

۱. این سخن که «برای مردم نوشتن افتخار بزرگی است» از کیست؟

الف. شولر خف
ب. گورگی
ج. اوکرلوند
د. اسمیت

۲. چه قرنی را آغاز قرن کودک می‌نامند؟

الف. هقدم
ب. هجدهم
ج. هفدهم

۳. این حمله که «بگذار فرزندت تا هفت سال اول بازی کند» از روایت کدام امام می‌باشد؟

الف. امام علی (ع)
ب. امام حسن (ع)
ج. امام صادق (ع)

۴. در کدام دوره کودکان ~~نه~~ ماجراهای واقعی علاقه خاصی دارند؟

الف. بعد از ۶ سالگی
ب. ۹-۱۱ سالگی
ج. نوجوانی

۵. کلمه «فولکلور» اولین بار توسط چه کسی لاطینی شده؟

الف. ویلیام جی تامس
ج. لانژون

۶. دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان در چه سالی و در کجا تأسیس شده است؟

الف. ۱۹۵۰ - استکلهلم
ب. ۱۹۵۲ - نوریجه
ج. ۱۹۵۱ - فرانکفورت

۷. اهدای جایزه نیویری که به نویسنده‌گان برتر تعلق می‌گیرد توسط کدام گروه صورت می‌گیرد؟

الف. اعضاء شورای کتاب کودک
ج. نویسنده‌گان برتر کودک

۸. کدام یک از جوایز زیر به پیشنهاد یالالیپمن اهداء می‌شود؟

الف. برادران گریم
ج. نیویری

۹. کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد ویژگی کتابهای کودکان معلوم صدق نمی‌کند؟

الف. ایجاد حرک و انگیزه زندگی
ب. پرهیز از شوخی و طنز نسبت به معلومین
ج. برخورد احساسی با مسائل معلومین

۱۰. هدف از ادبیات جنگ چیست؟

الف. ترویج صلح و دوستی
ج. عدم معرفی جنگ به عنوان یک راه حل

۱۱. کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگیهای اصلی کتابهای دینی محسوب می‌شوند؟

الف. خداشناسی
ب. انسان‌سازی
ج. آموزش مسائل دینی^{جامع} ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه‌ها

۱۲. کدام یک از افراد زیر، اساس کار تربیت کودکان را در کودکستان بر داستانها نهاده است؟
د. ژان پل سارتر ج. صحی مهندی ب. باگچه‌بان الف. فروبل

۱۳. مجموعه داستانهای «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» از آثار کدام نویسنده می‌باشد؟
د. مهدخت کشکولی ج. مهدی آذر یزدی ب. صمد بهرنگی الف. صحی مهندی

۱۴. چه قدرتی با آغاز قرن تألیف کتاب کودک می‌دانند؟
د. قرن بیستم ج. قرن هجدهم ب. قرن هفدهم الف. قرن شانزدهم

۱۵. کدام یک از نقد ادبی زیر از قدیمی‌ترین روش‌های نقد محسوب می‌شود؟
د. نقد تاریخی ج. نقد اجتماعی ب. نقد اخلاقی الف. نقد ادبی

۱۶. کدام یک از گزینه‌های زیر جزء اهداف مصلورسازی کتابهای کودکان محسوب نمی‌شود?
ب. پرورش قدرت تخیل و ذوق سلیم د. هموار کردن درک مطالب برای کودک ج. رفع نارسانی نوشتاری کتاب الف. جذب کودک به سوی کتاب

۱۷. کدام یک از کتابهای زیر جزء خواندنیهای غیرداستانی نمی‌باشد?
ب. مطالعه درباره اختراع و اکتشاف ج. بینی و رنگکن الف. بازیها و سرگرمیها

۱۸. کتاب «کودک، سریاز و دریا» اثر «ژرژ فون ویلیه» جزء کدام گروه داستانهای واقعی قرار دارد؟
ب. تاریخی د. عاشقانه الف. داستانهای ماجراجویی ج. صحنه‌های مختلف زندگی کودک

۱۹. کتاب «قصه‌های مجید» اثر هوشنگ مرادی کرمانی جزء کدام دسته از داستانهای واقعی است؟
ب. صحنه‌های مختلف زندگی کودک الف. داستانهای ماجراجویی ج. طنز

