

تعداد سوالات: نسخه ۳۰ نکملی -- تشریعی -

زمان امتحان: نسخی و نکملی ۵۰ لفته تشریعی -- لفته

تعداد کل صفحات: ۳

نام درسن: شناخت منابع تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی

رشته تحصیلی-گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

کد درسن: ۱۲۲۰۲۴۵

۱. کدام کتاب حوزه فلسفه تاریخ، مجموعه دوازده گفت و شنود «دیویس اوربان» خبرنگار معروف انگلیسی، با توانی بی است؟
 الف. مورخ و تاریخ ب. تاریخ تاریخ نگاری در اسلام ج. آغاز و انجام تاریخ د. مقدمه ای بر فلسفه تاریخ
۲. در کدام یک از کتب تاریخی ذیل ، اطلاعات سودمندی در خصوص احوال سیاسی ، اجتماعی ، علمی و فرهنگی دوره های مختلف ولایات اسلامی آمده است ؟
 الف. تواریخ دودمانی ۲. کتب فتوح ۳. تواریخ عمومی ۴. تواریخ محلی
۳. کدام کتاب ، مشحون از اطلاعات در زمینه های جهان شناسی ، فلسفه ، کلام ، جغرافیا و تاریخ ادیان ، است ؟
 الف. اخبار الزمان ب. آفرینش و تاریخ ج. تاریخ تمدن د. اخبار الطوال
۴. کدام کتاب ، قدیمی ترین تاریخ به زبان فارسی ، و پس از مقدمه شاهنامه ، کهن ترین سند نثر فارسی است ؟
 الف. ایران در زمان ساسانیان ب. تاریخ جهانگشا ج. تاریخ بلعمی د. تاریخ پیامبران و شاهان
۵. معروف ترین کتاب تاریخ فارسی پس از عهد مغول ، چه نام دارد ؟
 الف. تاریخ حبیب السیر فی اخبار افراد بشر ب. جامع التواریخ ج. روضه الصفا د. تاریخ گزیده
۶. نخستین بار کدام مورخ از جامعه شناسی و مبادی علم اقتصاد سیاسی و عدالت اجتماعی سخن گفت ؟
 الف. ابن مسکویه ب. رشید الدین فضل ا... ج. طبری د. ابن خلدون
۷. کهن ترین کتاب مستقل در خصوص نحوه پرستش بت ها در جاهلیت چه نام دارد و شیوه تدوین آن چیست ؟
 الف. الأصنام – روایی ب. الأصنام – سالشمار ج. تاریخ طبری – روایی د. تاریخ عربستان و قوم عرب – تحلیلی
۸. کدام مورخ ، اثر دایره المعارف گونه ای در تاریخ و جغرافیا و فرهنگ و تمدن غرناطه در دوره اسلامی ، از آغاز تا عصر خود ، نوشت ؟
 الف. مقری تلمسانی ب. ابن خطیب اندلسی ج. ابن دقماق د. ابن رشد اندلسی
۹. کتاب «ذیل ظفرنامه» اثر کیست و به دستور چه کسی به نگارش در آمده است ؟
 الف. شرف الدین علی یزدی ب. تاج السلمانی – ابراهیم سلطان ج. تاج السلمانی – شاهرخ د. نظام الدین شامي – تیمور
۱۰. کدام کتاب ، یک دوره چهل و پنج ساله از تاریخ هشتصد ساله اسلامی است که در آن افزون بر تاریخ سیاسی ، در خصوص تاریخ اجتماعی و جنبه های اداری ، مالی و تشکیلاتی اسپانیای اسلامی هم سخن رفته است ؟
 الف. تاریخ سیسیل در دوره اسلامی ب. سپیده دم اندلس ج. اسپانیای اسلامی د. تاریخ دولت اسلامی در اندلس
۱۱. قدیم ترین تاریخ عهد تیموری چه نام دارد ، تألیف کیست و به دستور چه کسی نگاشته شده است ؟
 الف. ظفرنامه – نظام الدین شامي – تیمور ب. ذیل نامه – تاج السلمانی – شاهرخ ج. ظفرنامه – شرف الدین علی یزدی – تیمور
۱۲. موضوع کتاب «إعلام الورى بأعلام الهدى» چیست ؟
 الف. شرح حال علمای نامدار شیعه تا قرن ششم ب. تاریخ سلسله های شیعی تا زمان صفویه
 ج. شرح حال محدثان شیعه د. سیره و تاریخ زندگی پیامبر و مucchomین و پاره ای مسائل کلامی
۱۳. قدیمی ترین کتاب در خصوص مغاری و سیره پیامبر ، اثر کدام مورخ است ؟
 الف. ابن اثیر جزئی ب. واقدی ج. بلاذری ۴. ابن اعثم کوفی

