

تعداد سوال: نسخه ۵۰ تکمیلی - تشریحی

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۶۰ لغت تشریحی لغت

[استفاده از مشین حساب مجلز نیست ☆ سوالات نسخه تکمیلی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۱. با توجه به تطبیق لغت بامعنى کدام گزینه صحیح است؟

الف. خسته: خسته ب. سخته: محدود ج. ترگ: لباس چنگی د. دوال: زره

۲. با توجه به بیت زیر «سر نامداران همه گشته شد» به چه معنی است؟

«گمان شان چنان بدکه او کشته شد سرنامداران همه گشته شد»

الف. نامه لایان گمان کردند، رستم از بین رفته است.

ب. نامداران سر خود را از دست دادند.

ج. همه نامداران سر گشته و حیران شدند.

۳. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح را مشخص کنید؟

«وین ابره ازرق مکوکب زانصاف در رویه آسترگیرم»

الف. ابره: ابر ب. مکوکب: ملکوبه و شکوه ج. آستر: آن سوت

۴. با توجه به مفهوم، گزینه صحیح کدام است؟

الف. فیلسوف نالان: هرقليطوس

ج. ناهيد: دبیرفلک

۵. جمله ای که دارای یک فعل است چه نامیده می شود؟

الف. جمله مستقل ب. جمله پایه

۶. «مشبه به» در عبارت زیر کدام کلمه است؟

«عذاری چو گل خاطر افروز دید»

الف. عذر

ب. گل

ج. خاطر

۷. فنی که به یاری آن کیفیت مطابقت کلام با مقتضای حال شناخته می شود چه نام دارد؟

الف. بدیع ب. عروض ج. معانی د. بیان

۸. در مصraig «مگیر از دهن خلق حرف زنهار»، «از دهان خلق حرف گرفتن» به چه معناست؟

الف. دهن بین بودن ب. تحت تأثیر دیگران قرار گرفتن

د. در میان حرف دیگران حرف زدن ج. از دیگران تقليد کردن

۹. گزینه متفاوت با توجه به مفهوم کدام است؟

الف. مبنی ب. مُنْتَهٰ

۱۰. بازو دادن یعنی چه؟

الف. مساعدت و یاری کردن ب. تکیه دادن

۱۱. در کدام گزینه فعل لازم یک شخصه به کار رفته است؟

الف. از پا افتادن ب. آب روان گشت ج. به فکرم رسید

۱۲. با توجه به تطبیق لغت جمع با مفرد کدام گزینه درست است؟

الف. جوارح: جمع جارح ب. رذائل: جمع رذل ج. ملکات: جمع ملکه

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶ نوبت شرحی

[استفاده از مشین حساب مجلز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی ندارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۱۳. با توجه به عبارت زیر مفهوم «حصمان» در کدام گزینه درست ذکر شده است؟
«دست برد به انگشتی، نگین را دید گاخته. حصمان را که فروخته بودند باز طلبید.»

د. صاحبان

ج. غارتگران

ب. مخالفان

الف. دشمنان

۱۴. «نوع الف» را در واژه های «نیکا» و «شوما» در عبارت زیر مشخص کنید؟
«نیکا آن معهیت که تورا به عذرآرد و شوما آن طاعت که تورا به عجب آرد.»

د. ندا

ج. زائد

ب. اطلاق

الف. برای مبالغه

۱۵. نقش ضمیر «من» و «سوچشم» بیت زیر چیست؟

«خودت آموختیم مهرو خودت سوچشم با برافروخته رویی که قرار از مابرد»

د. مفعول

ج. فاعل

ب. مضارع الله

الف. متمم

۱۶. کدام یک از ابیات زیر به جمله «صدور الامرا قبور الاسرار» اشاره دارد؟

زو رگردد بامراد خویش جفت

الف. گفت پیغمبر که هر که سرنهفت

آن مرادت زودتر حاصل شود

ب. گور خانه راز توجون دل شود

وعله نا اهل شد رنج روان

ج. وعده اهل کرم گنج روان

لآل با خلد کی کند در نطق گوش؟

د. کرّ اصلی کش نبد ز آغاز گوش

۱۷. با توجه به تطبیق لغت بامعنی گزینه صحیح کدام است؟

د. خمر: خفان آور

ب. غمزکردن: نفرین کردن

ج. واژر: حریص

۱۸. کدام گزینه با مفهوم «دو دوزه قلم زدن» مطابقت ندارد؟

الف. با اغراق موضوعی را پیچیده کردن

ج. ریاکاری درنوشتن

۱۹. در کدام گزینه «ماضی ایعد» به کار رفته است؟

الف. حکایت کرد که از مدرسه به واسطه بیماری اخراجش کرده بوده اند.

