

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کار دستی

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی

کد درس: ۱۵۲۵۷۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

 زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی
 [استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

۱. کدام گزینه زیر در رویکرد بالینی صحیح است؟
 - الف. عکس العمل ذهنی در برابر واقعیت‌های محیط اطراف
 - ب. ارتباط نقاشی با عواطف و انگیزه‌های کودک
 - ج. محیط در شکل‌گیری شخصیت کودک تاثیر دارد.
 - د. آگاهی بیشتر کودک نسبت به تناسبها و غیره
۲. اهداف تربیت هنری از جهت کدام گزینه زیر است؟
 - الف. پرورش و ایجاد خصوصیات مثبت در کودکان
 - ب. بیان احساس و افکار کودک
 - ج. خلاقیت و رشد ذهنی
 - د. استفاده از ابزار نقاشی
۳. تعریف آموزشی هنر را در کدام یک از گزینه‌های زیر می‌توان یافت؟
 - الف. پرورش استعداد و خلاقیت کودک
 - ب. پرورش احساسات و افکار کودک
 - ج. ایجاد نظم در برنامه‌های درسی کودک
 - د. جلوگیری از پرداختن کودک به کارهای خطرناک
۴. اهمیت وجود درس هنر برای کودک در کدام گزینه زیر می‌گنجد؟
 - الف. سرگرم شدن کودک
 - ب. ایجاد نظم در برنامه درسی کودک
 - ج. اجتماعی کردن کودک
 - د. تقویت قوه خلاقه و ابتکار کودک
۵. تحسین و تشویق سبب پیدایش کدام عوامل زیر می‌شود؟
 - الف. بیان آزادانه احساس و افکار کودک
 - ب. اجتماعی کردن کودک
 - ج. درک مطالب و مفاهیم برای کودک
 - د. پرورش ابتکار و خلاقیت کودک
۶. نقش هنر در رشد عاطفی کودک را در کدام گزینه زیر جستجو می‌کنند؟
 - الف. شناخت کودک از خود و محیط اطرافش
 - ب. شناخت کودک در هماهنگی حرکات چشمها و عضلات دست.
 - ج. شناخت کودک از خود و به کارگیری آن در نقاشی‌هایش
 - د. توانایی تنظیم فکر و احساس خود.
۷. کدام گزینه در رشد عاطفی کودک صحیح است؟
 - الف. تکرار طرحهای یکنواخت
 - ب. فعالیت هنری به ویژه نقاشی
 - ج. تشویق کودک
 - د. حمایت از کودک
۸. اساسی ترین قسمت تجربیات هنری کودک کدام است؟
 - الف. رشد ادراک
 - ب. رشد اجتماعی
 - ج. رشد نیروی آفرینش
 - د. رشد زیبایی شناختی

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی

کد درس: ۱۵۲۵۷۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی
[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆
سؤالات تستی نمره منفی دارد
تعداد کل صفحات: ۴

۹. در آموزش «شکل آدم را بکش» کدام گزینه صحیح است؟
 - الف. ارزیابی رشد ادراک کودک
 - ب. ارزیابی رشد ذهنی کودک
 - ج. ارزیابی رشد جسمی کودک
 - د. ارزیابی حس زیبایی شناختی کودک
۱۰. از چه سنی نامگذاری نقاشی‌های خط خطی آغاز می‌شود؟
 - الف. ۲ سالگی
 - ب. ۵ سالگی
 - ج. حد دو سه یا سه سال و نیمگی
 - د. ۲ سال و نیمگی
۱۱. کدام گزینه در ارزیابی کارهای هنری کودک صحیح است؟
 - الف. مقایسه کارهای کودکان با یکدیگر
 - ب. جمع آوری نمونه کارهای یکماه کودک در پرونده
 - ج. طرح سؤالات مختلف در هنگام انجام نقاشی کودکان
 - د. در اختیار گذاشتن وسایل لازم برای فعالیتهای هنری کودکان
۱۲. کدام گزینه از مراحل پیشرفت کودکان در نقاشی صحیح است؟
 - الف. خط خطی، پیش طرح ریزی، طرح ریزی، واقعگرایی
 - ب. خط خطی، واقعگرایی، پیش طرح ریزی، طرح ریزی
 - ج. پیش طرح ریزی، طرح ریزی، خط خطی، واقعگرایی
 - د. خط خطی، طرح ریزی، واقعگرایی، پیش طرح ریزی
۱۳. در مرحله پیش طرح‌ریزی کدام گزینه صحیح است؟
 - الف. پیروی از یک رابطه منطقی برای نشان دادن اشیاء و روابط آنها.
 - ب. پدید آمدن نماد در کار
 - ج. استفاده از خط زمین
 - د. استفاده از یک قاعده مشخص برای کشیدن انسان
۱۴. برای کودکان ۴ تا ۷ سال کدام گزینه اهمیت بیشتری دارد؟
 - الف. رنگ اشیاء
 - ب. محیط اطراف
 - ج. شکل اشیاء
 - د. ارتباط اشیاء
۱۵. در تعریف تصاویر شفاف یا ایکس ری کدام گزینه صحیح است؟
 - الف. نقاشی از هر دو طرف خیابان
 - ب. نقاشی بر روی ورق شفاف
 - ج. نقاشی با جزئیات از یک شی
 - د. نشان دادن نمای بیرون و درون خانه در یک تصویر
۱۶. روشهای آموزش هنر در توسعه دید کودک شامل چند مرحله است؟
 - الف. ۴ مرحله
 - ب. ۶ مرحله
 - ج. ۲ مرحله
 - د. ۳ مرحله
۱۷. کار آپارات چیست؟
 - الف. نمایش فیلم
 - ب. هماهنگی صدا با تصویر
 - ج. پخش صدا
 - د. تولید نور

