

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی ۲

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۸۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. نور سفید را به طیفی از رنگها تجزیه کرد؟

الف. نیوتن ب. اسحاق مین ج. آرتور پان د. ون آیک

۲. هر دو رنگی (نور) را که از ترکیب آنها با همدیگر، نور سفید به دست میآید، رنگهای .....گویند.

الف. مکمل ب. تیره ج. روشن د. خنثی

۳. اگر یک رنگ مثلاً رنگ سبز را از طیف منشور جدا کنیم و بقیه رنگها را که رنگهای قرمز، نارنجی، زرد، آبی و بنفش هستند از یک عدسی بگذرانیم رنگ ترکیبی .....خواهد بود.

الف. قهوه‌ای ب. نیلی ج. قرمز د. خاکستری

۴. اگر رنگ زرد را از طیف رنگهای منشور جدا کنیم رنگ .....به دست می‌آید.

الف. زرد ب. قرمز ج. آبی د. بنفش

۵. چشم انسان فقط قادر به پرتوهایی است که طول موج آنها بین .....و .....میلی میکرون باشد.

الف. ۶۰۰-۳۰۰ ب. ۴۰۰-۶۰۰ ج. ۷۰۰-۳۰۰ د. ۴۰۰-۷۰۰

۶. طول موج رنگ نارنجی بین .....تا .....میلیون میکرون می‌باشد.

الف. ۶۴۰-۵۹۰ ب. ۶۹۰-۷۹۰ ج. ۵۹۰-۷۴۰ د. ۶۹۰-۷۴۰

۷. از ترکیب مناسب رنگهای طیف نور، چه رنگی بدست می‌آید؟

الف. خاکستری ب. سیاه ج. خاکستری روشن د. سفید

۸. اگر برای مدتی به یک مربع سبز رنگ خیره شویم و بعد چشمان خود را ببندیم یک «پس تصویر» به صورت مربع .....رنگ خواهیم دید.

الف. نارنجی ب. سفید ج. بنفش د. قرمز

۹. قیاس متوالی یعنی چه؟

الف. چشم رنگ غیرمکمل را فرض می‌کند.

ب. چشم رنگ مکمل را فرض می‌کند.

ج. چشم به طور تصادفی رنگ مکمل را در ذهن خود حدس می‌زند ولی نه همیشه و این نسبی است.

د. هیچکدام

۱۰. هر مجموعه رنگ که از ترکیب آنها رنگ خاکستری حاصل نشود:

الف. نوعی هماهنگی به آن حاکم است.

ب. نوعی ناهماهنگی بر آن حاکم است.

ج. رنگ خاکستری ندارد.

د. رنگ خاکستری دارد.

۱۱. مکمل رنگ زرد .....آبی .....قرمز .....می‌باشد.

الف. بنفش - سبز - نارنجی

ب. بنفش - نارنجی - سبز

ج. سبز - نارنجی - سبز

د. سبز - بنفش - نارنجی

۱۲. چند نوع کنتراست موجود است؟

الف. ۷ نوع و بسته های آموزشی ۸ نوع

جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

www.Sanjesh3.com

۵۱۱-۸۴۵۸۰۸۱

www.SanjeshT.com

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی ۲

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۸۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۳. ساده ترین کنتراست ، کنتراست ..... می باشد.

الف. رنگ ب. فام ج. تیره و روشن د. موارد الف و ب

۱۴. قوی ترین کنتراست رنگی را کدام رنگها دارا هستند.

الف. رنگهای مکمل ب. رنگهای خنثی ج. رنگهای اصلی د. طیف رنگها

۱۵. نقاشان سبک « سوار آبی » کدامند؟

الف. کاندینسکی، اوگوست ماک، فرانز مارک

ب. کاندینسکی، ماتیس، موندریان

ج. ماتیس، موندریان، سرژ میرو

د. همه موارد

۱۶. به معنای کنار هم قرار دادن دو یا چند رنگ است به نحوی که حالت و مفهومی معین و مشخص را بیان کند؟

الف. رنگ آمیزی ب. آنالیز رنگها ج. کمپوزیسیون در رنگ د. همه موارد

۱۷. هر چه یک رنگ از رنگ موجود در حلقه رنگ فاصله داشته باشد

الف. قدرت کنتراست آن بیشتر می شود. ب. قدرت کنتراست آن کمتر می شود.

ج. قدرت کنتراست آن تغییری نمی کند. د. اتفاقی بین آن دو رنگ نمی افتد، فقط هر کدام ساز خود را می زند.

۱۸. آبی پایین ..... و آبی بالا ..... است و قرمز پر رنگ بالای تصویر ..... است.

الف. سبک، سنگین، سبک ب. سنگین، سبک، سنگین

ج. سبک، سنگین، سنگین د. سنگین، سبک، سبک

۱۹. نقاشان دوره « باروک » برای ایجاد توهم در تصاویر دیوار از چه تکنیکی استفاده می کردند.

الف. جهت های مورب به کار می بردند. ب. جهت های عمود بکار می بردند.

ج. جهت های افقی به کار می بردند. د. جهت های منحنی به کار می بردند.

۲۰. قرمز + آبی = بنفش

الف. عشق + آزادی = تقوی ب. آزادی + ایمان = عشق

ج. عشق + ایمان = تقوی د. تقوی + ایمان = عشق

۲۱. زرد + آبی = سبز

الف. ایمان + رأفت = دانش ب. دانش + رأفت = ایمان

ج. دانش + ایمان = رأفت د. رأفت + تقوی = دانش

۲۲. همیشه بردبار و منفعل است. لیکن از نظر معنوی همیشه فعال و جاندار.

الف. قرمز ب. زرد ج. آبی د. سبز

۲۳. باروری، خشنودی، آرامش و امید، هم جوش و آمیختگی و نفوذ دو جاذبه علم و ایمان

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی ۲

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۸۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۴. کانون بالاترین تحرک درخشان رنگها به شمار می رود؟

الف. زرد ب. آکر ج. قرمز د. نارنجی

۲۵. رنگ ناخودآگاهی و بی خبری است گاهی خیال انگیز، مرموز و جابرا نه و تهدیدآمیز

الف. زرد ب. قهوه ای ج. زرد د. بنفش

۲۶. نورافشای ترین در میان همه رنگها ست.

الف. زرد ب. نارنجی ج. قرمز د. آبی

۲۷. طبیعت عبارت است از انعکاس نور، این گفته کدام هنرمند است؟

الف. دلاکروا ب. رنوار ج. مانه د. پل کله

۲۸. به ترتیب دایره، مثلث و بیضی:

الف. آبی، زرد، قهوه ای ب. قرمز، آبی، زرد

ج. آبی، قرمز، زرد د. آبی، زرد، بنفش

۲۹. سه رنگ اصلی کدامند؟

الف. قرمز، سفید، سیاه آبی، زرد ب. سبز، آبی، قرمز، زرد

ج. سفید، سیاه، آبی سبز، زرد قرمز

۳۰. این کنتراست، کنتراست بین رنگهای خالص، رنگهای کمرنگ و رقیق است.

الف کنتراست همزمان و متقارن ب. کنتراست سیری

ج. کنتراست سرد و گرم د. کنتراست رنگهای مکمل