ب. سالها پیش مردی به اینجا آمده بود.

ج. پرویز به شیراز رفته است.

د. حکماء و فیلسوفان قدیم مردم مملکت را به چهار دسته تقسیم می کرده اند.

۲۰. «آوردن کلماتی که از نظر وزن یا قافیه باهم یکسان باشند» چه نامیده می شود؟

د مردّف

ج. سجع

ب. حسن تلفیق

الف. حسن ترکیب

۲۱. در کدام آرایه «ایهام تناسب» به کار رفته است؟

باز ای سپیده شب هجران نیامدی

الف. بازامشب ای ستاره تابان نیامدی

اما پری به دیدن دیوان نیامدی

ب. دیوان حافظی توو دیوانه تو من

عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی

ج. عیش دل شکسته عزامی کنی چرا

اما توهمند به دست من ایزان نیامدی یا کنک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین
www.SanjeshT.com

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گوشه: کلیه رشته های علوم انسانی

کد درس: ۹۹۲۰۷۷

نیمسال دوم-۱۴۰۳

تعداد سوال: نسخه ۵۰ تکمیلی - تشریحی

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۶ نفه تشریحی نفه

[استفاده از مشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات نسخه تکمیلی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۲۲. مرحوم علی اکبر دهخدا ابیات زیر را در وصف چه کسی سرود؟

زان کس که زنونک تیغ جlad مأخوذه به جرم حق ستایی
نسیم وصال خورده یاد آر!

الف. محمدعلی شاه

ج. میرزا جهانگیر خان اعتماد السلطنه

۲۳. نوع اصافیه «پیغمبر همان» کدام است؟

الف. بیانی

ج. اقتراضی

ب. تشییعی

۲۴. میان دو واژه «عامر» و «غامر» چه رابطه ای وجود ندارد؟

الف. ترافد

ج. جناس

ب. تضاد

۲۵. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

«العلم من اشرف الولايات يأتيه كل الوراث والثبات»

الف. پس داشت برتر است و هیچ چیز بر او بتری نمی بیند.

ب. علم شریف ترین فرمان روایی هاست، مردم همه به سبزی ازهم آیند و او به سوی کسی نمی رود.

ج. علم اشرف موجودات است که در هر شرایطی به نزد شواهد نهیم آید.

د. بالاترین حکومت به واسطه علم صورت می پذیرد و هر فردی می تواند به نزدش برسد یا بد.

۲۶. در جمله «حضرت علی (ع) امام اول شیعیان مظہر بزرگی و جوانمردی است» بدل کدام است؟

الف. حضرت علی (ع) ب. مظہر

ج. بزرگی و جوانمردی

۲۷. «سپر انداختن» در مصraig زیر به چه معناست؟

«تبیغ زنان چون سپر انداختند»

الف. خلع سلاح شده

ب. تسلیم شدن

د. مبارزه کردن

ج. مردن

۲۸. «وبالم کردن» در بیت زیر به چه معناست؟

«از پی این رزق وبالم مکن گرنه چنینست حلال مکن»

الف. تحریر کردن

ب. سخت گرفتن

د. اسیر کردن

ج. زیر دست کردن

۲۹. با توجه به بیت زیر کدام گزینه در خصوص «آینه کوچک» صحیح است؟

پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آینه کوچک ننمایی

د. چشم معشوق

ج. چشم بیگانه

ب. دنیا

الف. دل عاشق

۳۰. با توجه به بیت زیر کدام گزینه در خصوص «را» صادر قدر است؟

عالم اندر میان جاهل را مکثی گفته اند صدیقان

الف. برای

ب. به

د. در باره

ج. «را» ی زائد

۳۱. این واژه در زبان فارسی به معنی «مردم فرومایه و پست» به کاررفته است؟

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی-گواشی: کلیه رشته های علوم انسانی

کد درس: ۹۹۲۰۷۷

نیمسال دوم - ۱۴۰۳

تعداد سوال: نسخه ۵۰ تکمیلی - تشریحی

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۶۰ لغتی تشریحی لغتی

[استفاده از مشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات نسخه تکمیلی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۳۲. با توجه به مفهوم، گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

- الف. دراعه ب. جبهه
د. حبزه ج. ردا

۳۳. کدام گزینه در خصوص «لا تبدل لخلق الله» صحیح است؟

- الف. اخلاق مخلوقات خدا تغییر نمی کند
ب. آفرینش خدا دگرگون نمی شود.
د. خالق مخلوقات، بدل و جانشین ندارد.

