

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

تعداد سوال: تستی ۴۰ نکملی - تشریحی

زمان امتحان: تستی و نکملی ۵۰ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حصل مجاز نیست ☆ سوالات تستی تعریف دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: رستم و سهراب و اسفندیار

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد لرس: ۱۴۲۶۱۰

نیمسال دوم ۸۳-۸۴

۱. جمله زیر از چه کسی است؟

«شاهنامه شعر افتخارات و رنجهای یک ملت است که دو دنیای زردشت و اسلام را در بردارد و این دو دوران را به هم پیوند می‌دهد.»

ب. هانری ماسه

د. یان ریپکا

الف. محمد علی فروغی

۲. سخن ریو از چه کسی است؟

«سخن فردوسی اصیلوارد و جزالی دارد که شعر او را «نمط عالی» قرار می‌دهد و ایجاز آن به حد اعجاز می‌رسد.»

ب. ذبیح الله صفا

الف. عبدالحسین زرین کوب

د. جلال الدین همایی

ج. محمد علی فروغی

۳. فروغی، شاهنامه را در کنار کدام اشعار را یک قرار می‌دهد؟

ب. حافظ - سعدی - نظامی

الف. نظامی - مولوی - سعدی

د. سعدی - حافظ - مولوی

ج. حافظ - مولوی - نظامی

۴. کدام گزینه در مورد فردوسی درست است؟

الف. فردوسی مسلمان، شیعه، معتزله بود.

ج. فردوسی مسلمان، شیعه، اشاعره بود.

۵. در بیت زیر چه آرایه‌ای مشهود است؟

در این جای رفقن نه جای درنگ

الف. استعاره ب. تلمیح

۶. در بیت «بدین شهر ما نیک خوا توئیم

الف. ستایش شده ب. ستاینده

۷. چو خندان شد و چهره شاداب کرد

در بیت فوق سهراب چه نقش دستوری دارد؟

الف. مفعول

ب. تمیز

۸. معنی مصراع «دم اندر دم نای روئین کنند» چیست؟

الف. دمادم نی روین بسازند

ج. لحظه به لحظه او را اغوا کنند.

۹. چه کسی نامه کاروس را به نزد رستم برداشت؟

الف. گودرز

ب. گستهم

۱۰. مفهوم کنایه مصرع «که افکند سهراب کشی در آب» کدام است؟

الف. سهراب به سوی کشتنی حرکت کرد.

د. گرگین

ج. گیو

ب. سهراب آماده جنگ شد.

د. سهراب سپاهش را جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

تعداد سوال: نسخه ۴۰ تکمیلی - تشریحی

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۵۰ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حصل مجاز نیست ☆ سوالات نسخه منقی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: رسم و شهراب و اسفندیار
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد لرس: ۱۴۲۶۱۰

نیمسال دوم ۸۳-۸۴

۱۱. با توجه به بیت زیر نوع فعل «شده س্তی» بنابر نظر مرحوم محمد تقی بهار مندرج در سبک شناسی را مشخص کنید؟

شده س্তی سرافراز گردن کشان

ج. ماضی استمراری د. مضارع التزامی

پدر گر شناسد که تو زین نشان

الف. فعل آغازین ب. فعل نیشابوری

ب. با شتاب برای نشستن آمده بود.

۱۲. عبارت از «نشستن شتاب آمدش» یعنی چه؟

الف. برای خستن عجله داشت.

د. آنقدر عجله داشت که نشست.

ج. از شستن ناراحت و دلگیر شد.

مکن داستان را گشاده دو لب

ب. کایه از شتاب کردن

ج. کایه از حرف نزدن

ب. بندگان ایران زمین

۱۳. عبارت «لب لکھاران» در بیت «چونame بخوانی به روز و به شب

د. کایه از داستان تعریف نکردن

کایه از چیست؟

الف. کایه از شتاب کردن

ب. بندگان ایران زمین

۱۴. دهقان در بیت زیر به معنی کدام گزینه آمده است؟

د. پادشاه و پادشاهی یک همراه

زکفتار دهقان یکی داستان بپیوندم از گفته باستان

ب. قدمای آذر گشسب

الف. کشاورز

د. در کاریان فارس بوده است

ج. رئیس کشاورزان یک منطقه

ب. قدمای آذر گشسب

۱۵. کدام گزینه در مورد «آذر گشسب» نادرست است؟

د. پادشاه و پادشاهی یک همراه

الف. یکی از سه آتشکده مهم عهد ساسانی است.

