

نام درس: نگارش فارسی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: مترجمی زبان انگلیسی

کد درس: ۱۷۰۱۰۷

زمان امتحان: ۵۰ دقیقه تشریحی - ۵۰ دقیقه تکمیلی

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۳

۱. در زبان معمولاً «پیام‌ها» به واسطه کدامیک از واحدهای زیر رد و بدل می‌گردد؟  
الف. گروه      ب. جمله      ج. واج      د. بند
۲. نقش زبان از دیدگاه «روان شناختی» چگونه بیان شده است؟  
الف. نیرو بخش تفکر آدمی      ب. ابزار پیام رسانی      ج. بیانگر عواطف آدمی      د. نمایشگر کردار انسانی
۳. «فرینا نند» و «سوسور» زبان را چگونه تعریف کرده است؟  
الف. شبکه‌ای از روابط      ب. نظامی از قواعد دستوری  
ج. وسیله پیام رسانی      د. مجموعه‌ای از کلمات و ترکیبات
۴. هدف اصلی از کار نویسنده‌گی در جامعه چیست؟  
الف. گشودن راهی در دل دیگران      ب. ارسال پیام به نحوی مطلوب  
ج. ایجاد ارتباط و اتحاد      د. آفریدن اثری تازه و نو
۵. اصول نگارش در عصر ما، تابع کدامیک از شرایط زیر است؟  
الف. تقلیدهای سنجیده از قدما      ب. نوشتن به سبک معاصران  
ج. گرایش به زبانهای ملل دیگر      د. دوری هستن از زبانهای دیگران
۶. اصل نخست «درست نویسی» مرهون کدامیک از شرایط زیر است؟  
الف. تلفیق صحیح مفاهیم با کلمات      ب. مراعات اصول دستوری هر زبان  
ج. تسلط کامل به سطح واژگانی هر زبان      د. هماهنگی تخیلات با واقعیت‌ها
۷. از نظر خوش‌نمایی و آسان خوانی، کدامیک از مجموعه‌های زیر درست است؟  
الف. باریکترین، مسایل، بیموقع      ب. ایران شهر، هم‌چنان، استغنی  
ج. مه نورد، درخت‌ها، صاحب دل      د. به کار بردن، روانشناسی، وسائل
۸. شیوه نگارش کلمات و ترکیبات در کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح‌تر است؟  
الف. ... ..      ب. ... ..  
ج. رویت، تجربت، ابتدائاً      د. ... ..
۹. جمع کلمات کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح‌تر است؟  
الف. افتخارها، ستاره‌ها      ب. جوان‌ها، زن‌ها      ج. دستان، چشم‌ها      د. درختها، صاحب‌نظران
۱۰. کدامیک از گزینه‌های زیر درست‌تر است؟  
الف. مؤمنان      ب. مؤمنون      ج. مؤمنات      د. مؤمنین
۱۱. در نقل قول‌های مستقیم و غیر مستقیم خود «قول» در میان کدام نشانه نگارش قرار می‌گیرد؟  
الف. پرانتز ( )      ب. قلاب [ ]      ج. گیومه « »      د. خط فاصل ( - )
۱۲. در کدامیک از گزینه‌های زیر «شیوه نگارش» تمام ترکیبات موجود صحیح است؟  
الف. علی رغم، ان شاء الله، علی حده      ب. علیرغم، انشاءالله، علیحده  
ج. علی‌رغم، ان شاء الله، علی‌حده      د. علیرغم، ان شاء الله، علی‌حده

نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی: گرایش: مترجمی زبان انگلیسی