ج. پیروزه کام جانشینی برای موجودات خلق نکرد

۳۴. «دنین» در پیش نماینده به چه معناست؟

- الف. استراحت کردن ب. حیبت و خیزکردن
د. گریزان شدن ج. خوابیدن

۳۵. به کدام یک از شاعران عکان «حیثت» داده شده است؟

- الف. سنایی غزنوی ب. عطاء نیشاپوری
د. مولانا جلال الدین رومی ج. ناصرخسرو

۳۶. در گزینه های داده شده «صفت فاعلی» را مشخص کنید؟

- الف. هنرمند ب. خوب
د. روا ج. کشتہ

۳۷. نویسنده افسانه های منظوم فرانسوی است، فابل ها و حکایت های تئاتری او از افسانه های شرقی و ایرانی الهام گرفته است؟

- الف. مولیر ب. لا فونتن
د. ولتر ج. ویکتور هوکو

۳۸. «نمایشنامه ای است که در آن معمولاً مسائل خنده آور با قسمت های هم انگشت درهم آمیخته باشد.»

- الف. تراژدی ب. کمدی
د. فانتزی ج. درام

۳۹. کدام گزینه با توجه به مفهوم با سایرین متفاوت است؟

- الف. آله باران ب. کلاه چرخ
د. دینه کافو ج. دُبران

۴۰. منظور از «خاک مرده بر فرق پاشیدن» چیست؟

- الف. بیکارگی و سکوت و خاموشی را حاکم کردن

ج. سحر و جادو نمودن

۴۱. مفهوم مصراج دوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح ذکر شده است؟

«مانند صبا خیزو وزیدن دگر آموز دامان گل و لاله کشیدن دگرآموز»

الف. در کنار گل و لاله بودن و از زیبایی آنها برخوردار شدن

ب. به گلستان رفتن و گل چیدن

ج. پرورش دادن گل و لاله

د. به گل سرخ و گل لاله توجه کردن و عشق ورزیدن

۴۲. هر موضوع محسوسی که بتواند در ذهن تصور موضوعی غایب یا نامحسوس را ایجاد کند چه نامیده می شود؟

- الف. معنی ب. تداعی معانی
د. فکر ج. نشانه

۴۳. کدام گزینه جزء انواع زبان نیست؟

تعداد سوال: نسخه ۵۰ تکمیلی - تشریحی
زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶ نوبت تشریحی نوبت
[استفاده از مشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی ندارد]
تعداد کل صفحات: ۵

۴۴. در کدام روش طبقه بندی کتاب است که به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می شود و عدد تنها به عنوان نشانه مخلوط کاربرد دارد؟

- الف. روش دیویی ب. روش کنگره ج. روش سنتی د. روش دده‌هی

۴۵. کدام گزینه جزو مواردی است که درنوشتن باید از آن پرهیز کرد؟

- الف. به کلام‌گذرن تقنق ب. استفاده از کلمات متداول

- ج. یکسانی کردن شعوه نگارش د. پرهیز کردن از تکرار

۴۶. «نشانه درنک گزینه بار وسط جمله های مرکب» چه نامیده می شود؟

- الف. نقطه ب. ویرگول ج. نقطه ویرگول د. خط فاصل

۴۷. نشانه خط فاصل برای کدام یک از موارد زیر به کار نمی رود؟

- الف. در ابتدای جملات مکالمه ای یا نمایشنامه ها

- ب. برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترتیبی

- ج. در نمایشنامه ها برای دستورهای اجرایی

- د. پیش و پس از جمله معترضه

۴۸. جلب توجه خواننده و هدایت او به اصل موضوع وارائه شده کار و خط مخصوص نویسنده به خوانندگان به عهده کدام قسمت از اثر است؟

- الف. پیشگفتار اثر ب. چکیده اثر ج. مقدمه اثر د. نتیجه گیری اثر

۴۹. در عبارت «ضیفی مستغنى الوصف که مایه ناز و محروم راز بود گفت:» ضیف به چه معناست؟

- الف. دوست ب. معشوق ج. پیک

۵۰. «بر مرکب چوبین نشستن» کنایه از چیست؟

- الف. سلطنت ب. انزوا ج. خلع مقام د. مردن