ب. قدمای آذر گشسب

ج. به شاهان و جنگجویان اختصاص داشت.

د. در کاریان فارس بوده است

۱۶. کدام گزینه نادرست است؟

ب. طوس: پسر نوزد

الف. گرد آفرید: دختر گودرز

د. گیو: داماد رستم

ج. گرگین: پسر میلاد

ب. طوس: پسر نوزد

۱۷. در کدام بیت ویژگی سبکی به چشم نمی خورد؟

د. گیو: داماد رستم

الف. سواران ترکان تنی هفت و هشت

ب. از این راز جان تو آگاه نیست.

ب. از این راز جان تو آگاه نیست.

زمانه ز مادر چنو ناورید

ج. کجا نام او بود گرد آفرید

ز رستم زنند این زمان داستان

د. بزرگان جنگ آور از باستان

ب. برآن دشت نخبیر گه بر گذشت

۱۸. کدام گزینه در مورد «هجیر» نادرست است؟

بدین پرده اندر ترا راه نیست.

الف. پسر قارن

زمانه ز مادر چنو ناورید

ج. پدر گرد آفرید است

ز رستم زنند این زمان داستان

۱۹. کدام یک از پهلوانان زیر ایرانی بودند؟

برآن دشت نخبیر گه بر گذشت

الف. گستهم

بدین پرده اندر ترا راه نیست.

ب. زندرزم

زمانه ز مادر چنو ناورید

ج. جزوای مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

ز رستم زنند این زمان داستان

www.SanjeshT.com

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

تعداد سوال: نسخه ۴۰ تکمیلی - تشریحی

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۵۰ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حصل مجاز نیست ☆ سوالات نسخه منقی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: رستم و شهراب و اسفندیار
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کددرس: ۱۴۲۶۱۰

نیمسال دوم ۸۳-۸۴

۲۰. کدام گزینه درست معنی شده است؟

- الف. ویله: ناله کردن ب. درع: کلاه خود
ج. او زدن: در پهلوی به معنی کشتن د. برگاشت: پیچانید
۲۱. در ۱۶ بیت آغاز داستان «رستم و اسفندیار» کدام صنعت ادبی وجود دارد؟

- الف. حسن تعليل ب. پيش درآمد
ج. حسن تخلص د. براعت استهلال

۲۲. کدام گزینه درست است؟

- الف. هماسب: به معنی دارندۀ اسب تندرو
ب. ارجاسب: به معنی اسب رمندۀ
د. جاماسب: به معنی دارندۀ اسب سیاه

ج. گشتاسب: به معنی اسب ارجمد

۲۳. مطابق با بیان پیشکھنگار کتاب، زاله در کنار رستم است، قرینه او در کنار اسفندیار کیست؟

- الف. بهمن ب. پیشون
ج. نوش آذر د. گشتاسب

۲۴. «فرشید ورد» کیست؟

- الف. برادر گشتاسب ب. برادر ارجاسب
ج. پسر اسفندیار د. برادر اسفندیار

۲۵. مراد از «دیوزاد» در بیت زیر کیست؟

- ز هماوران دیوزادی ببرد شیستان شاهی مر او را سپرد
الف. تهمینه ب. سودابه
د. رو دابه ج. کلیون

۲۶. کدام گزینه به مفهوم مصرع دوم این بیت نزدیک است؟

به فرزند پاسخ چنین داد شاه که از راستی بگذری نیست راه

الف. اگر از راه راست منحرف شوی دیگر راهی برایت نیست.

