

نام درس: معانی و بیان

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۵۲

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. نگرشی احساسی و مخیل به جهان درون و بیرون است که با زبانی احساسی و مخیل بیان می شود، چه نامیده می شود؟

الف. نوع ادبی ب. سبک ادبی ج. نگرش ادبی د. ساخت ادبی

۲. بحث از تصویرهای شاعرانه موضوع کدام علم است؟

الف. علم معانی ب. علم بیان ج. نقد ادبی د. علم بدیع

۳. با توجه به علم بیان در مجاز رابطه ای که میان معنای حقیقی و معنای مجازی لغت وجود دارد چه نامیده می شود؟

الف. تشابه ب. قرینه لفظی ج. قرینه معنوی د. علاقه

۴. در بیت زیر چه نوع علاقه ای به کار رفته است؟

« آب صافی شده است چون دلم خون تیره شده است آب سرم »

الف. علاقه کلیت و جزئیت ب. علاقه لازمیت و ملزومیت

ج. علاقه حال و محل د. علاقه ظرف و مظروف

۵. در کدام گزینه علاقه مجاز علاقه ماکان است؟

الف. خسروی کار گدایی کی بود ب. این به بازوی چو مایی کی بود

ب. فرییش داد تا باشد شکیبش ب. نهال آن کشتنی دل بر فرییش

ج. تیز رفتار گردد و چیره ج. چون که مجروح گردد از آهن

د. هر چوب در تجمل چون بزم میرگشت د. گر در دو لبه موسی یک چوب، مار شد

۶. مهمترین نوع مجاز کدام است؟

الف. مجاز به علاقه مجاورت ب. مجاز به علاقه تضاد

ج. مجاز به علاقه شباهت د. مجاز به علاقه جنس

۷. کدام گزینه در خصوص بیت زیر صحیح است؟

« دانش اندر دل چراغ روشن است وز همه بد برتن تو جوشن است »

الف. تشبیه حسی و تشبیه به حسی ب. تشبیه عقلی و تشبیه به عقلی

ج. تشبیه حسی و تشبیه به عقلی د. تشبیه عقلی، تشبیه به حسی

۸. تشبیهی که وجه شبه آن مرکب باشد، چه نامیده می شود؟

الف. تشبیه تمثیل ب. استخدام ج. مقید د. مرکب

۹. در کدام گزینه اضافه تشبیهی به کار رفته است؟

الف. شبنم زیت فکرت همی سوختم ج. چراغ بلاغت بی فروختم

ب. من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع ب. او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد

ج. آتش و دود چو دنبال یکی طاووسی د. که بر اندوده به طرف دم او قار بود

د. یوسف حسنی و این عالم چو چاه د. وین رسن صبر است بر امراله

نام درس: معانی و بیان

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۵۲

زمان امتحان: ۶۰ دقیقه تشریحی - ۶۰ دقیقه تکمیلی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۰. کدامیک از تعاریف داده شده صحیح است؟

الف. تشبیه مفروق: آوردن چند مشبه به برای یک مشبه

ب. تشبیه تسویه: همراه شدن هر مشبه با مشبه به خود

ج. تشبیه جمع: ذکر چند مشبه برای یک مشبه به

د. تشبیه مضمّر: به معنی تشبیه پنهان است و ساختار تشبیهی در آن آشکار نیست.

۱۱. کدامیک از شاعران کهن فارسی در استعاره پردازی بی همتاست؟

د. سعدی

ج. عطار

ب. نظامی

ای گنبد گیتی ای دماوند» کدامیک از آرایه های داده شده مشهود

۱۲. در بیت «ای دیو سپید یای در بند

است؟

د. تشخیص

ج. فورگراندینگ

ب. آنیمیزم

الف. پرسوینفیکاسیون

۱۳. کدامیک از انواع استعاره در طنز به کار می رود؟

د. استعاره بعید

ج. استعاره تهکمیّه

ب. استعاره قریب

الف. استعاره وفاقیه

۱۴. کدامیک از گزینه های داده شده جزو نمادهای خصوصی و تشخیصی است؟

د. بهار

ج. رومستان

ب. آب

الف. گل نیلوفر

زچاه، یوسف جان را چرا فغان باشد» «یوسف جان» در کدام گزینه

۱۵. در بیت «کدام دلو فرو رفت و پر برون نامد

صحیح است؟

د. کهن الگو

ج. اضافه تلمیحی

ب. اضافه اساطیری

الف. تشبیه تلمیحی

۱۶. کدام گزینه در خصوص آرکی تایپ صادق است؟

الف. در خواب ها و آثار ادبی خلاق به فراوانی دیده می شود.

ب. از مصطلحات روانشناسی کارل گوستاو یونگ است.

ج. آرکی تایپ امروزه در رمان و داستان کاربرد وسیعی دارد.

د. کهن الگو در همه جا به شکل ثابتی بروز می کند و نشانگر آرمان و اندیشه به خصوصی است.

۱۷. کدام گزینه جزء انواع کنایه به لحاظ مکنی عنه نیست؟

ب. کنایه از صفت

الف. کنایه از موصوف (اسم)

د. کنایه از مفعول

ج. کنایه از فعل یا مصدر

۱۸. کدام گزینه کنایه ای خصوصی است که بین دو نفر رد و بدل می شود و معمولاً برای دیگران چندان آشکار نیست؟

د. تلویح

ج. رمز

ب. تعریض

الف. ایما

۱۹. در کدام گزینه آرایه «ایماء» به کار رفته است؟

د. فُقع گشادن

ج. پخته خوار

ب. مهزول الفصیل

الف. کثیرالرماد

۲۰. به نظر چه کسی «اثر ادبی بزرگ آن است که نه یک بار بلکه به تکرار خواننده را به هیجان آورد.»