کد درس: ۱۷۰۱۰۷

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

۱۳. بهتر است یک نویسنده تازه کار، چه تعداد کلماتی را در هر «بند» به کار ببرد؟

الف. ۷۱ تا ۱۰۰ کلمه ب. ۸۱ تا ۱۰۰ کلمه ج. ۵۰ تا ۷۵ کلمه د. ۶۰ تا ۹۰ کلمه

۱۴. «بند تازه» چه زمانی در «داستان» و «نمایشنامه» بنیان گذاشته می‌شود؟

الف. هنگامی که بند از صد کلمه تجاوز کند. ب. برای تجدید قوا و رفع خستگی نویسنده

ج. هنگام بروز شدن دیالوگ‌ها و سخن شخصیت‌ها د. زمان طولانی شدن بند

۱۵. در کدامیک از گزینه‌های زیر «هدفی» از اهداف نگارش آمده است؟

الف. تنوع آفرینی در احاطات نویسنده و خواننده ب. اظهار فضل و دانایی برای نویسنده

ج. درک نوعی انجام وظیفه برای نویسنده د. بسط و گسترش دانش، هنر و آگاهی

۱۶. آنچه در وهله اول «ابلاغ مطلب» را تسهیل می‌کند چیست؟

الف. استفاده از نحوهٔ بیانی ساده ب. فهم درست موضوع و هضم آن

ج. رعایت سطح اطلاعات مخاطبین د. کاربرد کلمات و ترکیبات عامیانه

۱۷. نخستین مرحلهٔ نگارش کدام است؟

الف. تعیین هدف ب. تسلط بر زبان ج. موضوع‌یابی د. تسلط بر صنایع ادبی

۱۸. معنی لغوی و اصطلاح ادبی «سبک» در کدامیک از گزینه‌های زیر آمده است؟

الف. شکل و شیوه ب. قالب و ساختار ج. گداختن و ظریف‌خاطر د. قالب و محتوا

۱۹. ویژگی‌های «سبک خوب» در کدام گزینه آمده است؟

الف. اطناب و پرورش کلام ب. فخامت لفظ و تزیین سخن

ج. وضوح و ساختمان منظم نحوی د. ایجاز و تنوع موضوعی

۲۰. در کدامیک از انواع نثر «موشکافی» و «دقت» نقش اساسی دارد؟

الف. نثر توصیفی ب. نثر ادبی ج. نثر تاریخی د. نثر اثباتی

۲۱. نخستین اصل «پژوهشگری» در نوشتن مقالات علمی کدام است؟

الف. شناخت شناسی ب. تخیل قوی ج. تسلط بر زبان د. نوجویی

۲۲. کدامیک از موارد زیر جزء برجسته‌ترین ویژگی‌های «نثر معاصر» است؟

الف. گسترش موضوعی ب. تنوع سبکی در زبان

ج. بی‌توجهی به نکات دستوری د. گرایش‌های مردمی

۲۳. کدامیک از انواع «نثر» سبب کاستن کبر و غرور نویسندهٔ آن می‌گردد؟

الف. شرح حال نویسی ب. مقاله نویسی ج. تاریخ نویسی د. سفرنامه نویسی

۲۴. کدامیک از دانشمندان زیر «موزون بودن سخن را دلیل بر شعر بودن» آن نمی‌گیرد؟

الف. رشید و طواط ب. ارسطو ج. کاستلوترو د. نظامی عروضی

۲۵. چه کسی شعر را: «نوعی تشکیلات ارادی جمال شناسی» دانسته است؟

الف. مالارمه ب. نیما یوشیج ج. ابن‌قلس د. خواجه نصیرالدین

جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه‌ها

www.Sanjesh3.com

۰۵۱۱-۸۴۵۸۰۸۱

www.SanjeshT.com

نام درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی: گرایش: مترجمی زبان انگلیسی

کد درس: ۱۷۰۱۰۷

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

۲۶. زبان فارسی از چه زمانی از محیط تنگ «اهل ادب» خارج و با قشرهای گوناگون مرتبط شد؟

الف. از آغاز دوره صفویه

ب. از زمان نیا یوشیج

ج. بعد از دوره صفویه

د. بعد از دوره مشروطه

۲۷. پی آمد «قرار گرفتن افسار قلم در دست توانای نویسنده» چیست؟

الف. اتمتد در نوشتار

ب. آراسته نگاری

ج. استواری اثر

د. عفت قلم

۲۸. مناسب ترین صفت برای کتاب و مقاله و ... کدامیک از موارد زیر است؟

الف. زیبا

ب. کوتاه

ج. گویا

د. جامع

۲۹. عنوان گذاری آثار بستگی به کدامیک از عوامل زیر دارد؟

الف. تجربه کاری نویسنده

ب. نیاز جامعه نویسنده

ج. ذوق و سلیقه نویسنده

د. نظام آموزشی نویسنده

۳۰. مقدمه هر اثر چگونه باید تنظیم شود؟

الف. منظم و منسجم و منطقی

ب. ادیبانه و تزئین شده

ج. خلاصه و شیوا و جامع

د. قشری و رسا و معرف اثر