

نام درس: ادبیات کودکان

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش

کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. منظور از ادبیات کودکان چیست؟

الف. مجموعه کتب داستانی، شعر و کتابهای غیر داستانی است که تا سن ۱۵ سالگی برای کودکان نوشته می شود و بطور غیر مستقیم به آنان آموزش داده می شود.

ب. مجموعه کتب داستانی، شعراست که با حساسیت موضوع و بطور پراکنده آموزش داده می شود.

ج. مجموعه شعر و کتابهای است که در محدوده کتابهای آموزشی بطور مستقیم آموزش داده می شود.

د. به مجموعه کتابها و نوشته هایی اطلاق می گردد که برای مطالعه آزاد برای تمام گروه سنی تدوین می شود.

۲. از چه قرنی اصول استدلالت منطقی جایگزین عقاید تحمیلی و تعصب آمیز گردد؟

د. قرن ۱۹

ج. قرن ۱۸

ب. قرن ۱۷

الف. قرن ۱۶

۳. کتاب «یادگاری برای کودکان» اثر کیست؟

د. ژان پل سارتر

ج. جیمز جانی وی

ب. پل هانارد

الف. ژان ژاک روسو

۴. نخستین گام برای طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی با انتشار چه مجله ای برداشته شد؟

د. سپیده فردا

ج. بیک فردا

ب. کیهان بچه ها

الف. مجله شعر نوین

۵. «اسمیت» هدف از ادبیات کودکان را چگونه مطرح کرده است؟

الف. ادبیات باید برای برآوردن نیازهای خاص گروههای خاص بزرگ زنی خاص عرضه شود.

ب. ادبیات باید برای ذوق و غنی سازی فرهنگ باید حاصل شود.

ج. ادبیات باید برای پرورش استعدادهای تخیل، احساس و استدلال عرضه شود.

د. ادبیات برای لذت بردن، غنی کردن زندگی شخصی و عمیق کردن بینش نسبت به ماهیت انسانی است.

۶. بطور کلی ادبیات چه نوع پدیده ای تلقی می شود؟

د. پدیده روانشناسی

ج. پدیده اجتماعی

ب. پدیده جامعه شناسی

الف. پدیده تربیتی

۷. گزینه صحیح را انتخاب کنید.

الف. سالهای قبل از دبستان شامل ۰-۵ سالگی است.

ب. در دوران قبل از دبستان رشد جسمانی و روانی بسیار کند است.

ج. در دوران قبل از دبستان کودک بین تخیل و واقعیت در نوسان است.

د. کیفیت تفکر کودک در مرحله قبل از دبستان نشانگر این است که محتوای فکر کودک و بزرگسالان چندان تفاوتی ندارد.

۸. مهمترین ویژگی مرحله حسی - حرکتی (مراحل رشد پیاژه) چیست؟

ب. درک مفهوم زمان و مکان است.

الف. خود مداری یا خود محوری کودکان است.

د. قادر به طبقه بندی اشیاء است.

ج. تجسم و تصور شی در غیاب آن است.

۹. در متون اسلامی مراحل رشد به چند دوره تقسیم می شود؟

ب. سه دوره هفت ساله

الف. دو دوره هفت ساله

د. سه دوره سه ساله

ج. سه دوره چهار ساله

نام درس: ادبیات کودکان

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش

کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۰. کدامیک از مراحل رشد از دیدگاه اسلام به دوره سیادت معروف است؟

الف. دوره اول - تولد تا ۵ سالگی

ب. دوره اول - تولد تا ۷ سالگی

ج. دوره دوم - ۷ تا ۱۴ سالگی

د. دوره سوم - ۷ تا ۱۲ سالگی

۱۱. عشق و علاقه به مطالعه و خواندن باید از چه زمانی در کودک ایجاد شود؟

الف. از زمانی که کودک قادر به خواندن نیست.

ب. از زمانی که کودک بر خواندن بیشتر می شود.

ج. از زمانی که کودک قدرت تفکیک و تشخیص بین پدیده ها را پیدا می کند.

د. از زمانی که به طنز و قهرمانان داستانهای کوتاه علاقمند می شود.

۱۲. گزینه صحیح را انتخاب کنید:

الف. کودکان درس نه و ده سالگی نگرانی انتقادی داشته و به ماجراجویی علاقه مند می شوند.

ب. غرض از کودکانه رفتار کردن در برخورد با کودکان پایین آوردن سطح ادبیات بزرگسالان است.

ج. اصل مطالعه و خواندن کتاب تنها جنبه سرگرمی دارد.

د. درسین ده و یازده سالگی تصاویر و اشکال در ذهن کودکان بهتر از کلام جا می گیرد.

۱۳. کتاب معروف جمهوریت اثر کیست؟

الف. فروبل

ب. هومر

ج. هیلر

د. افلاطون

۱۴. ساده ترین و کوتاهترین نوع افسانه های عامیانه از نظر مفهوم و زمان کدام است؟

الف. افسانه های جادویی

ب. افسانه های فکاهی

ج. افسانه های توأم با تکرار

د. دوره متوسطه

۱۵. مطالعه افسانه های فلسفی و دینی در چه دوره ای توصیه می شود؟

الف. شروع دوره ابتدایی

ب. پایان دوره ابتدایی

ج. دوره پیش عملکردی

د. دوره متوسطه

۱۶. گزینه نادرست کدام است؟

الف. افسانه عامیانه در طول زمان و بدون مشخص بودن بعد آرمانی خاص آغاز شده است.