تعداد سوالات: نسخه ۳۰ نکملی -- تشریعی -

نام درسن: شناخت منابع تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی

زمان امتحان: تستی و نکملی ۵۰ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

تعداد کل صفحات: ۳

کد درسن: ۱۴۰۲۰۲۴۵

۱۴. کتاب «الاستیعاب» اثر کیست؟

- | | | | |
|----------------|-------------|----------------|------------------|
| الف. ابن اسحاق | ب. ابن هشام | ج. ابن عبدالبر | د. ابن اثیر جزرا |
|----------------|-------------|----------------|------------------|

۱۵. مهم ترین بخش کتاب «دستور الوزرا» اثر خواندمیر به چه موضوعی پرداخته است؟

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| الف. شرح احوال وزرای دوره تیموری | ب. به قدرت رسیدن تیموری |
|----------------------------------|-------------------------|

ج. بررسی فتوحات تیمور

۱۶. کدام یک از نویسنده‌گان، عامل خراج و مباشر مالیاتی عباسیان و متولی منصب «صاحب البرید» بوده است؟

- | | | | |
|--------------------|-----------|-----------------|------------|
| الف. قدامه بن جعفر | ب. ماوردی | ج. قاضی ابویوسف | د. جهشیاری |
|--------------------|-----------|-----------------|------------|

۱۷. کتاب «مالیات سرانه و تأثیر آن در گرایش به اسلام» اثر کیست و در ردّ کدام خاورشناس نوشته شده است؟

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| الف. والتر هینس - بروکلمان | ب. دانیل دنت - ولهاوزن |
|----------------------------|------------------------|

ج. کدام متز - دخویه

۱۸. کدام گزینه در خصوص آثار جغرافیایی، سفرنامه‌ها و فرهنگ‌های جغرافیایی، نادرست است؟

الف. منبع مهمی برای بررسی و شناسایی حدود و ثغور و اوضاع شهرهای اسلامی در طول تاریخ هستند.

ب. از آنجا که به قلم کسانی نوشته شده‌اند که در دستگاههای دولتی صاحب نفوذ بوده‌اند، باید نسبت به پذیرش مطالب آنها احتیاط لازم را مبذول داشت.

ج. شناخت اسامی اماکن قدیمی و اوضاع راههای ممالک، با مطالعه آنها حاصل می‌شود.

د. کسب اطلاعات در باب آداب و اخلاق و عقاید و وضع معیشت مردم از راه مطالعه آنها حاصل می‌شود.

۱۹. کتاب «البلدان» اثر کیست، نویسنده متعلق به کدام مکتب جغرافیایی، و کجا را مرکز عالم به حساب می‌آورد؟

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| الف. ابوالفاء - عراقی - عربستان | ب. بلادری - بلخی - عراق |
|---------------------------------|-------------------------|

ج. ابن واصل - عراقی - عربستان

۲۰. کدام کتاب سفرنامه، برای شناخت دوره زنگیان و ایوبیان و روابط مسلمانان با صلیبیان مطالب سودمندی دارد؟

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| الف. مفرج الكروب فی اخبار بنی ایوب | ب. سفرنامه ابن بطوطه |
|------------------------------------|----------------------|

