

نام درس: گزارش نویسی

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کارشناسی (۱۸۰۳۴۷)

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی

نظریه

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

۱. «اجزاء اصلی و فرعی طرح باید از نظر اهمیت و گستره مطالب پیش‌بینی شده با یکدیگر همخوان باشد» این تعریف مربوط به کدام یک از شرایط طرح مطلوب است؟
الف. سازگاری طرح با نوشته اصلی
ب. جامعیت و مانعیت
ج. وحدت معیار
د. همسنگی اجزاء طرح
۲. کدام گزینه خصوصیات ساختار درونی نوشته علمی را نشان می‌دهد؟
الف. رابطه هر نوشته با نوشته‌های پیشین
ب. روابط میان اجزاء و عناصری است که نوشته را هویت می‌بخشد.
ج. ارتباط میان نوشته‌ها در بافت و شبکه علمی یک رشته یا حوزه علمی
د. ارتباط میان نوشته با سایر استنادها
۳. در کدام یک از انواع طرح‌های زیر هر بخش متشکل از یک جمله اصلی و چند جمله فرعی است که تمام یا بخشی از یک بند کامل شده را شکل می‌دهد؟
الف. پاراگرافی
ب. جمله‌ای
ج. واژه‌ای
د. عبارتی
۴. کدام گزینه از جمله مزایای عمده تدوین طرح محسوب نمی‌شود؟
الف. روشن ساختن گستره کار
ب. گزینش احتمالی یکی از سرفصلها به عنوان موضوعی مستقل
ج. آسان کردن زمان‌بندی کار
د. تعیین شیوه ضبط اطلاعات
۵. کدام گزینه مبین «نقل فکر» است؟
الف. پژوهشگر تنها به اندیشه اصلی در لابه‌لای سطور نیاز دارد.
ب. پژوهشگر عین عبارات و جملات متن اصلی را نقل کند.
ج. درحین یادداشت برداری مکانی که به نظر پژوهشگر می‌رسد ثبت و ضبط شود.
د. پژوهشگر اندیشه اصلی در منبع مورد استفاده را به زبان و بیان خود بازگو کند.
۶. رشته پیوند در حفظ وحدت نوشته کدام گزینه است؟
الف. جملات
ب. کلمات
ج. بندها
د. فصلها
۷. برای حفظ توالی در ساختار بند در صورتیکه نوشته با اندیشه اصلی آغاز شود، اجزاء از دل آن بیرون آید، و سپس به استنباطی عام بیانجامد از چه روشی استفاده شده است؟
الف. استقرایی - قیاسی
ب. قیاسی
ج. قیاسی - استقرایی
د. استقرایی

نام درس: گزارش نویسی

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کارشناسی (۱۸۰۳۴۷)

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی

نشریه: -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۸. شکل صحیح اطلاعات کتابشناختی در پانویسی که به دو یا چند اثر از نویسنده‌ای واحد ارجاع می‌دهد کدام گزینه است؟

الف. عبدالحسین زرین‌کوب، جستجو در تصوف ایران، ص ۱۱۲؛ همو، از کوچه رندان، ص د.

ب. زرین‌کوب، عبدالحسین، جستجو در تصوف ایران، ص ۱۱۲؛ همو، از کوچه رندان، ص د.

ج. عبدالحسین زرین‌کوب، جستجو در تصوف ایران، ص ۱۱۲؛ عبدالحسین زرین‌کوب، از کوچه رندان، ص د.

د. عبدالحسین زرین‌کوب، جستجو در تصوف ایران، ص ۱۱۲؛ از کوچه رندان، ص د.

۹. کدامیک از گزینه‌های زیر شکل صحیح پانویس اثری است که نام ناشر آن از محلی به جز صفحه عنوان یا صفحه حقوق اثر بدست آمده است؟

ب. تهران: بی‌نا، ۱۳۵۵

الف. (تهران: [بی‌نا]، ۱۳۵۵)

د. تهران: ققنوس، ۱۳۵۵

ج. (تهران: [ققنوس]، ۱۳۵۵)

۱۰. در پانویس، هرگاه از منبعی مجزا از همان متن و همان صفحه استفاده شود و هیچ ارجاع دیگری بین آنها قرار نگیرد،

کدامیک از قواعد زیر به کار می‌رود؟

الف. از اصطلاح «همان» استفاده می‌کنیم.

