

نام درس: آئین و نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۰۸

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۱. کدام گزینه درباره نگارش درست است؟

الف. نگارش علمی است که با مهارت همراه می شود.

ب. نگارش مهارتی است که نیاز به علم و دانش دارد.

ج. نگارش علم نیست، بلکه مهارت است.

د. نگارش مهارت نیست، بلکه علم است.

۲. نوشته ای که در آن نویسنده موضوعی را بررسی می نماید تا نظرگاه خود را مطرح سازد، چه نامیده می شود؟

الف. گزارش ب. مقاله ج. نامه د. خاطره

۳. گردآوری اطلاعات و تحقیق عموماً به چند طریق صورت می پذیرد؟

الف. یک طریق: مشاهده ب. دو طریق: مشاهده و مطالعه

ج. چهار طریق: مصاحبه، یادداشت برداری، مشاهده و مطالعه د. سه طریق: مشاهده، پرس و جو و مطالعه

۴. در زبان فارسی چه هنگام از زبان گفتار استفاده می کنیم؟

الف. در همه کتابهای علمی و ادبی از زبان گفتار استفاده می کنیم

ب. در گزارش ها و مقالات از زبان گفتار بهره می گیریم.

ج. در نامه ها از زبان گفتار استفاده می شود تا تاثیر بیشتری بر خواننده بگذاریم.

د. در داستان ها و نمایش ها وقتی از زبان شخصیت های داستان سخن می گوئیم.

۵. با توجه به کاربرد "را" و "که" بعد از "آنچه" گزینه درست را مشخص کنید؟

الف. آنچه که دیده ای با کسی در میان مگذار. ب. آنچه را شنیده ای درست نیست.

ج. آنچه را دیده ای با کسی در میان مگذار. د. آنچه را نمی دانی با کسی نگو.

۶. با توجه به شیوه خط فارسی گزینه درست کدام است؟

الف. می گویند ب. وقتیکه ج. نیکو است د. کتابرا

۷. در نشانه گذاری فارسی این علامت نشانه آن است که نوشته میان این علامت به متن اصلی افزوده شده است؟

الف. () دو کمان ب. [] قلاب ج. « » گیومه د. - خط فاصله

۸. استعاره کنایه از مشبه به محذوف آن انسان باشد چه می نامند؟

الف. استعاره ب. تشبیه ج. استعاره مصرحه د. تشخیص

۹. در عبارت "آب از فراز سنگ ها سرازیر می شد و به طور منحنی مانند شمشیر صاف و صیقلی چنان به سرعت پایین می آمد

که چشم را به اشتباه می انداخت". مشبه و مشبه به و ادات تشبیه کدام است؟

الف. آب، شمشیر، صافی و براقی ب. شمشیر، آب، مانند

ج. آب، شمشیر، مانند د. آب و شمشیر، به طور منحنی

۱۰. در بیت "بدانکه که دریای یاقوت زرد زند موج بر کشور لاجورد" به ترتیب منظور از "دریای یاقوت زرد" و "کشور

لاجورد" چیست و کدام آرایه ادبی در این تعابیر مشهود است؟

الف. آسمان، خورشید، تشبیه ب. خورشید، آسمان، تشخیص

ج. خورشید، آسمان، استعاره د. آسمان، خورشید، استعاره

نام درس: آئین و نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۰۸

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۴

۱۱. کدام گزینه در تعریف "خبر" درست است؟

الف. امری تازه یا وقوع حادثه ای را به آگاهی خواننده می رساند.

ب. جنبه تفسیری دارد و نظر و عقیده نویسنده را درباره موضوع بیان می کند.

ج. نوشته ای است که در جملات علمی، ادبی و هنری منتشر می شود.

د. نوشته مفصلی است که همراه با عکس و ذکر سوابق موضوع چاپ می شود.