ج. سفرنامه ناصر خسرو

۲۱. کدام اثر جغرافیایی، برای شناخت آسیای مرکزی، اعم از حوزه اسلامی و غیر اسلامی، حائز اهمیت است؟

- | | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|----------------|
| الف. احسن التقاسیم | ب. الأعلاق النفیسه | ج. تقویم البلدان | د. حدود العالم |
|--------------------|--------------------|------------------|----------------|

۲۲. ارزش کتاب «تمدن اسلامی در قرن چهارم هجری» در چیست؟

الف. جنبه توصیفی آن است که تمام ابعاد زندگی مادی و معنوی در زیر لوای اسلام را به تصویر کشیده است.

ب. معطوف به عصر طلایی یا رنسانس اسلامی است.

ج. به جز مسائل مربوط به تمدن اسلامی، به زندگینامه و شرح حال مبسوط خلفای عباسی تا سده چهارم هم پرداخته است.

د. توجه خاص مؤلف به منطقه خاصی در جهان اسلام معطوف نشده و سراسر دار الاسلام را در نظر داشته است.

۲۳. نویسنده کتاب «تاریخ هنر اسلامی» کیست و در بخش‌های مختلف کتاب به کدام جنبه از هنر پرداخته است؟

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| الف. کریستین پرایس - معماری | ب. اولگ گرابار - سفالگری |
|-----------------------------|--------------------------|

ج. ارنست کونل - فلز کاری

د. دیوید تالبوت رایس - تمامی جنبه‌ها

تعداد سوال: نسخه ۳۰ نکملی -- تشریعی -

نام درسن: شناخت منابع تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی

زمان امتحان: تستی و نکملی ۵۰ لفته تشریعی -- لفته

رشته تحصیلی-گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

تعداد کل صفحات: ۳

کد درسن: ۱۲۲۰۲۴۵

۲۴. در کدام کتاب ، از هنر اسلامی به عنوان « جلوه گاه بیرونی تمدن اسلامی که نمودار جهان درونی آن است » بحث شده و گاه گاه از مباحث کلامی ، فلسفه ، عرفانی هم سخن رفته است ؟

الف. شکل گیری هنر اسلامی ب. هنر ایران ج. هنر اسلامی : زبان و بیان

۲۵. ویژگی اختصاصی یا عمومی بودن در « زندگینامه ها » ناظر بر چه مقوله ای است ؟

الف. افراد ب. زمان ج. مکان د. گزینه های ۲ و ۲

۲۶. کتاب « الذریعه الى تصانیف الشیعه » به چه شیوه و بر چه اساس تنظیم شده است ؟

الف. الفبایی - نام نویسنده ب. الفبایی - عنوان کتاب

ج. دوره های زمانی - عنوان کتاب د. الفبایی - نام اصحاب تراجم

۲۷. کدام گزینه جزو زندگینامه های اختصاصی است ؟

الف. اسد الغابه فی المعرفه الصحابه ب. الأصحابه فی تمییز الصحابه

ج. اعلام النساء فی عالمی العرب و الاسلام د. همه موارد

۲۸. نخستین دانشمند اندلسی ای که به تدوین کتاب درباره رجال و دانشمندان اندلس همت گمارد ، چه نام دارد ؟

الف. مقری تلمسانی ب. ابن قوطیه ج. ابن فرضی د. ابن بشکوال

۲۹. در خصوص ویژگی های کتاب « نسائم الأصحاب من لطائمه الدخبار » کدام گزینه ، نادرست است ؟

الف. اعتدال در مدح و قدح صاحبان تراجم ب. تکیه بر موضوعات مهم

ج. اعتبار نقل و کفتار مؤلف د. هیچکدام

۳۰. در کدام اثر ، دلایلی بر اثبات تشیع افرادی ذکر شده که نسبت تشیع شان ضعیف بوده است ؟

الف. اعیان الشیعه ب. طبقات اعلام الشیعه ج. دایره المعارف تشیع