ب. اگر راستی را زیر پا بگذاری راه راست نرفته‌ای

ج. اگر راستی را زیر پا بگذاری مطابق آین و قانون عمل نکردد ای

د. اگر از راه راست منحرف شوی جوانمردان را نادیده گرفته‌ای

۲۷. کدام مورد در خصوص شخصیت‌های زیر نادرست است؟

الف. کیخسرو: پسر سیاوش ب. ایرج: پسر فریدون

ج. منوچهر: نوه دختری سلم د. فرامرز: پسر رستم

۲۸. مفهوم «تیز منمای دست» در مصرع دوم بیت زیر به چه معنی است؟

جز از سیستان در جهان جای هست دلیری مکن تیز منمای دست

الف. بی جهت دستت را رو نکن ب. با عجله اظهار وجود نکن

ج. با شتاب دستت را رو نکن د. با عجله قدرت و قوت نشان بده

۲۹. «راه کیهان خدیو» در مصرع اول بیت زیر به چه معنی است؟

نهان شد بد آموزی و راه دیو چو خورشید شد راه کیهان خدیو

الف. راه خداوند جهان ب. راه جهان معنوی
ج. راه پادشاه، بلند پایه د. راه جهان ستگر

دانشگاه پیام نور

بانک سوال

تعداد سوال: تستی ۴۰ نکملی - تشریحی

زمان امتحان: تستی و نکملی ۵۰ لغتی تشریحی - لغتی

[استفاده از مشین حسل مجلز است ☆ سوالات تستی تصریف ندارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: رستم و شهراب و اسفندیار
رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد لرس: ۱۴۲۶۱۰

نیمسال دوم ۸۳-۸۴

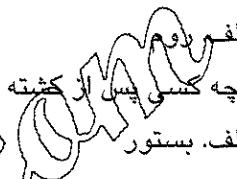
۳۰. معنی «شرع» چیست؟

الف. آینین

د. خیمه کوچک

ج. سراپرده

ب. راه

 الف. روم

۳۱. مراد از «دشت سواران نیزه گذار» در بیت زیر کجاست؟

ز دشت سواران نیزه گذار به درگاه اویند چندی سوار

د. چین

ج. هند

ب. عربستان

۳۲. چه کسی پس از کشته شدن پدرش توسط تورانیان، اسب سیاه او را از دشمنان باز پس گرفت؟

د. اهراسب

ج. جاماسب

ب. زرین

الف. بستور

۳۳. در مورد «را» در مصیر «ندانست کهن لشکرش را شمار» کدام گزینه درست است؟

د. حرف زاید

ج. نشانه اضافی

ب. حرف اضافی

الف. نشانه مفعولی

۳۴. معنی «خُرام» در کدام گزینه آمده است؟

الف با ناز راه رفتن

ب. دعوت به مهمانی بعد از نوید

ج. دعوت به مهمانی قبل از نوید

۳۵. کدام یک از دیوهای مذکور در بیت زیر، رستم را در رسیدن به شاهک کیکاووس راهنمایی کرد. و رستم و کاووس به پاس این خدمت، فرمانروایی مازندران را به او می‌سپارند.

نه ارزنگ ماندم نه دیو سپید

الف ارزنگ

د. اولاد

ج. بید

ب. دیو سپید

۳۶. کدام گزینه معادل «شنیدستی» در بیت : همانا شنیدستی آواز سام

ج. شنیده ای

ب. شنیدی

الف. شنیده است

د. استعاره کنایی

ج. استعاره مصحره

ب. کنایه

الف. تشییه

۳۷. کدام گزینه نوع آرایه ادبی موجود در بیت زیر را می‌رساند؟

سر بخت او گیتی افروز گشت

چنین گفت آن کس که پیروز گشت

د. استعاره کنایی

ج. استعاره مصحره

ب. کنایه

الف. تشییه

۳۸. کدام گزینه معنی واژه «تنگ» در بیت زیر را می‌رساند؟

همانا به مردی سیک داریم

ب. رای و به دانش تنگ داریم

الف. ناآگاه

د. کم توان

ج. بی حوصله

ب. کم مایه

الف. ناآگاه

۳۹. کدام گزینه درباره «زند» درست است؟

الف. همان اوستا است.

ب. یکی از بخش‌های اوستاست.

ج. تفسیر اوستا به زبان پهلوی

د. تفسیر اوستا به زبان پهلوی و به خط اوستایی است.

۴۰. در شاهنامه کشف آتش و آهن و ساختن لباس از چرم جانوران را به چه کسی نسبت داده‌اند؟

د. هوشنج

ج. جمشید

ب. سیامک

الف. کیومرث