۱۲. سه بخشی که طرح مقاله را تشکیل می دهد کدام است؟

الف. مقدمه، متن و پایان مقاله

ج. پیشگفتار، بحث اصلی، فهرست منابع

د. مقدمه، متن، فهرست مآخذ

۱۳. کدامیک از انواع مقالات در مجلات معتبر دانشگاه درج می شود؟

الف. مقالات انتقادی

ب. مقالات اجتماعی

ج. مقالات تحقیقی

د. مقالات اخلاقی

۱۴. کدام مورد در مقالات تحقیقی از اهمیت بسیاری برخوردار است؟

الف. سادگی زبان و بیان

ج. ذکر عقیده و اظهارنظر

د. امانت داری نویسنده در ذکر منابع

۱۵. گروه کوچکی که فعالیت و کوشش نسخه نویسان را کامل کرده و در زبان فارسی به "کاغذی" نیز شهرت داشته اند؟

الف. وراق

ب. صحاف

ج. مستنسخ

د. کاتب

۱۶. گروهی که رکن رکن سنت نسخه نویسی به شمار می رفته اند و از سده سوم ه. ق سازمان آنان در تمدن اسلامی شکل

پذیرفته است؟

الف. کاتبان

ب. خوشنویسان و خطاطان

ج. مصححان

د. کتابفروشان

۱۷. نخستین ناشر ایرانی که موضوع "ویراستاری" را به عنوان بخشی مستقل در گروه چاپ و نشر کتاب قرار داد کدام است؟

الف. بنگاه ترجمه و نشر کتاب

ب. انتشارات فرانکلین

ج. مرکز نشر دانشگاهی

د. فرهنگستان زبان

۱۸. در پنجاه سال اخیر قدیمی ترین اثر درباره رسم الخط فارسی توسط چه کسی و در کجا چاپ شد؟

الف. اسماعیل سعادت، قاصد خبرنامه داخلی مرکز نشر

ب. ادوارد جوزف، بنگاه ترجمه و نشر کتاب

ج. علامه محمد قزوینی، مجله کاوه

د. قاضی میرحسین میبیدی، کتابخانه آستان قدس رضوی

۱۹. نخستین بار در تاریخ ایران چه کسی با ارسال پیام به فرهنگستان بر لزوم ویراستاری تاکید کرد؟

الف. میر شمس الدین ادیب سلطانی

ب. محمدعلی فروغی

ج. اسماعیل سعادت

د. منوچهر انور

۲۰. پس از انقلاب اسلامی شورای انقلاب فرهنگی کدام ناشر را جهت تالیف کتاب های دانشگاهی طبق ارزش های انقلاب اسلامی

بنیاد نهاد؟

الف. سازمان ویرایش و تولید فنی

ب. بنگاه ترجمه و نشر کتاب

ج. انتشارات وابسته به دانشگاه آزاد ایران

د. مرکز نشر دانشگاهی

۲۱. در ده سال اخیر مهمترین و کاملترین کتاب درباره ویراستاری توسط چه کسی تالیف شده است؟

الف. اسماعیل سعادت

ب. شمس الدین ادیب سلطانی

ج. منوچهر انور

د. احمد سمیعی

۲۲. در اصطلاح آیین چاپ و نشر کسی که کار شکلی و سبکی کتاب را از هر نظر ارزیابی می کند، چه نام دارد؟