۲۰. این که کتاب در ارزشیابی باید قدرت خلاقیت کودکان را برانگیزد باید در کدام مورد محسوس می‌باشد؟
ب. کیفیت نگارش د. کیفیت ارائه الف. کیفیت تصویرها ج. کیفیت ساخت

۲۱. کدام گزینه درباره افسانه نادرست است؟
الف. افسانه‌ها از قدیمی‌ترین نوع ادبیات محسوب می‌شوند.
ب. افسانه به داستانهایی گفته می‌شود که بر پایه واقعیت پایه‌گذاری شده باشند.
ج. افسانه‌ها عموماً درسی از کمک متقابل و همکاری و کوشش دسته جمعی دربردارند.
د. افسانه بیانگر نیاز انسان در به دست آوردن عدالت است.

۲۲. این سخن از کیست؟ «قهرمان افسانه‌ها هرگز به تنها بی شکست ناپذیر نمی‌شود».
د. لامارتین ج. ژان بیاژه ب. ماکسیم گورگم الف. ماسکس لوتو

دانشگاه پیام نور

بانک سوال



جامع ترین سایت شیرین

کارشناسی ارشد

نام لردن

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی

نام لردن: مواد و خدمات کتابخانه برای کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی-گروپ: کتابداری

کد لردن: کارشناسی (۱۸۰۳۲۶)-کارداری (۱۱۷)

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۵ لغتی شریعی - لغتی
[استفاده از مشین حصلب مجلزنویست ☆ سوالات نسخه منقی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۲۳. «گیل گمش» جزء کدام افسانه‌ها محسوب می‌شود؟

- | | | | |
|-----------|----------|---------|------------|
| د. جادویی | ج. حماسی | ب. دینی | الف. فلسفی |
|-----------|----------|---------|------------|

۲۴. افسانه باران جزء کدام دسته از افسانه‌ها محسوب می‌شود؟

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-------------------|
| د. جادویی | ج. حماسی | ب. فکاهی | الف. فلسفی و دینی |
|-----------|----------|----------|-------------------|

۲۵. کدام یکی از اشعار زیر سروده جعفر ابراهیمی می‌باشد؟

- | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|---------------|
| د. گزینه «ب و ج» | ج. باغ سبز شعرها | ب. آسمان را بنویس | الف. چشم‌منور |
|------------------|------------------|-------------------|---------------|

۲۶. در تعریف ادبیات‌پژوهین می‌بین که «مجموعه تظاهرات هنری هر قوم در قالب کلام ریخته شود» از کیست؟

- | | | | |
|---------|-------------|-------------|-------------------|
| د. روسو | ج. اوکرلوند | ب. پیرهاناز | الف. ژال پل سارتر |
|---------|-------------|-------------|-------------------|

۲۷. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از چه سالی آغاز به فعالیت نمود؟

- | | | | |
|---------|---------|---------|-----------|
| د. ۱۳۴۵ | ج. ۱۳۴۴ | ب. ۱۳۴۳ | الف. ۱۳۴۱ |
|---------|---------|---------|-----------|

۲۸. در کدام یک از آثار زیر پس از اسلام به کجا نقد پرداخته شده است؟

- | | | | |
|--------------|-------------------|--------------|--------------|
| د. همه موارد | ج. مانشنامه علایی | ب. سیاستنامه | الف. شاهنامه |
|--------------|-------------------|--------------|--------------|

۲۹. «هربرت رید» به کدام یک از انواع نقد در آثار خود بپوشید توجه نداشته است؟

- | | | | |
|-------------|----------------|----------------|-----------------|
| د. نقد لغوی | ج. نقد انتشاری | ب. نقد اجتماعی | الف. نقد اخلاقی |
|-------------|----------------|----------------|-----------------|

۳۰. کدام گزینه زیر درباره منتقد ادبیات کودک صحیح است؟

الف. اعمال سلیقه شخصی را در ارزیابی موضوع لحاظ کند.

ب. در نقد کتاب کودک متأثر از مُد و سلیقه بازار کتاب باشد.

ج. خود، نویسنده و شاعر درباره موضوع کتاب نباشد.

د. انتخاب کتاب خوب را برای خواننده سهل و آسان نماید.