

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۱۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: ۴۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۱. صنایع دستی جزو هنرهای محسوب می شود؟
الف. صنایع سنگین ب. هنرهای کاربردی ج. صنایع سبک د. صنایع کوچک
۲. کدامیک از ویژگیهای صنایع دستی محسوب نمی شود؟
الف. تأمین قسمت عمده مواد اولیه مصرفی از منابع داخلی
ب. داشتن جاذبه فرهنگی
ج. همانندی و تشابه فرآورده های تولیدی با یکدیگر
د. دارا بودن ارزش افزوده زیاد در مقایسه با صنایع دیگر
۳. چاپ های سنتی به کدامیک از چاپهای زیر اتلاق می شود؟
الف. چاپ قلمکار ب. چاپ کلاقه ای ج. چاپ باتیک د. همه موارد صحیح است.
۴. سرامیک معروف به «خورشید خانم» در کدام منطقه ایران تهیه می شود؟
الف. کاشان ب. لالجین همدان ج. مینو یزد د. زنوز
۵. گره نامتقارن به چه گرهی اتلاق می شود؟
الف. گره ترکی ب. گره فارسی ج. گره بی مورد صحیح است. د. هیچکدام
۶. گلیم معروف «ورنی» در کدام منطقه ایران تهیه می شود؟
الف. خراسان ب. لرستان ج. آذربایجان شرقی د. ایل قشقایی
۷. ایجاد طرح های اصیل و سنتی به روی پارچه از طریق سوزن دوزی یا قلابدوزی چه نامیده می شود؟
الف. تکه دوزی ب. روکاری یا رودوزی ج. خوس دوزی د. همه موارد به وج صحیح است.
۸. اصطلاح «رورنگی» و «زیررنگی» در تولید کدام محصول صنایع دستی متداول است؟
الف. کاشیکاری ب. معرق چوب ج. لعاب کاری سفال د. سوزن دوزی
۹. «دم» ابزار تولید کدام محصول صنایع دستی می باشد؟
الف. سفال ب. شیشه ج. میناکاری د. قالیبافی
۱۰. «میناتور بر روی آتش» به کدام هنر صنایع دستی اتلاق می شود؟
الف. قلمزنی ب. ملیله کاری ج. میناکاری د. لعابکاری سفال
۱۱. مهمترین مراکز تولید «ملیله» کدام شهرهای ایران می باشند؟
الف. تهران، اصفهان ب. زنجان، اصفهان ج. اصفهان، شیراز د. یزد و زنجان
۱۲. مهمترین مرکز تولید محصولات فیروزه کوبی کدام شهر کشور است؟
الف. تهران ب. شیراز ج. اصفهان د. مشهد
۱۳. اصطلاحات «نیم بر» و «روسازی» در کدام رشته از صنایع دستی متداول است؟
الف. معرق چوب ب. مشبک کاری ج. قلمزنی د. میناکاری
۱۴. در لیالستان لاهیجان تولید چه محصول صنایع دستی رواج دارد؟
الف. سبد بافی و بسته های آموزشی گلبدین ب. گلیم بافی ج. جاجیم بافی د. بامبو بافی

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۱۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۳۰ نمره: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: ۴۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۱۵. چاپ باتیک نام دیگر کدام هنر زیر می باشد؟
الف. قلمکار ب. کلاکه ای ج. پاپیه ماشه د. موارد الف و ب صحیح است.
۱۶. مرحله «پولسیتر کاری» آخرین مرحله تولید کدام محصول صنایع دستی می باشد؟
الف. قلمزنی ب. منبت کاری ج. مشبک کاری د. معرق چوب
۱۷. سطح مقطع مفتول های فلزی مورد استفاده در تولید محصولات خاتم کاری به چه شکلی است؟
الف. مربع ب. دایره ج. لوزی د. مثلث
۱۸. اصطلاح «بغل نهش» در تولید محصول خاتم کاری یعنی چه؟
الف. یک مثلث چوبی و سه مثلث پرتویی که پهلوی هم قرار گرفته اند.
ب. مثلثی از جنس چوب یا استخوان که یک قاعده اش بزرگتر از قاعده دیگر است.
ج. تعدادی مثلث که پهلوی یکدیگر قرار گرفته و یک مثلث بزرگتر را تشکیل دهند.
د. دو مفتول که یک لوزی بزرگ را تشکیل دهند.
۱۹. نازک کاری چوب در کدام شهر رواج دارد؟
الف. ارومیه ب. شیراز ج. اصفهان د. کرمان
۲۰. سبک و مکتب نقاشی دوره صفویه به کدام بخش تقسیم می شوند؟
الف. مکتب هرات، تبریز ب. مکتب تبریز، شیراز ج. مکتب تبریز و اصفهان د. مکتب قزوین و اصفهان
۲۱. رضا عباسی نقاش کدام دوره می باشد؟
الف. دوره تیموری ب. دوره صفوی ج. دوره ایلخانی د. دوره زندیه
۲۲. نقاشی کدام مکتب دارای پرسپکتیو می باشد؟
الف. مکتب تیموری ب. مکتب قاجار ج. مکتب تیموری د. مکتب ایلخانی
۲۳. تابلوی معروف «کاتب» اثر کدام هنرمند نقاش می باشد؟
الف. رضا عباسی ب. معین مصور ج. کمال الملک د. محمود خان ملک الشعراء
۲۴. مدرسه صنایع مستظرفه را چه کسی تأسیس کرد؟
الف. میرک ب. رضا عباسی ج. کمال الملک د. معین مصور
۲۵. در تذهیب کاری درجه ای که چشم را به متن کتاب می خواند چه نام دارد؟
الف. شیرازه ب. سرلوحه ج. آستر بدرقه د. کتیبه
۲۶. پاپیه ماشه نام دیگر کدام محصول صنایع دستی می باشد؟
الف. نقاشی روغنی ب. نقاشی لاک ج. تذهیب کاری د. موارد الف و ب صحیح است.
۲۷. ایدئوگرام یا اندیشه نگار به چه خطی اتلاق می شود
الف. خط عبری ب. غیر هجایی ج. خط تصویری د. خط میخی
۲۸. خط ریحان را چه کسی پدید آورد؟

نام درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران

رشته تحصیلی: گرایش: هنر - صنایع دستی

کد درس: ۴۶۱۰۱۰

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۰ دقیقه تشریحی --- دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۳

۲۹. از ترکیب دو قلم نسخ و رقاع چه خطی ابداع شد؟

الف. نستعلیق ب. تعلیق ج. کوفی د. ثلث

۳۰. به مجموعه‌ای از کاشی‌های یک اندازه و یک شکل که در کنار هم قرار گیرند تا طرح و نقش مورد نظر حاصل آید چه

می‌گویند؟

الف. معرق کاشی ب. زیررنگی ج. کاشی خشتی د. هفت رنگ

www.Sanjesh3.com