الف. مولف

ب. ویراستار

ج. ناشر

د. صاحب اثر

نام درس: آئین و نگارش و ویرایش ۱

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

کد درس: ۱۲۱۳۰۰۸

تعداد کل صفحات: ۴

۲۳. کدام گزینه جزء وظایف ادیتور در غرب نمی باشد؟

الف. اصلاح رسم الخط و نشانه های سجاوندی

ب. پاراگراف بندی و تنظیم شیوه نقل قول

ج. معرفی مآخذ و طریقه ارجاع

د. بازنویسی تمام اثر یا جزیی از آن

۲۴. از وظایف ویراستار پس از تصویب اثر برای چاپ است؟

الف. طرح ریزی برای ساختمان و سیاست کلی کتاب تالیف یا ترجمه

ب. عدم وجود رقیب برای کتاب در بازار

ج. مسروقه نبودن اثر

د. عدم ارائه اثر ترجمه شده به جای تالیف

۲۵. از وظایف ویراستار پس از بازرسی متن است؟

الف. با ارائه گزارش از همه جهات عیب و هنر و مزایا و کمبودهای کار را نمودار سازد

ب. تنظیم واحدهای پیش از متن و پس از متن، فهرست مطالب و چاپ های کتاب

ج. توجه به مسائل مربوط به ساده نویسی و روان بودن اثر

د. اعمال قواعد رسم خط فارسی

۲۶. کدام گزینه در خصوص تقسیم بندی انواع ویراستار درست است؟

الف. ویراستار متوسط، ویراستار متخصص، ویراستار مشاور، سر ویراستار

ب. ویراستار عمومی، ویراستار سیاست گذار، ویراستار مشاور، سرویراستار

ج. ویراستار مشاور، ویراستار متخصص و ویراستار سیاست گذار

د. کمک ویراستار، ویراستار متوسط، ویراستار متخصص، ویراستار مشاور

۲۷. کدام گزینه از جهت عنوان و شرح وظایف با سایرین متفاوت است؟

الف. ویراستار سیاست گذار

ب. ویراستار متخصص

ج. ویراستار مشاور

د. سرویراستار

۲۸. از اهم وظایف کمک ویراستار است؟

الف. اظهارنظر در صحت و سقم مطالب

ب. ساخت و فصل بندی کتاب

ج. ویراستن کتاب در سطح و عمق

د. بررسی صحت ضبط اسامی خاص و ارجاعات

۲۹. اظهارنظر درباره میزان خوانندگان و ارزش تاریخی اثر در میان آثار مشابه از وظایف کیست؟

الف. ویراستار مشاور

ب. سر ویراستار

ج. ناشر

د. مولف

۳۰. یک موسسه انتشاراتی بدون آن همچون بیمارستان بی سرپرست است، زیرا وی از مهمترین حلقه های تولید کتاب به شمار

می رود؟

الف. سر ویراستار

ب. کمک ویراستار

ج. ویراستار مشاور

د. ویراستار متوسط

۳۱. در کدامیک از انواع متون هرگز نباید در متن اصلی تصرف کرد؟

الف. آثار ترجمه ای

ب. رمان

ج. متون تصحیحی

د. آثار تالیفی

۳۲. در کدامیک از انواع کتاب های تالیفی ذکر منابع توسط مولف ضروری است؟

الف. کتاب درسی

ب. کتابی که موضوع خاصی را برای گروه سنی خاص مطرح می کند.

ج. کتاب برای مخاطبان خاص

د. کتابی که در آن مولف نتیجه تحقیقات خود را بیان می دارد.

نام درس: آئین و نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۰۸

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۴

۳۳. در کدام گزینه مشکل ترین کار ویراستار متون ترجمه ذکر شده است؟

الف. مقابله جمله های ترجمه شده با متن اصلی

ب. تصحیح اشتباهات مترجم در واژه ها و جمله ها

ج. یکدست سازی یادداشت ها و پانویست ها

د. صحت ضبط اعلام

۳۴. از موارد مهم در کتاب های درسی است؟

الف. ذکر منابع و مآخذ

ب. روشنی بیان

ج. نظم منطقی مطالب ذکر شده

د. دامنه اطلاعات

۳۵. این علامت در نشانه گذاری نشانه آن است که نقل قول یا توضیحی اضافه، بیان می شود؟

الف. نقطه ویرگول

ب. دو نقطه

ج. خط فاصله

د. پرانتز

۳۶. کتاب نویسندۀ فرانسوی که در زبان فارسی به "ضد خاطرات" ترجمه و معروف شده است، اثر چه کسی است؟

الف. مارسل پروست

ب. آرتور میلر

ج. آندره مالرو

د. داستایوسکی

۳۷. در کدام نوع از انواع نوشتار، نویسندۀ وقایع مهم و یا غیر مهم را روز به روز در جلو چشم خوانندۀ می گذارد؟

الف. زندگی نامه نویسی

ب. شرح حال نویسی

ج. رمان

د. خاطره نویسی

۳۸. شخص دستوری در نگارش زندگی نامه کدام است؟

الف. اول شخص مفرد یا سوم شخص مفرد

ب. اول شخص جمع یا سوم شخص جمع

ج. دوم شخص مفرد یا دوم شخص جمع

د. اول شخص مفرد یا اول شخص جمع

۳۹. در عبارت "در پشت ابرهای پراکنده و نازک، ماه هم چون کبکی می خرامید و پیش می رفت" وجه شبه کدام است؟

الف. ماه

ب. کبک

ج. خرامیدن و پیش رفتن

د. هم چون

۴۰. مهمترین ویژگی در طرح مقاله کدام است؟

الف. نظم و پیوستگی مطالب همراه با وحدت، روشنی و سادگی

ب. مقدمه مقاله که پیشانی و زمینه ساز برای ورود به بحث اصلی است.

ج. پاراگراف بندی مقاله که سیر منطقی آن را موجب می شود.

د. نشانه گذاری مقاله که پیام اصلی را به مخاطب منتقل می کند.