

نام درس: تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کاردانی (۱۸۰۰۴۱) - کارشناسی (۱۸۰۴۸۰)

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. نام اثر «اگرپا دوبینی» که منظومه هفت بخشی است و دیدگاههای پروتستانها را درباره جنگهای دینی بیان می‌دارد کدام است؟

الف. خلقت عالم ب. مصیبت‌زدگان ج. طنز منیپی د. روح گنهکار

۲. نویسنده‌ای است فرانسوی که به شخصیت‌پردازی می‌پردازد تا ضعفهای متداول انسانها را مورد حمله قرار دهد و بیشتر هم تازیانه را بر گردن ریاکاران فرومی‌آورد. یکی از آثارش «تارتوف» یا «ریاکار» است؟

الف. مونتسکیو ب. ولتر ج. شکسپیر د. مولیر

۳. شعر او منظومه حماسی «هانریاد (۱۷۲۸)» است که تحت تأثیر ویرژیل سروده شده، و دوران سلطنت هانری چهارم را روایت می‌کند. از آثارش «فاجعه لیسبون» و «خوشبینی» را می‌توان نام برد؟

الف. ولتر ب. هوگو ج. ژان پل سارتر د. شیلر

۴. پدرش امیر ارتش ناپلئون بود، پس از نبرد واترلو به پاریس بازگشت در بیست سالگی محافظه‌کار و سلطنت‌طلب شد، اما بتدریج به حکومت ملی گرایش یافت. مخالفت او با ناپلئون سوم منجر به تبعیدش شد. از آثارش «کارگران دریا» می‌باشد؟

الف. استاندال ب. بالزاک ج. همینگوی د. ویکتور هوگو

۵. نام اثری از «ولتر» که در آن نهادهای سیاسی، اجتماعی و مذهبی فرانسه را در مقایسه با نهادهای انگلیسی به باد حمله گرفته است؟

الف. رساله آداب و رسوم و روح ملل ب. تاریخ شکار دوازدهم

ج. نامه‌های فلسفی د. سرنوشت

۶. یکی از داستانهای مشهور بالزاک نویسنده فرانسوی است؟

الف. صومعه پارم ب. اودیپ ج. کمدی انسانی د. طبیعت اجباری

۷. بزرگترین شاعر انگلیسی در عصر میانه است، او را پدر شعر انگلیسی نامیده‌اند؟

الف. دالامبر ب. جفری چاسر ج. سارتر د. آوستین

۸. نمایشنامه «مگس‌ها» از «ژان پل سارتر» بر پایه چه موضوعی است؟

الف. درباره نحوه زندگی مگس‌ها نوشته شده است.

ب. درباره مسأله پوچی بحث می‌کند.

ج. درباره دو امپراطور موسولینی و هیتلر نگاشته شده است.

د. مسأله آزادی و اختیار انسان مطرح شده است.

۹. رمان‌های «مادام بوواری» و «سالامبو» از کیست؟

الف. گوستاو فلوبر ب. مولیر ج. بالزاک د. چاستر

۱۰. بنیانگذار و پیشوای طبیعت‌گرایی (ناتورالیسم) در فرانسه چه کسی بود؟

الف. مارسل پروست ب. رابرت لی فراست

ج. امیل زولا د. برنارد شاو

نام درس: تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کاردانی (۱۸۰۰۴۱) - کارشناسی (۱۸۰۴۸۰)

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی — نمره

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تشریحی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۱. نام نویسنده‌ای است که در مدت جنگ جهانی دوم در سازمان مقاومت فرانسه بر ضد آلمانهای اشغالگر به فعالیت پرداخت و سرانجام در یک حادثه رانندگی کشته شد. در سال ۱۹۵۷ برنده جایزه نوبل شد. از رمانهایش «حکومت نظامی و «گالیگولا» است؟

الف. آلبر کامو ب. الن پو ج. امیل زولا د. کافکا

۱۲. رمان مشهور «قلعه حیوانات» که قصه گروهی از حیوانات را که از بندگی برای ارباب به ستوه آمده‌اند و هجوی است از پیشرفت انقلاب روسیه تحت رهبری استالین از کدام نویسنده است؟ روزهای برمه (۱۹۳۴) از آثار دیگرش است.

