

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۰۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. گزینه صحیح کدام است؟

الف. در زندگی انسان ابتدایی، هنر آفرینی، همچون جادوگری، کاری بیهوده و تفریحی نبود.

ب. در زندگی انسان ابتدایی، آفرینش هنر، همچون جادوگری، کاری تفریحی و بیهوده بود.

ج. در زندگی انسان ابتدایی، آفرینش هنر بیهوده نبوده اما جادوگری کاری بیهوده و تفریحی بوده است.

د. در زندگی انسان ابتدایی هنر آفرینی بیهوده بوده اما جادوگری از اعمال مذهبی به شمار می آمد.

۲. زندگی تاریخی از چه زمانی آغاز شد؟

الف. از زمانی که آتش کشف شد.

ب. از زمانی که انسان توانست صحبت کند.

ج. از زمانی که نخستین دولت ها به وجود آمدند.

د. از زمانی که خط اختراع شد و نوشته شد.

۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. تاریخ هنر قضاوت می کند و آثار هنری را در طول تاریخ و در تمدن های خاص به ما معرفی می کند.

ب. تاریخ هنر قضاوت نمی کند بلکه صرفاً آثار هنری را در طول تاریخ در تمدن های خاص به ما معرفی می کند.

ج. تاریخ هنر می تواند قضاوت کند و قضاوت نکند و مختار است آثار هنری را به ما معرفی کند و همچنین معرفی نکند.

د. تاریخ هنر در مسند قضاوت نمی نشیند اما می تواند نقاد باشد و آثار هنری را نقد کند.

۴. تمدن های هیتیت ها و فریگها در کجا بودند؟

الف. در بین النهرین

ب. در منطقه ای بین لبنان و سوریه

ج. غرب مدیترانه

د. در آسیای اصف

۵. قدمت بشر به حدود بیش از سال می رسد.

الف. یک میلیون

ب. دومیلیون

ج. سه میلیون

د. چهار میلیون

۶. بشر در این دوره ابزار مورد نیاز زندگی خود را از سنگ تهیه می کرد.

الف. نوسنگی

ب. دیرینه سنگی

ج. میانه سنگی

د. همه موارد

۷. انسان نئاندرتال

الف. آخرین نوع بشر پارینه سنگی بود.

ب. به تدریج مغلوب انسان هوموسپیان شد.

ج. اولین نوع بشر پارینه سنگی بود.

د. موارد الف و ج

۸. پیکره معروف ونوس ویلندورف مربوط به کدام دوره است؟

الف. نوسنگی

ب. دیرینه سنگی

ج. میانه سنگی

د. هزاره سوم قبل از میلاد

۹. نخستین فلزی است که بشر به وجود آن پی برده است.

الف. برنز

ب. مس

ج. آهن

د. طلا

۱۰. اولین محل زندگی انسانها در بین النهرین کجاست؟

الف. تل حلف

ب. حسونا

ج. جارمو

د. عبید

۱۱. قدیمی ترین دهی است که تاکنون در بین النهرین کشف شده و قدمت آن به دوره نوسنگی بر می گردد.

الف. تل حلف

ب. جارمو

ج. حسونا

د. جمدت نصر

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۰۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۱. این دوره‌ها، آغاز ادبی تمدن بین النهرین به شمار می‌آیند و خط تصویری در این زمان اختراع شده است.

الف. اوروک و عبید ب. اوروک و جمدت نصر ج. عبید و جمدت نصر د. جمدت نصر و جارمو

۱۲. اصول اولیه شهرسازی در این عصر پایه‌گذاری شده است.

الف. اکدیان ب. عیلامیان ج. سومریان د. بابلیان

۱۳. اولین قومی بودند که به یک نظام پیشرفته خط دست یافتند.

الف. اکدیان ب. بابلیان ج. سومریان د. آشوریان

۱۴. سارگون پادشاه کدام قوم بود.

