

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۴۰

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. جمله: هنر عبارتست از انسان به اضافه طبیعت یعنی هنر را بیان عاطفه می دانند» از کیست؟
الف. ارسطو ب. افلاطون ج. کانت د. فرانسیس بیکن
۲. صفات الهی را معرفی کرده اند و هنر نیز مفهوم را دارد.
الف. جمال - جلال ب. جمال - جمال ج. جلال - سلبیه د. جمال - الهی
۳. رابطه هنر و فلسفه به چه صورت می باشد؟
الف. فلسفه می خواهد هستی را چگونه هست در یابد و هنر جمال هستی را نشان می دهد.
ب. هنر می خواهد به حرکت هستی قوام و منطق بدهد.
ج. هنرمند نمی تواند ادیب و فیلسوف و عارف باشد.
د. هنر به جمال و لطف و کسب بی ارتباط است.
۴. ابعاد هنر را در درجه اول و سپس مشخص می کند؟
الف. شرع، جمال ب. عقل، زیبایی ج. عقل و شرع د. هیچکدام
۵. «هنر فی نفسه قطع نظر از ارتباط با انسان و جامعه» به کدام قسم هنر اتلاق می شود؟
الف. هنر برای هنر ب. هنر برای انسان
ج. هنر برای انسان در حیات معقول د. هنر برای جامعه
۶. «هنری که سازنده جامعه و هدایتگر آن است و عبارت است از استخراج حقایق از واقعیات جامعه و قراردادن آن در مجرای صحیح و مطلوب انسانی» چه قسمتی از هنر است؟
الف. هنر پیرو ب. هنر پیشرو
ج. هنر جامعه شناسی د. هنر قدسی
۷. هنر باید متعهد کدامیک از نکات زیر باشد؟
الف. رابطه انسان با خود ب. رابطه انسان با جامعه
ج. رابطه انسان با خدا د. همه موارد صحیح می باشند.
۸. هنر اسلامی نشانگر چه مفاهیمی می تواند باشد؟
الف. بناهای مذهبی چون مسجد، محراب و کتیبه را نشان می دهد.
ب. تنها قالب را بدون محتوی نشان می دهد.
ج. قداست بنا و گرایش به سوی حق را ارائه می دهد.
د. زیبایی رنگ و نقوش زرین را نشان می دهد.
۹. در منطقه بین النهرین کدام هنرها نقش داشته اند؟
الف. هنر ساسانی، آشوری، کلدانی
ب. هنر آفریقا، ساسانی، آشوری
ج. هنر ساسانی، آشوری، اسپانیایی
د. هنر آفریقای، ساسانی، کلدانی

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۴۰

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۰. در حکومت امویان بیشتر هنر چه کشورهایی مشهود است؟

- الف. ایرانی و آفریقایی
ب. هنر اسپانیایی
ج. هنرمند
د. هنر ایران و روم

۱۱. نقطه عطف هنرهای اسلامی سلسله است.

- الف. خلفای عباسی
ب. امویان
ج. سلاطین مملوک
د. هیچکدام

۱۲. در کدام بناها موتیف‌های تزئینی و هنری ساسانی و بیزانسی در کنار هم دیده می‌شود؟

- الف. قرطبه و قصر المشقی
ب. بیت المقدس و الحمراء
ج. بیت المقدس و قصر المشقی
د. هر سه مورد صحیح است

۱۳. بکاربردن طرح‌های هندسی و نقوش گل و گیاه در بافته‌ها در کدام دوره رواج داشت؟

- الف. بیزانس
ب. قبطی
ج. ساسانی
د. ایرانی

۱۴. شکل بال در تزئینات اولیه دوره اسلامی چه مفاهیمی داشت؟

- الف. نشانه پرواز و عروج
ب. علامت قدرت و سلطنت
ج. نشانه ثروت و مقام
د. نشانه قدرت و پرواز

۱۵. کدام یک از علوم زیر مخصوص مکتب اسلام است؟

- الف. علم فقه، اصول، تفسیر، حدیث
ب. شعر، خطابه، درایه
ج. علم منطق، طب، نجوم
د. علم فلسفه، طب، ریاضیات، نجوم

۱۶. معلم اول لقب کدامیک از فلاسفه زیر می‌باشد؟

- الف. فارابی
ب. بوعلی
ج. ارسطو
د. افلاطون

۱۷. علم هیئت به چه مسائلی توجه دارد؟

- الف. فلسفه و منطق
ب. ریاضیات و فلسفه
ج. کلام و منطق
د. نجوم و احوال ستارگان

۱۸. ساعت در زمان چه کسی ساخته شد؟

- الف. خواجه نصیرالدین
ب. هارون الرشید
ج. زکریای رازی
د. قاسم قرطبی

۱۹. اولین بنای مذهبی در دوره اسلامی کدام بنا است؟

- الف. مسجد کوفه
ب. مسجد الحمراء
ج. تاج محل
د. مسجد مدینه

۲۰. اولین مسجد شناخته شده در ایران کدام مسجد می‌باشد؟

- الف. فهرج
ب. شوش
ج. استخر
د. هر سه مورد صحیح است

۲۱. قبه الصخره قدیمترین اثر معماری متعلق به کدام دوره است؟

- الف. امویان
ب. خلفای عباسی
ج. بنی‌امیه
د. خلفای راشدین

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۴۰

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۲. قصر عمره و قصر مینا در کدام دوره ساخته شدند؟

الف. خلفای اموی ب. بنی امیه ج. خلفای عباسی د. المعتصم

۲۳. یا کاخ زمستانی در زمان و ولید دوم و از سنگ و آجر ساخته شد.

الف. قصر المشتی ب. قصر مینا ج. قصر عمره د. قصر المفجر

۲۴. کدام یک از بناها زیر متأثر از معماری دوره ساسانی است؟

الف. قصر المشتی ب. گنبد صلیبیه ج. مسجد ابودلف د. قصر جوسق الخاقانی

۲۵. شیوه معماری رازی در کدام دوره رواج داشته است؟

الف. سلجوقیان، خوارزمشاهیان، اتابکان ب. ایلخانیان، تیموریان، آل مظفر ج. صفاریان، سامانیان، غزنویان د. صفویان، افشاریان، زندیان

۲۶. در کدام شیوه از معماری بناها بیشتر پوشش طاقی و گنبدی دارند؟

الف. شیوه خراسانی ب. شیوه آذری ج. شیوه پارسی د. شیوه اصفهانی

۲۷. در کدام شیوه معماری به تناسب بنا بیشتر اهمیت می دادند؟

الف. شیوه آذری ب. شیوه خراسانی ج. شیوه پارسی د. شیوه رازی

۲۸. شیوه آذری در معماری در چه دوره ای شروع شد؟

الف. دوره ساسانی ب. دوره اشکانی ج. دوره سلجوقیان د. دوره مغول و ایلخانی

۲۹. کدام کلیل از پائین به بالا باریک می شود و در ساخت دیوار آتشکده از آن انتقاد می شود؟

الف. کلیل دوجناغی ب. کلیل آذری ج. کلیل پارقی د. کلیل زواره

۳۰. گنبد کدام مسجد به صورت دو پوسته پیوسته است؟

الف. مسجد شیخ لطف الله ب. مسجد امام قزوین ج. مسجد لطفعلی خان د. مسجد امام رضا