ب. از اصطلاح «همانجا» استفاده می‌کنیم.

ج. مشخصات منبع مورد استفاده را مجدداً کامل می‌نویسیم.

د. کلمه «همانجا» و شماره صفحه ذکر می‌شود.

۱۱. کدام گزینه بیان‌کننده پانویس ترکیبی است؟

الف. پانویسی است که از تلفیق ارجاع درون متنی و برون متنی پدید آمده باشد.

ب. پانویسی است که از تلفیق پانویس توضیحی و پانویس ارجاعی پدید آمده باشد.

ج. پانویسی است که از تلفیق ارجاع برون متنی و کتابنامه پدید آمده باشد.

د. پانویسی است که از تلفیق ارجاعات درون متنی پدید آمده باشد.

۱۲. کدام گزینه ساختار صحیح فهرست مآخذ در ارجاع درون مبتنی را نشان می‌دهد؟

الف. (پالمر، فرانک، ۱۳۶۶، ص ۴۲)

ب. فرانک پالمر، ۱۳۶۶، ص ۴۲

ج. فرانک پالمر (۱۳۶۶). نگاهی تازه به معنی‌شناسی. ترجمه کوروش صفوی. تهران، نشر مرکز.

د. پالمر، فرانک (۱۳۶۶). نگاهی تازه به معنی‌شناسی، ترجمه کوروش صفوی. تهران، نشر مرکز.

۱۳. در تهیه پانویس، درخصوص آثاری که چاپهای مختلف بدون تجدیدنظر دارند، کدام تاریخ چاپ را ذکر می‌کنیم؟

ب. اولین چاپ

الف. چاپ جدید

د. اولین و آخرین چاپ

ج. تمام تاریخهای چاپ

نام درس: گزارش نویسی

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کارشناسی (۱۸۰۳۴۷)

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی

تشریحی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

۱۴. اطلاعات کتابشناختی منبع زیر شکل صحیح کدامیک از انواع ارجاعات می باشد؟

فرهودی، ابوالحسن، و دیگران. بیماریهای نقص ایمنی: تشخیص و درمان. تهران: علمی، ۱۳۶۵.

الف. فهرست مآخذ کتابی با بیش از سه نویسنده

ب. پانویس ارجاعی کتابی با بیش از سه نویسنده

ج. فهرست مآخذ کتابی با سه نویسنده

د. پانویس ارجاعی کتابی با سه نویسنده

۱۵. شکل صحیح پانویس اثری از یک مؤلف در مجموعه ای از همان مؤلف کدام است؟

الف. معین، محمد. مجموعه مقالات. به کوشش مهدخت معین: «حکمت اشراق و فرهنگ ایران». تهران: معین،

۱۳۶۴. ج. ۱، ص ۳۷۹-۴۵۸.

ب. محمد معین، مجموعه مقالات. به کوشش مهدخت معین: «حکمت اشراق و فرهنگ ایران» (تهران: معین، ۱۳۶۴)،

ج. ۱، ص ۳۸۱.

ج. معین، محمد. مجموعه مقالات. به کوشش مهدخت معین: «حکمت اشراق و فرهنگ ایران» (تهران: معین، ۱۳۶۴)،

ج. ۱، ص ۳۸۱.

د. محمد معین. مجموعه مقالات. به کوشش مهدخت معین: «حکمت اشراق و فرهنگ ایران». تهران: معین، ۱۳۶۴.

ج. ۱، ص ۳۷۹-۴۵۸.

۱۶. اطلاعات کتابشناختی زیر ساختار کدام یک از ارجاعات زیر را نشان می دهد؟

«بی اختیاری در ادرار بزرگسالان و اطفال»، پزشک خانواده، ۲۳ (اردیبهشت ۱۳۶۱)، ۶.