الف. اکدیان ب. سومریان ج. آشوریان د. بابلیان

۱۵. گودآ پادشاه کدام قوم بود؟

الف. اکدیان ب. سومریان ج. بابل جدید د. سومر جدید

۱۶. زیگورات اورنامو مربوط به کدام قوم می‌باشد؟

الف. آلدیان، عبید ب. بابلیان، اور ج. سومر جدید اور د. آشوریان، عبید

۱۷. ظاهراً چرخ کوزه‌گری در در هزاره ق.م. اختراع شد.

الف. ایران - سوم ب. سومریان - چهارم ج. ایران - چهارم د. اکد - چهارم

۱۸. ایرانیان در کدام عصر در معماری، نقاشی، گچبری، فلز کاری، پارچه بافی، قالب‌بافی و موسیقی به کمال هنر رسیده بودند؟

الف. هخامنشیان ب. اشکانیان ج. ساسانیان د. ملد

۱۹. دخمه سکاوند در نزدیکی کدام اثر قرار دارد و مربوط به کدام قوم ایرانی است؟

الف. ماد، هرسین، کرمانشاه ب. هخامنشیان، صحنه کرمانشاه ج. ماد، هرسین، سنج د. هخامنشیان، هرسین، کرمانشاه

۲۰. عالی‌ترین نمونه‌های هخامنشیان در کدام هنر آنهاست؟

الف. فلز کاری ب. صنایع چوب ج. معماری د. همه موارد

۲۱. کدام قوم ایرانی از سبک یونانی‌ها و گاه‌ها از بین النهرین استفاده می‌کردند اما نهایتاً سبک خراسانی را پذیرفتند؟

الف. هخامنشیان ب. ساسانیان ج. اشکانیان د. ماد

۲۲. معبد آناهیتا در کجاست و مربوط به کدام قوم ایرانی است؟

الف. کنگاور، هخامنشی ب. کنگاور، اشکانی ج. کرمانشاه، ساسانیان د. کرمانشاه، اشکانی

۲۳. خود را وارث دودمان هخامنشی می‌دانستند.

الف. سلوکیان ب. اشکانیان ج. ساسانیان د. هیچکدام

۲۴. شیوه طاق زدن بر بناهای مربع شکل مربوط به کدام دوره بود؟

الف. ساسانیان ب. اشکانیان ج. هخامنشیان د. ماد

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۲۰۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۵. ایوان مدائن یا طاق کسری مربوط به کدام دوره است؟

الف. اشکانیان ب. ساسانیان

ج. در دوره اشکانیان آغاز اما ساسانیان به اتمام رساندند. د. در دوره هخامنشیان آغاز اما در دوره اشکانیان به اتمام رسید.

۲۶. ظروف سفالین این دوره غالباً ساده و بدون نقش است و توجه زیاد به ظروف زرین و سیمین باعث شده است که ظروف سفالین بی ارزش محسوب رود.

الف. اشکانیان ب. ساسانیان ج. هخامنشیان د. ماد

۲۷. طیف گسترده‌ای از ظروف وجود دارد که به شکل حیوانات لوله‌ای شکل ساخته شده‌اند و نامیده می‌شوند.

الف. ریتون ب. اسفنجک ج. موارد الف و ب د. تراپ

۲۸. در دوره ایلامی‌ها مهرها معمولاً از چه ساخته می‌شدند؟

الف. چوب ب. سفال ج. فلز د. از شیشه نیلی

۲۹. قوی‌ترین، غنی‌ترین و پرکارترین دوره در تولید اشیای فلزی در لرستان مربوط به چه زمانی است؟

الف. قرن ۱۲ ق م ب. قرن ۱۰ ق م ج. قرن ۷ ق م د. قرن ۵ ق م

۳۰. کدام دوره هنری ایرانی راه را برای ترقی معماری گوتیک اروپا بنا کرده.

الف. هخامنشیان ب. مادها ج. اشکانیان د. ساسانیان