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کاردستی

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی

کد درس: ۱۵۲۵۷۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

 زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه
 [استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

۱۸. کدام گزینه در تعریف پرسپکتیو صحیح است؟

الف. یک سبک در نقاشی است

ب. روش علمی است که به وسیله آن دوری و نزدیکی اجسام را نشان می‌دهند

ج. شیوه خاص رنگ گذاشتن

د. کشیدن خطوط به طور موازی است

۱۹. قدیمی‌ترین و معمول‌ترین نوع چاپ کدام است؟

الف. چاپ با موکت

ب. چاپ با اسفنج

ج. چاپ با سیب زمینی

د. چاپ با چغندر

۲۰. در نقاشی با مداد شمعی، آبرنگ کدام گزینه صحیح است؟

الف. آبرنگ فضاهائی که با مداد شمعی نقاشی شده رنگ می‌کند.

ب. آبرنگ فضاهائی که با مداد شمعی نقاشی شده رنگ نمی‌کند.

ج. آبرنگ فضاهای مداد شمعی و غیر مداد شمعی را پر می‌کند.

د. آبرنگ فقط بر روی کاغذ رنگی با مداد شمعی عمل می‌کند.

۲۱. به عقیده «پول ور» افراد جاه طلب دارای چه سبکی از نقاشی هستند؟

الف. قسمت میانی کاغذ را پر می‌کنند.

ب. فضای پائین صفحه را با نقاشی پر می‌کنند.

ج. تمام فضای باز خطوط یا کاغذ را می‌پوشانند.

د. فضای بالای صفحه را پر می‌کنند.

۲۲. نظریه «واهنر Waehnes» در فقدان رنگ در نقاشی کودک کدام است؟

الف. دشمنی، فشار، بیماری عصبی یا دلواپسی

ب. ضعف و پرخاشگری

ج. کمبود جوش و خروش و خجالت

د. نشانگر خلأ عاطفی و یا گرایشهای ضد اجتماعی است

۲۳. کودکان کوچک معمولاً از کدام رنگها در نقاشی استفاده می‌کنند؟

الف. رنگهای زنده

ب. رنگهای تیره

ج. رنگهای خنثی

د. رنگهای سرد

۲۴. طبع اساسی هنری در ارزش روانکاوای نقاشی کودک (نظریه مینکو وسکا mimkawska) کدام است؟

الف. خرد گرایی

ب. حس گرایی

ج. حس گرایی و خرد گرایی

د. فرد گرایی و حس گرایی

۲۵. رنگهای اصلی کدام اند؟

الف. زرد، آبی، بنفش

ب. زرد، آبی، قرمز

ج. قرمز، زرد، سبز

د. نارنجی، آبی، بنفش

نام درس: آموزش هنر نقاشی و کار دستی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی

کد درس: ۱۵۲۵۷۶

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۴

۲۶. رنگهای مکمل در دایره رنگ کدام اند؟

الف. رنگهایی که به صورت مثلث متساوی الاضلاع در دایره قرار گرفته اند.

ب. مثلثهای قرار گرفته در ضلعهای مثلث متساوی الاضلاع وسط دایره

ج. رنگهای دور دایره

د. رنگهای قطری و روبروی هم

۲۷. از ترکیب دایره رنگ مکمل چه رنگی حاصل می شود؟

الف. بنفش ب. خاکستری

ج. قهوه ای

د. سیاه

۲۸. شروع کوبیسم با کدام نقاش آغاز شد؟

الف. پیکاسو ب. سمنان

ج. ماتیس

د. وان گوگ

۲۹. تشعیر از کدام دوران در ایران رسوم گردید؟

الف. صفویه ب. قاجاریه

ج. پهلوی

د. تیموریان

۳۰. نخستین ایرانی که از روش خط کوفی خط جدیدی ساخت چه نام داشت؟

الف. ابن مقله ب. میرعماد قزوینی

ج. میرعلی هروی

د. میرعلی تبریزی