الف. فهرست مآخذ مقاله بدون مؤلف از یک مجله

ب. پانویس مقاله بدون مؤلف از یک مجله

ج. پانویس مقاله بدون امضاء از یک دایرة المعارف

د. پانویس مقاله در یک مجموعه

۱۷. در ساختار یک بند در صورتیکه ابتدا اندیشه اصلی بیان شود، آنگاه بقیه بند به مثابه شواهد و مصادیق آن تلقی گردد، از

چه روشی برای حفظ توالی استفاده شده است؟

الف. قیاسی

ب. استقرایی

ج. قیاسی-استقرایی

د. استقرایی-قیاسی

۱۸. کدام گزینه در خصوص کاربرد «نقطه» صحیح نمی باشد؟

الف. در انتهای جمله خبری

ب. در پایان جمله های امری خفیف

ج. پس از برخی اختصارات

د. پس از سرفصل های فرعی متن هرگاه در سطری مستقل بیایند.

نام درس: گزارش نویسی

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کارشناسی (۱۸۰۳۴۷)

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی

نظریه -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۹. برای جداکردن سلسله‌ای از کلمات، عبارات، یا جملات همسنگ از چه علامتی استفاده می‌کنیم؟

الف. نقطه ویرگول (؛)

ب. دو نقطه (:))

ج. ویرگول (،)

۲۰. برای مشخص کردن منابعی که، به جای پانویس، به صورت درون متنی درج می‌شود از چه علامتی استفاده می‌شود؟

الف. کروشه []

ب. کمانک ()

ج. خط فاصله بلند (—)

۲۱. در بکارگیری نشانه‌های سجاوندی کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نمی‌باشد؟

الف. برای نشان دادن مرز دو مصلوح آن بیتی واحد، از علامت ممیز (/) استفاده می‌شود.

ب. هرگاه سیاهه‌ای از مطالب به صورت عمودی در پی هم بیاید، در انتهای هر ردیف از کلمات نقطه لازم نیست.

ج. هرگاه نقل قولی در داخل نقل قول دیگر بیاید، نقل قول داخلی را با گیومه منفرد نشان می‌دهند.

د. برای نشان دادن ترکیب میان دو کلمه یا اصطلاح از خط فاصله بلند (—) استفاده می‌کنیم.

۲۲. رسم الخط کدام گزینه نادرست است؟

الف. ویدئو

ب. پائیز

ج. قائم

۲۳. در کدامیک از کلمات زیر رسم الخط رعایت شده است؟

الف. گزارشات

ب. تلگرافاً

ج. محصلین

د. اطلاعات

۲۴. سومین مرحله در تدوین کتابشناسی حین کار کدام است؟

الف. ترسیم چشم‌انداز کار

ب. آشنایی با موضوع

ج. تنظیم و نهایی کردن یادداشت‌ها

د. یادداشت برداری

۲۵. در صورتیکه لازم باشد در متنی به یک جدول ارجاع شود کدام گزینه صحیح است؟

الف. تنها اشاره به شماره جدول کفایت می‌کند.

ب. تنها اشاره به عنوان جدول کفایت می‌کند.

ج. به شماره و عنوان جدول هر دو باید اشاره شود.

د. از ارجاعاتی نظیر «در جدول بالا» یا «در جدول زیر» استفاده می‌شود.

۲۶. هرگاه در میان یک بند بخواهیم به یک جدول ارجاع دهیم جای مناسب جدول در کجاست؟

الف. پس از پایان یافتن آن بند

ب. قبل از شروع بند

ج. در میان بند

د. پس از پایان فصل

۲۷. در صورتیکه بخواهیم نشان دهیم که متغیرها دارای همبستگی مثبت هستند از چه نموداری استفاده می‌کنیم؟

الف. تصویری

ب. گرد

ج. پراکندگی

د. ستونی

نام درس: گزارش نویسی

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کارشناسی (۱۸۰۳۴۷)

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی

تشریحی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

۲۸. برای نشان دادن رابطه اعم و اخص از چه نموداری استفاده می شود؟

الف. تصویری ب. درختی ج. گردشی د. پلان

۲۹. کدام یک از بخشهای زیر جزء بخشهای متمم محسوب نمی شود؟

الف. پیوستها ب. فهرست مآخذ ج. نمایه د. واژه نامه

۳۰. هرگاه در نقل قول مستقیم، طول متن اصلی نقل شده از نیم صفحه تجاوز کند، چگونه آنرا متمایز می کنیم؟

الف. با علامت گیومه ب. با علامت پرانتز

ج. با دو خط فاصله د. با تورفتگی

www.Sanjesh3.com