

تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۹۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. مقرنس کاری در کاشیکاری کدام قسمت بنا متداول است؟

الف. سقف ایوان

ب. دیوارهای بنا

ج. پیشانی بنا

د. گلدسته‌ها

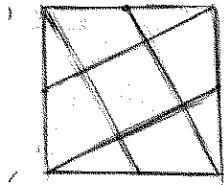
۲. از گسترش شکل مقابل چه گرهایی حاصل می‌شود؟

الف. لوزی و شش

ب. مربع و قناس

ج. لوزی و تریخ کاشیه

د. شش و چهار لنگه



۳. گره موج بر چه زمینه‌ای قابل اجرا می‌باشد؟

الف. مربع

ب. لوزی

ج. دایره

د. مثلث

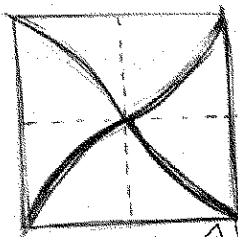
۴. از گسترش شکل مقابل چه گرهایی ایجاد می‌شود؟

الف. تکه کمانی

ب. سینه باز

ج. موج

د. هیچکدام



۵. گره لوز و چهارلنگه بر چه زمینه‌ای قابل اجرا می‌باشد؟

الف. لوزی

ب. مثلث

ج. دایره

د. مربع

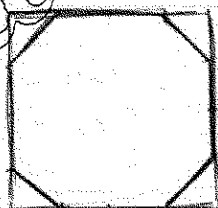
۶. گروه مقابل چه نام دارد؟

الف. هشت و مثلث

ب. هشت و مربع

ج. هشت و صابونک

د. موارد ب و ج صحیح می‌باشند.



۷. نام دیگر گره موج گردان چه می‌باشد؟

الف. هشت و چهارلنگه موج‌دار

ب. هشت و ستاره

ج. هشت موج‌دار

د. هیچکدام

۸. گره مقابل چه نامیده می‌شود؟

الف. طبل در طبل

ب. طبل خفته و راست

ج. طبل و پیلی

د. موارد الف و ب صحیح می‌باشند.



تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۹۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۹. از کدام گره زیر بیشتر برای تزئین حاشیه استفاده می شود؟

الف. طبل اندر طبل

ب. شش و گیوه

ج. لوزی ترنج

د. موارد ب و ج صحیح می باشد.

۱۰. گره موج و سیلی حاشیه بر چه زمینه ای اجرا می شود؟

الف. مربع

ب. لوزی

ج. دایره

د. مثلث

۱۱. کدام گره زیر از مربع های ریز به صورت معقلی تشکیل شده است؟

الف. لوزی ترنج

ب. صابونکی

ج. چهار لنگه

د. مربع قناس

۱۲. از گسترش شکل مقابل چه گرهایی ایجاد می شود؟

الف. طبل

ب. موج

ج. چهار لنگه

د. صابونکی

۱۳. در گره «لوزو چهارلنگه» کدام گره های زیر دیده می شوند؟

الف. لوزی و ترنج و چهارلنگه

ب. لوزی و چهار لنگه

ج. لوزی و چهار لنگه و مربع

د. ترنج و چهار لنگه

۱۴. از گسترش کدام گره های زیر شمسه پدیدار می شود؟

الف. شمسه و چهار سلی مربع دار

ب. هشت و طبل شمسه دار

ج. هشت و شش چهار لنگه

د. همه موارد صحیح است.

۱۵. از گسترش شکل مقابل چه گرهایی حاصل می شود؟

الف. شش و چهار لنگه ترنج دار

ب. هشت و چهار لنگه

ج. هشت و چهار لنگه طبل دار

د. شش و چهار لنگه در زمینه مربع

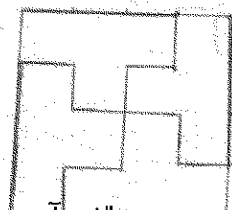
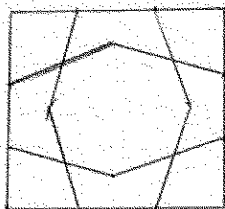
۱۶. گره مقابل چه نام دارد؟

الف. پیلی

ب. معقلی

ج. صابونک

د. حاشیه طبل



تعداد سؤال: ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

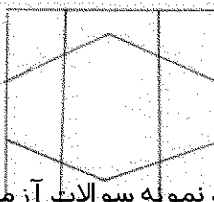
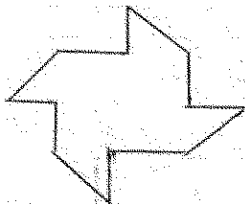
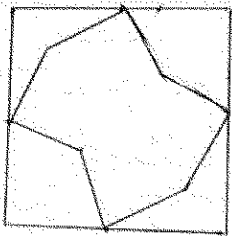
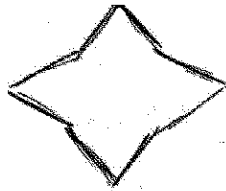
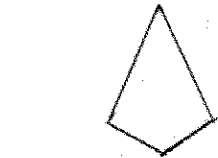
کد درس: ۴۶۱۰۹۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی -

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳



۱۷. گره مقابل چه نام دارد؟

- الف. ترقه  
ب. چهارپری  
ج. ترنج  
د. خباری

۱۸. گره مقابل چه نام دارد؟

- الف. چهارپری  
ب. چهارلنگه  
ج. ستاره  
د. سلی

۱۹. از گسترش شکل مقابل چه گره‌ای ایجاد می‌شود؟

- الف. هشت و طبل  
ب. هشت و چهارلنگه  
ج. هشت و چهارلنگه طبل‌دار  
د. طبل و چهارلنگه

۲۰. گروه مقابل چه نام دارد؟

- الف. موج  
ب. طبل  
ج. گیوه  
د. ترنج

۲۱. در کدام گره زیر شکل کمان دایره مشاهده می‌شود؟

- الف. سینه باز  
ب. ترنج و پیلی  
ج. چهارلنگه و هشت  
د. هیچکدام

۲۲. گره مقابل چه نام دارد؟

- الف. ترقه  
ب. ستاره  
ج. چهارلنگه گردان  
د. چهارپری

۲۳. از گسترش شکل مقابل چه گره‌ای حاصل می‌شود؟

- الف. شش و پیلی  
ب. شش و طبل  
ج. شش و گیوه حاشیه

تعداد سؤال: هفتی ۲۵ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲)

رشته تحصیلی: گرافیک هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۹۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۳۵ دقیقه تشریحی - دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۴. گره هشت و چهار لنگه لوزی دار بر چه زمینه ای قابل اجراست؟

ب. لوزی

الف. مربع

د. دایره

ج. مثلث

۲۵. از گسترش شکل مقابل چه گره بی ایجاد می شود؟

ب. هشت و طبل شمسه دار

الف. هشت و سلی

د. طبل و پیلی

ج. شمسه و هشت