د. سقراط

ج. افلاطون

ب. ارسطو

الف. لونگینوس

نام درس: معانی و بیان

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۴۲۶۵۲

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۲۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۵

۲۱. در کدام گزینه «تفاوت حروف و کراهت در سمع» مشهود است؟

- الف. پسندیده است با زهد عمار و بوذر
ب. بر دران ای دل تو ایشان را مایست
ج. این از آن لطف بهاریات بود؟
د. گردان به بالا چرا بر شدی؟

۲۲. در کدام بیت «ضرورت محل فصاحت» وجود دارد؟

- الف. ای فضول و هم عقی، آدم از جنت چه دید؟
ب. آفتاب مشتری حکم و سپهر قطب حکم
ج. گر ثور چو عقرب نشدی ناقص و بی چشم
د. حال ما این است در فقر و غنا

۲۳. در کدام یک از گزینه‌های زیر معنای ثانوی جمله بیان مفاخره است؟

- الف. کسان بسیاری از پشت همین نیمکت‌ها و ریور وکیل شده‌اند.
ب. برق آمد! زمستان تمام شد!
ج. من از قریشم!
د. امروز هم گذشت!

۲۴. در کدام گزینه تنکیر مسندالیه برای «بیان نوع» به کار رفته است؟

- الف. دانشجویی به من گفت
ب. مگر بویی از عشق مست کند
ج. نیم نانی گر خورد مرد خدای
د. نادری پیدا نخواهد شد امید

۲۵. در کدام گزینه مسندالیه یا موصول که به جهت تأکید و تحقیر به کار رفته است؟

- الف. تویی آن که گفتی که رویین تتم
ب. منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن
ج. آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند
د. دل که از ناوک مژگان تو در خون می‌گشت

۲۶. در کدام گزینه مسندالیه مقید به قید وصف است؟

- الف. عالم و عابد و صوفی همه طفلان دهند.
ج. دوش می‌آمد و رخساره برافروخته بود.
۲۷. خوش باش که این عمر عزیزست عزیز!

تکرار مسند در بیت فوق به چه دلیل است؟

- الف. برای تأکید
ب. برای کثرت
ج. برای تکثیر
د. برای تکرار

نام درس: معانی و بیان

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۳۲۶۵۲

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۲۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۲۸. در شعر «عبادت به جز خدمت خلق نیست»
الف. قصر افراد ب. قصر تعیین
ج. قصر قلب د. قصر جمع
۲۹. کدام گزینه جزء مقاصد کاربرد قصر نیست؟
الف. مبالغه ب. طنز و مسخره
ج. تحقیر غیرمقصود د. شرط
۳۰. در کدام گزینه مفهوم سوال بلاغی درست ذکر شده است؟
الف. انتقال پیام به طرز غیرمستقیم و مؤثرتر
ب. تأویل جملات پرسشی به جملات اخباری
ج. تأویل جملات پرسشی به جملات امری
د. تأویل جملات پرسشی به جملات عاطفی
۳۱. کدام گزینه یکی از مختصات نگارش ادبیات پیشرو معاصر است؟
الف. تأخیر مسندالیه
ب. بسامد بالای جملات پرسشی
ج. حذف مسند
د. تقدیم مسندالیه
۳۲. در عبارت «رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز» چه نوع طنزی مشهود است؟
الف. طنز هزل گونه ب. طنز فصیحانه
ج. طنز بلاغی د. طنز انتقادی
۳۳. مراد از نهی در بیت زیر چیست؟
«زلف برپاده مده تا ندهی بر بادم»
الف. تشویق ب. تحذیر
ج. تهدید د. امر
۳۴. در عبارت «که گفتت برو دست رستم بیند» قصد گوینده (رستم) چیست؟
الف. اعتراض ب. توبیخ و تحقیر
ج. هشدار د. تهدید
۳۵. جمله امری «خدایا مرا ببخش» مفید چه مقصودی است؟
الف. دعا ب. تقاضا و آرزو
ج. تشویق و ترغیب د. عبرت
۳۶. با توجه به نظر قدما کدام گزینه جزو اقسام انشاء طلبی است؟
الف. تعجب ب. ذم
ج. ترجی د. استفهام
۳۷. در جملات امری به چه جهت ندا مؤخر می شود؟
الف. به منظور کثرت
ب. برای تأکید و برجسته سازی
ج. برای تعظیم
د. برای جملات عاطفی
۳۸. کدام آرایه اوج ایجاز هنری می باشد؟
الف. تشبیه ب. کنایه
ج. تلمیح د. استعاره

نام درس: معانی و بیان

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی (دبیری)

کد درس: ۱۳۲۶۵۲

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سؤالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۳۹. کدام گزینه در بیت زیر مشاهده می شود؟

«فرش عمرت نوشته در شومی

این دو فراش زنگی و رومی»

الف. ایضاح بعد از ابهام

ب. تکرار به جهت تأیید

ج. ذکر خاص بعد از عام

د. برای تأیید در مبالغه

۴۰. عبارت زیر در پند و اندرز به نویسندگان درباره وصل و فصل از کیست؟

«مواظب باشید تا آنجا که پیوسته شراکت گسسته نیفتد و جایی که گسسته روا، پیوسته نگردد».

الف. بهار

ب. خانلری

ج. یغمای جندقی

د. همایی

www.Sanjesh3.com