الف. بکت ب. جورج اورول ج. جویس د. جانسن

۱۳. آخرین و مشهورترین رمان «جورج اورول» که با طنزی گزنده بر کمونیسم می‌تازند چه نام دارند؟ الف. روزهای برمه و قلعه حیوانات

ب. تعظیم برکاتالونیا و ۱۹۸۴

ج. آس و پاس‌ها در پاریس و لندن و روزهای برمه

د. قلعه حیوانات و ۱۹۸۴

۱۴. بزرگترین منظومه داستانی انگلیسی و یکی از بزرگترین حماسه‌هایی که به زبانهای جدید سروده شده است، چه نام دارد و اثر کیست؟

الف. سقوط سیانوس اثر جانسن ب. بینوایان اثر ویکتور هوگو

ج. بهشت گمشده اثر جان میلتن د. مول فلاندرز اثر دانیل فو

۱۵. کتابهای «دوبلینی‌ها»، «اولیس» و «تبعیدیه‌ها» از کیست؟

الف. جیمز جویس ب. آلدوس هاکسلی ج. جوزف کنراد د. ویرجینیا وولف

۱۶. کدام گزینه درباره شهرت «جورج برنارد شاو» انگلیسی صحیح‌تر است؟

الف. کمدی‌نویس ب. درام، نمایشنامه و کمدی‌نویس و منتقد

ج. داستان‌نویس و شاعر د. کمدی‌نویس و منتقد

۱۷. نمایشنامه «ننه‌دلور و فرزندان» و «آدم آدم است» اثر کیست؟

الف. برتولت برشت ب. مادام دواستال

ج. جورج اورول د. هرمان ملویل

۱۸. اولین اثر مهم «فرانتس کافکا» کدام است؟

الف. آوای طبل‌ها در شب ب. رومئو و ژولیت

ج. داستان مسخ د. بینوایان

۱۹. کتابهای «ترانه عشق»، «ساعات» و «مرگ کورنتس کریستوف» که باعث شهرت نویسنده آن در آلمان و اتریش و سایر کشورهای اروپایی شد از کیست؟

الف. همینگوی ب. بالزاک ج. الن پو د. راینر ماریا ریلکه

نام درس: تاریخ ادبیات جهان

رشته تحصیلی: گرایش: کتابداری

کد درس: کاردانی (۱۸۰۰۴۱) - کارشناسی (۱۸۰۴۸۰)

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی —

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۳

۲۰. نویسنده‌ای که از نظر او تنها تربیت و فرهنگ و ادراک زیبایی قادر است به روح بشر اعتلا بخشد، کیست؟ (هنر در نظر این

نویسنده بزرگترین مربی فرد و جامعه است.) (ترانه ناقوس از اوست.)

الف. ژان ژاک روسو ب. شیئر ج. شکسپیر د. مارک تواین

۲۱. شیوه غالب ادبی در سده نوزدهم که عصر پیدایش ادبیات است، کدام است؟

الف. رئالیسم ب. رمانتیسم ج. سوررئالیسم د. امپرسیونیسم

۲۲. بزرگترین رمان نویس آمریکایی در بین دو جنگ جهانی شناخته شده است و از آثارش دفتر شعر « فون مرمین » و نیز

رمان « خشم و هیاهو » را می توان نام برد؟

الف. ارنست همینگوی ب. مارسل پروست ج. مولیر د. ویلیام فاکنر

۲۳. نویسنده روسی « چرنیشفسکی » رمانی را در تبعیدگاه نوشته است، نام آن چیست؟

الف. همزاد ب. چه باید کرد؟ ج. الهه غم انگیز الهام د. خوشه های خشم

۲۴. بزرگترین شاعر نمادگرای روسی است و از آثارش می توان « خانم زیبا » و منظومه حماسی دوازده تن « را نام برد؟

الف. آکساندر آکساندروویچ بلوک ب. ماکسیم گورگی ج. تولستوی د. گراهام گرین

۲۵. کدامیک از آثار زیر از « ماکسیم گورگی » است؟

الف. سلاحها و انسان / مرد سرنوشت ب. مأمور ما در هاوانا / مرد سوم ج. مادر / در اعماق د. مروارید / شرق سرگردان

۲۶. کتابهای « آقای رئیس جمهور » ، « چشمان دفن شدگان » و « داستان زنی دورگه » از کدام نویسنده آمریکای لاتین است؟

الف. فلویر ب. میگل انخل آستوریاس ج. آلبر کامو د. بالزاک

۲۷. کتاب « زنگها برای که به صدا در می آید » و پیرمرد دریا اثر کدام نویسنده است؟

الف. شکسپیر ب. ویکتور هوگو ج. مارسل پروست د. ارنست همینگوی

۲۸. « باتلر » عصر رنسانس فرانسه را به چند دوره تقسیم کرده است؟

الف. پنج دوره ب. دو دوره ج. سه دوره د. چهار دوره

۲۹. نام کوتاه ترین نمایشنامه « ویلیام شکسپیر » که مطالعه ای ژرف در مسأله ترس می باشد، کدام گزینه است؟

الف. رومئو و ژولیت ب. مکبث ج. سفر بدون نقشه د. تیمور لنگ

۳۰. نویسنده رمان « در جستجوی زمان از دست رفته » کیست؟

« مضمون رمان وی انحطاط اخلاقی جامعه فرانسوی و لغو امتیازات طبقاتی در سه طبقه اشراف، بورژوازی و ثروتمندان

جدید است. رمان او تا اندازه ای یادآور کمدی انسانی بالزاک است. »

الف. رومن رولان ب. مادام بوواری ج. مارسل پروست د. داستایفسکی