ب. افسانه های جدید از ذهن خلاق نویسندگان خاص و دربره خاصی از زمان خلق شده است.

ج. افسانه های عامیانه عاری از احساسات بوده و باعث تقویت قوه تخیل خواننده نمی شود.

د. در افسانه های جدید انسان، حیوان و عروسک وجود دارد و کودکان را به خنده و امیدارد.

۱۷. هدف از انتشار کتابهای غیرداستانی کودکان چیست؟

الف. تقویت مشاهدات روزمره کودکان

ب. شناخت واقع بینانه کودکان از خود و اطرافشان.

ج. شناخت ادبیات مکتوب کودکان

د. نحوه آموزش ادبیات نوین به کودکان

جزوات مکتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

نام درس: ادبیات کودکان

تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش

کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۴

۱۸. اشعاری که میان کودک و یک شی انس والفتی انسانی برقرار می کند، چه نوع اشعاری است؟

الف. اشعاری که دارای مضامین چند جنبه ای باشد.

ب. اشعاری که دارای مضامین تمثیلی باشد.

ج. اشعاری که دارای مضامین رفتاری باشد.

د. اشعاری که دارای مضامین آموزشی باشد.

۱۹. چه موقع یک شعر دارای قافیه انتهایی است؟

الف. هرگاه آخرین کلمات دو مصراع از بیت دارای تلفظ و حروف مانند هم باشند.

ب. هرگاه آخرین هجای هر مصراع از یک بیت از نظر تلفظ مانند هم باشند.

ج. هرگاه آخرین هجای هر مصراع از یک بیت از نظر حروف مانند هم باشند.

د. هرگاه آخرین کلمات دو مصراع از نظر معانی مانند هم باشند.

۲۰. گزینه صحیح را انتخاب کنید:

الف. اشعار مهمل سرایی باموضوع خاص بیشتر در زبانهای گروهی خوانده می شود.

ب. غرض از اشعار مهمل سرایی مزخرف گوئی است.

ج. قصه ها و حکایات منظوم براساس قصه هایی درباره حیوانات و مکرها و زنگهای آنهاست.

د. اشعاری معنی و عجیب و غریب براساس وقایع و پیشامدها و اتفاقات برای کودکان است اشعار مربوط به زندگی کودکان نامیده می شود.

۲۱. یکی از ضروریات تصویرگری آشنایی هنرمند با کودک است.

ب. فعالیتهای تربیتی

الف. دنیای ذهنی

د. نیازهای درونی

ج. احساسات و عواطف

۲۲. رنگ آمیزی تصاویر در کتب دوره نوجوانی دارای چه ویژگیهایی باید باشد؟

الف. رنگها غلظت و تنوع بیشتری داشته باشد.

ب. رنگها تند و خفه باشد.

ج. رنگها سیاه و سفید و یا تک رنگ باشد.

د. رنگها تا حدودی اغراق آمیز باشد تا قدرت تخیل و تفکر را پرورش دهد.

۲۳. سنایی، عطار و حافظ به کدام نوع از انواع نقد توجه داشته اند؟

الف. نقد اجتماعی و اخلاقی

ب. نقد روانشناسی

ج. نقد لغوی

د. نقد تاریخی

۲۴. مهمترین ابزار منتقد ادبیات کودکان چیست؟

الف. اطلاعات روانشناسی

ب. ذوق سلیم و تجربه کافی

ج. مد و سلیقه بازار کار

د. سلیقه شخصی

۲۵. مهمترین انواع نقد، یعنی نقد فنی توسط چه کسی پایه گذاری شده است؟

الف. برشت

ب. کامو

ج. ارسطو

د. افلاطون

نام درس: ادبیات کودکان

تعداد سؤال: هفتاد و سه تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: علوم تربیتی - کاردانی آموزش و پرورش

کد درس: ۳۱۱۰۹۹-۱۵۲۵۲۹

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۶. رسوخ شعر نو در ادبیات کودکان در آثار کدامیک از نویسندگان زیر مشهود است؟

الف. پروین دولت آبادی

ب. جبار عسگرزاده

ج. اردشیر بابکان

د. صبحی مهتدی

۲۷. طبق طبقه بندی نیازهای اساسی انسان از دیدگاه مازلو، اولین نیاز انسان کدام است؟

الف. نیازهای ایمنی

ب. نیازهای زیستی

ج. نیازهای اجتماعی

د. نیازهای زیباشناسی

۲۸. «آسمان را بنویس» سروده چه کسی است؟

الف. دولت آبادی

ب. رحمان دوست

ج. منظوم

د. جعفر ابراهیمی

۲۹. مهمترین عامل در تمامی انواع کتابهای کودکان برای افزایش میزان علاقه چیست؟

الف. طنز

ب. کتابهای امسی

ج. زبان

د. موضوع

۳۰. «فرهنگ از زندگی آغاز می شود و به زندگی باز می گردد و زندگی سراسر، هم آفرینش دایم است و هم حفظ آنچه مفید به

حال حیات و صیانت ذات است.» تعبیر کدامیک از نویسندگان است؟

الف. ویلیام تامس

ب. ادوارد تیلور

ج. لانژوها

د. هانس کریستن