسفندیار

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نفيه تشریحی -- نفيه

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۶ - طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۶۶

تعداد کل صفحات: ۵

۲۰. «ناهار» در این بیت به چه معناست؟

- اگر چند سیمرغ ناهار بود
الف. غذا
ب. سیر
ج. گرسنه
د. کوچک

۲۱. کدام مورد دربارهٔ سیمرغ نادرست است؟

- الف. *Seana-meregho*
ب. در اوستا حکیمی داناست.
ج. راهنمای رستم در کشتن سهراب
د. دشمن اسفندیار در خان پنجم

۲۲. مراد از دو پتیاره، اژدها و دیو است که آنها را از بین برده است.

- الف. رستم
ب. گرشاسب
ج. سام
د. نریمان

۲۳. مفهوم مصراع «به می جان اندیشه را بشکریم» کدام است؟

- الف. با نوشیدن می غم را از بین ببریم.
ب. پس از نوشیدن می در این زمینه فکر خواهیم کرد.
ج. با نوشیدن می جان خود را نیرومند کنیم.
د. فکر خود را از نوشیدن می دور کنیم.

۲۴. این بیت دربارهٔ چه کسی درست است؟

- «بر افروختم آتش زردهشت»
الف. گشتاسب
ب. که با مجمر آورده بود از بهشت»
ج. جاماسب
د. اسفندیار

۲۵. لهراسب جانشین چه کسی بود و چه کسی با جانشینی او مخالفت کرد؟

- الف. کاووس ، گودرز
ب. کیخسرو ، گیو
ج. کاووس ، زال
د. کیخسرو ، زال

۲۶. «رود» در بیت زیر به چه معناست؟

- «غو کوس خواهیم از آوای رود»
الف. جویبار
ب. به تیغ و به گوپال باشد درود»
ج. نوعی ساز زهی
د. فرزندی
د. نوعی پرنده

۲۷. پالیز در بیت زیر رمز چیست؟

- «همه روی پالیز بی خو کنم»
الف. میدان نبرد
ب. بوشاد میان دو تن روی مهر»
ج. خانه
د. بوستان
د. کشور و سرزمین

۲۸. با توجه به بیت کدام گزینه درست نیست؟

- «اگر بر جز این روی گردد سپهر»
الف. در بیت استعارهٔ کنایی وجود دارد.
ب. میان روی و روی جناس ناقص وجود دارد.
ج. مهر فاعل است.
د. روی در مصراع دوم مفعول است.

نام درس: رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۶ - طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۶۶

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

۲۹. در این بیت چه آرایه ادبی وجود دارد؟

«بیاورد یک جام می میگسار

الف. تشبیه

ج. غلو

۳۰. «چشمه زرد، در بیت کنایه از چیست؟

«به یاد شاهنشاه رستم بخورد

الف. خورشید

ج. میدان نبرد

۳۱. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. دیو ساز

ج. دلخواه

۳۲. «گردیدن» در شاهنامه به چه معنایی به کار رفته است؟

الف. صبح شدن

ج. رجز

۳۳. ضمیر پیوسته «م» در «آیدم» چه نقشی دارد؟

«منم پیشرو هر که جنگ آیدم

الف. اضافی

ج. فاعلی

۳۴. «به چرم اندر است گاو اسفندیار» به چه معناست؟

الف. پایان کار اسفندیار آشکار نیست.

ج. اسفندیار خام و ناپخته است.

۳۵. «پوست بر تن گفتن» کنایه از چیست؟

الف. مردن

ج. ناراحت شدن

۳۶. در کدام بیت استعاره مصرحه وجود دارد؟

الف. زمانی همی بود تا یافت هوش

ب. که کند این چنین کوه جنگی ز جای؟

ج. همی گشت بهمن به خاک اندرون

د. جهان کرد پاک از بد بت پرست

۳۷. اسفندیار در لحظات آخر عمر، خود را مورد ستم از طرف چه کسی می ماند؟

ب. رستم

د. گشتاسب

که کشتی بکردی برو بر، گذار»

ب. مجاز

د. تلمیح

برآورد از آن چشمه زرد گرد»

ب. ظرف طلا

د. جام شراب

ب. شاهنواز

د. جنگاور

ب. جولان

د. بیچاره شدن

و گر پیش جنگ نهنگ آیدم»

ب. مفعولی

د. متممی

ب. اسفندیار آمادۀ نبرد است.

د. اسفندیار ثروت فراوان دارد.

ب. کشتن

د. فراموش کردن

بر خاک بنشست و بگشاد هوش

که افکند شیر ژیان را ز جای

د. بمالید رخ را بدان گرم خون

به بدکار هرگز نیازید دست

نام درس: رستم و اسفندیار

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نفيه تشریحی -- نفيه

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۶ - طرح تجميع: ۱۲۱۳۰۶۶

تعداد کل صفحات: ۵

۳۸. چه کسی رستم را از پذیرفتن و بزرگ کردن بهمن فرزند اسفندیار برحذر می‌دارد؟

الف. زال

ب. زواره

ج. فرامرز

د. رودابه

۳۹. در جاهای مختلف داستان رستم و اسفندیار از اسب او به عنوان «سیاه» نام برده می‌شود؟

الف. اسفندیار

ب. سیاوش

ج. زواره

د. پشتوتن

۴۰. در کدام یک از ابیات زیر طنز دیده می‌شود؟

الف. که با تیر او گبر چون باد بود

گذر کرده بر کوه پولاد بود

ب. چو ایمن شدی مرگ را دور کن

به ایوان شاهی یکی سور کن

ج. ز دیدار زاری بیفزایدت

کس از بخردان نیز نستایدت

د. چو سر بر کشد زود جوید شکار

نخست اندر آید به پروردگار